



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : H Ratna Herawati
Mata Kuliah : Psikologi sastra
Program Studi : PPSI
Kelas/Angkatan : K/2023
Semester : Ganjil
Tahun Akademik : 2024/2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Bertakwa kepada Allah, menerapkan pemikiran logis, kritis dan inovatif, pemikiran logis dan mandiri - membuat keputusan yang tepat dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya - serta menunjang untuk penelitian dalam bentuk makalah, atau tugas akhir.

SOFTSKILLS

Mahasiswa mampu dan bertanggungjawab menerapkan pemikiran secara logis, rasional, kritis, inovatif dalam menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

BAHAN KAJIAN

Hubungan dan cakupan psikologi sastra, psikologi pengarang, psikologi karya sastra, kritik sastra feminis, psikologi pembaca, Pendekatan Psikologi.

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
 - b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah diadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
7. Senin-Rabu wajib berpakaian:
 - a. wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel
 - b. laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Ketepatan dan penguasaan Tes Hsan dan tugas	...
2.	Ketepatan menjelaskan asal-usul & arah sastra	...
3.	Ketepatan menjelaskan hubungan antara sastra & psikologi	...
4.	Kecakupan menjelaskan hub psikologi sastra & masyarakat	...
5.	Ketepatan menjelaskan teori, pendekatan, kajian psikologi	...
6.	Ketepatan menjelaskan hub- teori dan pendekatan psikologi sastra	...
7.	Ketepatan menjelaskan hub. pembaca, pengarang, dan karya sastra	...
8.	uas tentang teori yg berkaitan dengan psikologi sastra.	...
9.	kecermatan dan kelengkapan informasi tentang psikologi	...
10.	kecermatan informasi psikologi dan karya sastra Indonesia	...
11.	kecermatan hub psikologi sastra dan psikologi anak	...
12.	ketelitian dan ketepatan menjelaskan teori ahli psikologi	...
13.	kecermatan dalam melakukan analisis & penelitian sastra	...
14.	kecermatan dalam merancang proposal tentang psikologi sastra	...
15.	kecermatan memilih bahan ajar untuk psikologi sastra	...
16.	Ketepatan dalam merancang bahan ajar psikologi sastra	...
17.	UAS	15
18.	Partisipasi	10
Total		100

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, 9 September 202434

Ketua Kelas / Angkatan

(.....)

(Tri Ratna H, M. Hum.)

(.....)