



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Titi Ratna Huraah, M. Hum  
Mata Kuliah : Perancangan Pementasan Drama  
Program Studi : PBS1  
Kelas/Angkatan : 1 / 2021  
Semester : Ganjil  
Tahun Akademik : 2024/2025

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME**

Bertakwa kepada Allah. Mampu memikas pementasan logis, kritis, inovatif, berdaya guna dan bertanggungjawab. Mampu membuat keputusan yg tepat dalam menyelesaikan berbagai masalah. Serta mampu mengonektas dan menerapkan ilmu pengetahuan melalui berbagai metode & sumber yg dpt dr bertanggungjawab.

**SOFTSKILLS**

Mahasiswa mampu berpikir secara kritis dan rasional dalam menerapkan ilmu pengetahuan. Serta mampu menghubungkan satu ilmu pengetahuan dengan ilmu pengetahuan lain untuk mencapai tujuan yang diharapkan.

**BAHAN KAJIAN**

Teori Pementasan, Rancangan Pementasan Drama, Rola Kelola Panggung, Bahan Ajar,

**KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
  - a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
  - b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
7. Senin-Rabu wajib berpakaian:
  - a. wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel
  - b. laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

**PENILAIAN HASIL BELAJAR**

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Ketepatan dan penguasaan RPS dan Tanya jawab	...
2.	Ketepatan menjelaskan pengertian drama dan unsur-unsur	...
3.	Ketepatan mengidentifikasi jenis-jenis pementasan	...
4.	Ketepatan menjelaskan unsur-unsur pementasan	...
5.	Ketepatan menyebutkan contoh-contoh pementasan drama	...
6.	Ketepatan membedakan bentuk-bentuk pementasan	...
7.	Ketepatan menganalisis perwatakan /peran dlm drama	...
8.	Ketepatan memahami & merancang naskah dlm pementasan	...
9.	Ketepatan merancang pembagian pemeranan & kru	...
10.	Ketepatan menyusun rancangan pementasan drama	...
11.	Merancang naskah drama sesuai dengan pementasan	...
12.	Merancang naskah drama tradisional /modern	...
13.	Ketepatan merancang tata letak, sarana panggung	...
14.	Ketepatan membuat letakan : rancangan pementasan	...
15.	Ketepatan membuat modul bahan ajar tentang pementasan	...
16.		...
17.	UAS	15
18.	Partisipasi	10
<b>Total</b>		<b>100</b>

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, 9 September 2024  
Ketua Kelas /Angkatan



(.....)

(Tri Ratna H  
.....)

(.....)