



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024
Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 236						
237	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 1* Pengantar Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 3* Metode Perancangan Arsitektur Dasar Teori Arsitektur Dasar Simulasi BIM	TKM 14111 TKM 14115 TKM 14151 TKM 14138 TKM 14135 TKM 14175	4 2 4 2 2 2	I / A1 I / A1 III / A1 III / A1 III / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
238 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen	: Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah	: Teori Arsitektur Dasar (TKM141 35)
Program Studi	: Arsitektur
Kelas/Angkatan	: 23.A1 / 2024
Semester	: III
Tahun Akademik	: 2024 / 2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa memahami teori elemen arsitektur
- CPMK 2** Mahasiswa memahami teori perilaku, teritorialitas dan fungsi bangunan dalam arsitektur
- CPMK 3** Mahasiswa memahami teori pembentukan ruang dan tatanan
- CPMK 4** Mahasiswa memahami hubungan teori arsitektur dengan peraturan dan budaya

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif
- P1 Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
- KU8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan mencegah plagiasi

Materi Pembelajaran

1. Teori Elemen pembentuk ruang dalam arsitektur
2. Teori Fungsi bangunan dalam arsitektur
3. Isu dan fenomena dalam desain
4. Teori perilaku dan pembentukan ruang
5. Teori privasi dan teritori

6. Antropometri dan ergonomi dalam arsitektur
7. Prinsip konservasi bangunan
8. Tata peraturan bangunan dan gedung

Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

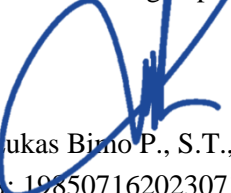
No	Uraian		Bobot (%)
1	CPMK 1	Mahasiswa memahami teori elemen arsitektur	6,50%
2	CPMK 2	Mahasiswa memahami teori perilaku, teritorialitas dan fungsi bangunan dalam arsitektur	22,75%
3	CPMK 3	Mahasiswa memahami teori pembentukan ruang dan tatanan	29,25%
4	CPMK 4	Mahasiswa memahami hubungan teori arsitektur dengan peraturan dan budaya	6,50%
4	UAS		20%
5	Kehadiran		15%
Total Bobot:			100%

Yogyakarta, ... September 2024


Kaprodi Arsitektur


Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu


Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc
NIS: 198507162023071001

Perwakilan Kelas


Theresia Anes Maylinda Putri
NPM: 23111400002



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
 Tahun Akademik : 2024/2025
 Semester : GANJIL
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM 14135
 Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
 Hari :
 Pukul : 09:30 s.d 11:10
 Ruang : STUDIO 1

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				13 Sep 2024	20 Sep 2024	27 Sep 2024	4 Oct 2024	11 Oct 2024	18 Oct 2024	25 Oct 2024	1 Nov 2024	8 Nov 2024	15 Nov 2024	22 Oct 2024	29 Oct 2024	6 Dec 2024	14 Dec 2024	21 Dec 2024		
1	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI		√	√	√	X	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	14	93%
2	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
3	23111400003	HARI FIRMANSAH		X	X	X	√	√	X	√	√	√	X	X	X	X	X	X	5	33%
4	23111400005	RIKI WIJAYA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
5	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	14	93%
6	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
7	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	X	√	√	√	√	√	√	14	93%
8	23111400013	RIZKI BISUGI		√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	7%
9	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
10	24111400018	UNNO UOPMABIN		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GANJIL
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM 14135
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
Hari : JUMAT
Pukul : 09:30 s.d 11:10
Ruang : STUDIO 1

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, REKAP TUGAS MINGGUAN (10%, 20%, 30%, 40%, 100%), and TUGAS. Rows include student names like DIAN PERTIWI SEKAR SARI and THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI.

Table with columns: KOMULATIF NILAI (75%, 10%, 15%, 100%), RATA-RATA TUGAS MINGGUAN, UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS), KEHADIRAN, and NILAI AKHIR. Rows show cumulative scores and final grades like B+, A, E, B-, A-, and A.

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
CPMK 1 Mahasiswa memahami teori elemen arsitektur
CPMK 2 Mahasiswa memahami teori prilaku, territoriality dan fungsi bangunan dalam arsitektur
CPMK 3 Mahasiswa memahami teori pembetulan ruang dan tatanan
CPMK 4 Mahasiswa memahami hubungan teori arsitektur dengan peraturan dan budaya

Yogyakarta, Januari 2025
Dosen Pengampu
LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc.



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
 Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR [TKM 14135]
 Bobot : 2 SKS
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kelas : 23.A1
 Hari : JUMAT
 Pukul : 09:30 s.d 11:10
 Ruang : STUDIO 1

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	13 Sep 2024	Perkenalan & Pengantar Mata Kuliah	1. Penjelasan aturan perkuliahan 2. Pengantar Sistem Utilitas (Lanjut) pada bangunan Tinggi & Bentang Lebar	9	
II	20 Sep 2024	Teori Elemen Arsitektur	1. Teori Arsitektur menurut Vitruvius (Venusitas, Firmitas & Utilitas) 2. Teori Arsitektur menurut Mangun Wijaya (Citra & Guna)	8	
III	27 Sep 2024	Teori Building Task (Fungsi Bangunan)	Teori Building Task menurut Christian Norberg Schulz Physical Control; Functional Frame; Social Milieu; Cultural Symbolization	8	
IV	4 Oct 2024	Teori Kebutuhan Manusia dan keterkaitannya dalam Isu Desain	Teori Kebutuhan Manusia dalam Arsitektur menurut John Lang Physiological; Safety; Belonging; Esteem; Actualization	8	
V	11 Oct 2024	Survey Lapangan	Survey lapangan ke Pasar Bringharjo	9	
VI	18 Oct 2024	Behavior Setting Theory (Setting Perilaku & Tempat)	Teori Setting Perilaku & Tatanan tempat	8	
VII	25 Oct 2024	Proxemic & Territory Theory (Teori "Jarak" & Teritori)	Teori Jarak & Teritor	9	
VIII	1 Nov 2024	Presentasi & Diskusi Hasil Analisis Survey Lapangan 1	Presentasi & Diskusi Hasil Analisis Survey Lapangan dengan menerapkan materi Behavior Setting & Proxemic Theory	9	
IX	8 Nov 2024	Presentasi & Diskusi Hasil Analisis Survey Lapangan 2	Presentasi & Diskusi Hasil Analisis Survey Lapangan dengan menerapkan materi Teori Kebutuhan Manusia dalam Arsitektur menurut John Lang & Teori Building Task menurut Christian Norberg Schulz	8	
X	15 Nov 2024	Teori Penataan Ruang: Anthropometric & Ergonomic In Design	teori dimensi manusia yang mempengaruhi bentuk dan tatanan ruang dalam bangunan	7	
XI	22 Oct 2024	Presentasi & Diskusi Penerapan Anthropometric & Ergonomic In Design	Analisis dan presentasi Penerapan Anthropometric & Ergonomic In Design dgn Studi Kasus: Ruang Kelas di UPY	8	
XII	29 Oct 2024	Teori Penataan Gubahan Masa	teori tata masa bangunan	8	
XIII	6 Dec 2024	Penerapan Teori Arsitektur Kedalam Peraturan Bangunan Gedung	Penerapan Teori Arsitektur Kedalam Peraturan Bangunan Gedung	8	
XIV	14 Dec 2024	Penerapan Teori Arsitektur Kedalam Peraturan Konservasi & Preservasi	Penerapan Teori Arsitektur Kedalam Peraturan Konservasi & Preservasi	8	
XV	21 Dec 2024	Review & Evaluasi Pemahaman Materi M1-M14	Review & Evaluasi Pemahaman Materi M1-M14	8	



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR DASAR
Kode MK : TKM14135
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang : R. studio 1
Hari/Tanggal : Jumat, 03-01-2025
Waktu : 09:00 - 11:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 10 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

- 1. Rony Hanif W. (signature)
2.
3.
4.

Yogyakarta, 03-01-2025

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc (signature)



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH	: Teori Arsitektur Dasar
HARI/TANGGAL	: Kamis, 3 Januari 2024
WAKTU	: 09.00-11.00 WIB (120 menit)
KELAS	: Studio 1
SIFAT	: Buka Terbuka
DOSEN	: Ar. Lukas Bimo P, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian:

Teori Elemen Arsitektur; Teori Fungsi Dari Bangunan (*Building Task*); Teori Kebutuhan Manusia dalam Arsitektur (*Human Needs in Architecture*) & Isu Desain; Teori Perilaku & Teritori (*Behavior Setting*); Form & Space; Order & Disorder; Anthropometric & Ergonomic; Introduksi Prinsip Konservasi; Peraturan Bangunan (*Building Codes*)

KETENTUAN UJIAN

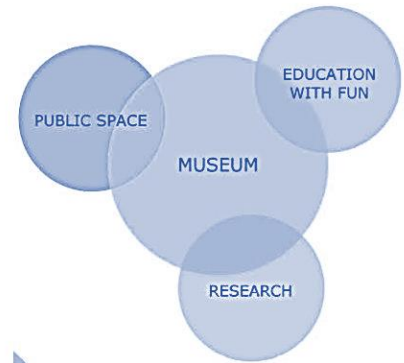
1. Semua alat komunikasi dinonaktifkan dan wajib dan disimpan dalam tas masing-masing.
2. Semua tas dan perlengkapan pribadi yang tidak ada kaitannya dengan ujian diletakkan di depan kelas dalam keadaan rapi.
3. Kartu ujian diletakkan di atas meja untuk diperiksa oleh pengawas pada saat presensi diedarkan.
4. Ujian bersifat *open book* (buku terbuka) dalam bentuk **ringkasan yang disajikan dalam 1 (Satu) lembar kertas, lebih dari 1 (Satu) lembar tidak diijinkan.**
5. Peserta ujian dilarang bertanya atau berbicara ke sesama peserta ujian
6. Peserta ujian tidak diperkenankan saling meminjam catatan maupun alat tulis.
7. Peserta ujian yang telah selesai mengerjakan soal diperbolehkan meninggalkan ruangan setelah **mengumpulkan lembar jawaban dan mendapatkan izin dari pengawas ujian**
8. Jika ditemukan pelanggaran oleh peserta ujian terhadap peraturan yang telah dibuat, pengawas ujian berhak untuk: menegur hingga mengeluarkan peserta dari ruangan.
9. Hal-hal yang belum tercantum dalam tata tertib ini akan diatur kemudian dan merupakan tata tertib tambahan yang langsung disahkan
- 10.

II. LEMBAR SOAL

1. Cermatilah data Desain Pemenang Sayembara IAI (2015) Museum Situs Song Terus Pacitan berikut ini, lalu **Jelaskan elemen dasar arsitektur pada bangunan tersebut** (elemen menurut Vitruvius dan menurut YB Manguwijaya / Guna-Citra) (*bobot 20 %*)

Catatan : penjelasan berupa sketsa, diagram dan deskripsi singkat !

Sebagai sebuah Museum Arkeologi, bangunan dirancang mengacu pada konsep-konsep kegiatan arkeologi dan kondisi kawasan situs sekitar tapak rancangan. Kawasan situs Gunung Sewu yang terletak di daerah Pacitan, Jawa Timur terdiri dari 33 goa dan situs geologi purba. Dengan bentang alam yang mengagumkan, kawasan karst Gunung Sewu telah diusulkan menjadi taman bumi (Geopark) dunia. Museum ini diharapkan menjadi pusat untuk kegiatan pembelajaran yang menyenangkan tentang dunia Arkeologi khususnya peninggalan-peninggalan di kawasan Gunung Sewu, kegiatan-kegiatan penelitian, dan kegiatan pengelolaan kawasan Gunung Sewu yang modern dan terpadu.



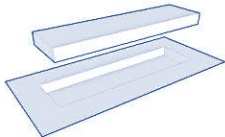
1. Massing Concept

Transformasi dari prinsip-prinsip kegiatan Arkeologi menjadi bentuk massa dan ruang Arsitektur.

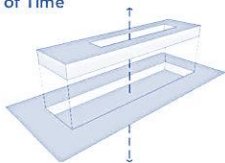
1. The Existence of Archeological Object & Period of Time



2. Observing the Object and Period of Time

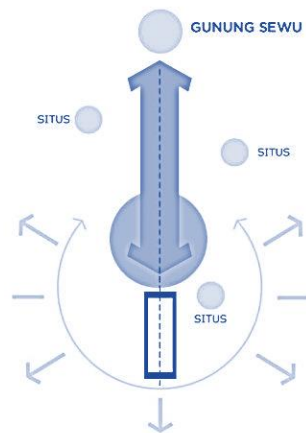


3. Connecting and Exploring the Object and Period of Time



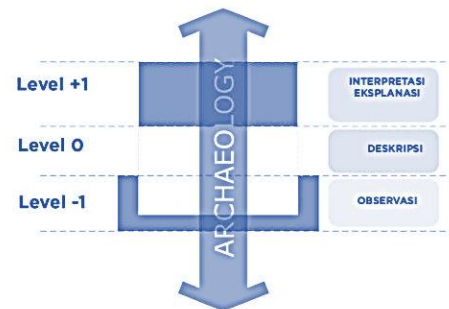
2. Spatial Concept

Sebagai pusat orientasi dan pusat kegiatan utama pada kawasan Arkeologi Gunung Sewu, bangunan mempunyai sebuah orientasi nodal ke seluruh kawasan dan orientasi aksis ke Gunung Sewu (arah Utara) untuk memperkuat keberadaan beberapa situs penting di kawasan Gunung Sewu.

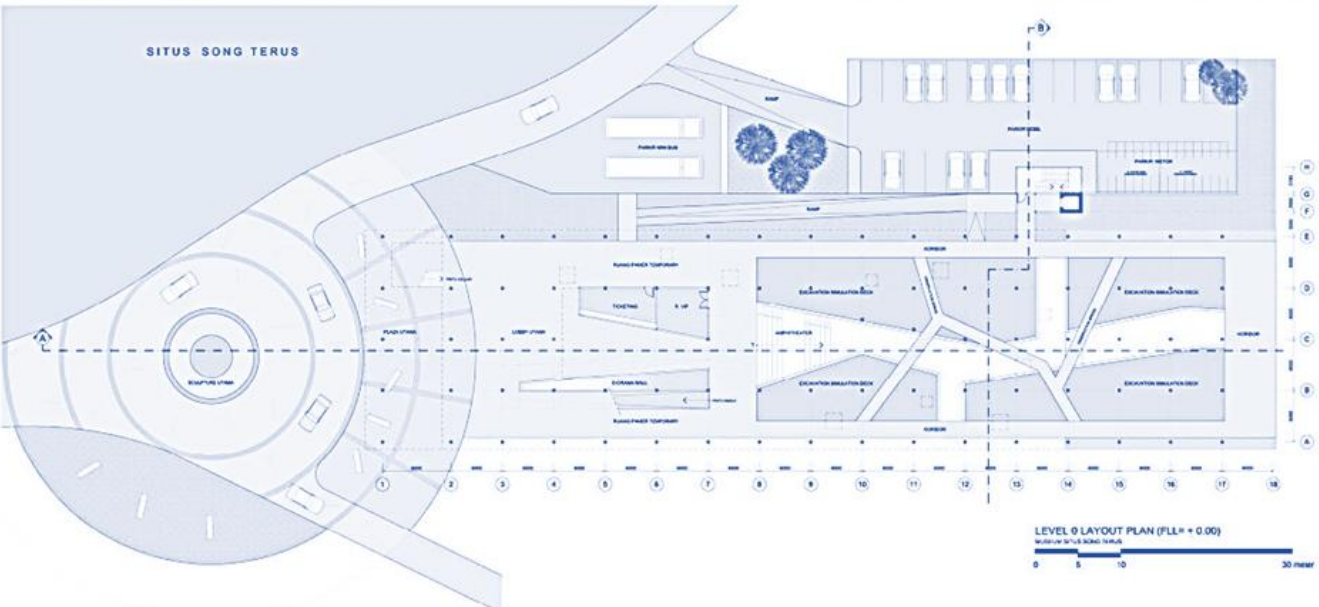
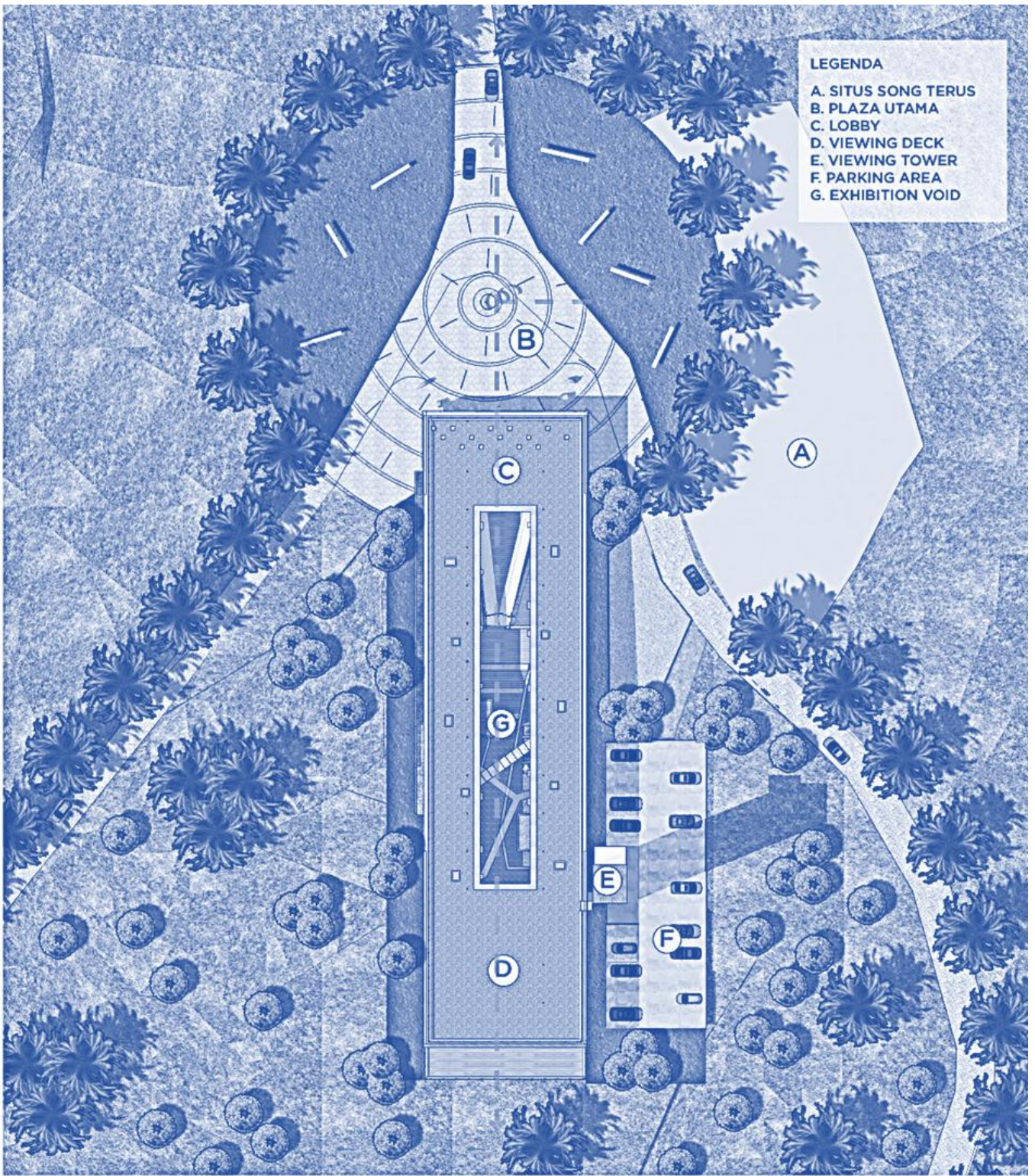


3. Excavation Concept

Tiga lapisan bangunan mencerminkan 3 konsep tahapan kegiatan utama Arkeologi, yaitu Observasi, Deskripsi dan Interpretasi – Eksplanasi. Level -1 Bangunan menggambarkan lapis keberadaan objek-objek arkeologi yang kebanyakan di dalam tanah, dimana kegiatan observasi banyak dilakukan. Level 0 Bangunan menggambarkan kegiatan arkeologi selanjutnya yaitu Deskripsi, memaparkan dan mendefinisikan dari temuan-temuan yang ada. Level 1 Bangunan menggambarkan kegiatan-kegiatan pembelajaran, penjelasan dan pemaparan dari temuan-temuan yang ada.



Karya : Reza A. Nurtjahja dan tim
Sumber : www.iai.or.id





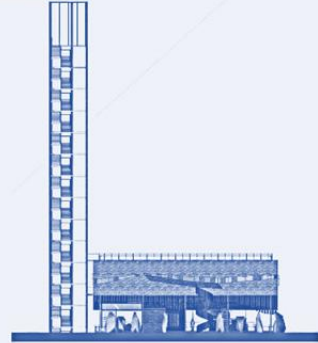
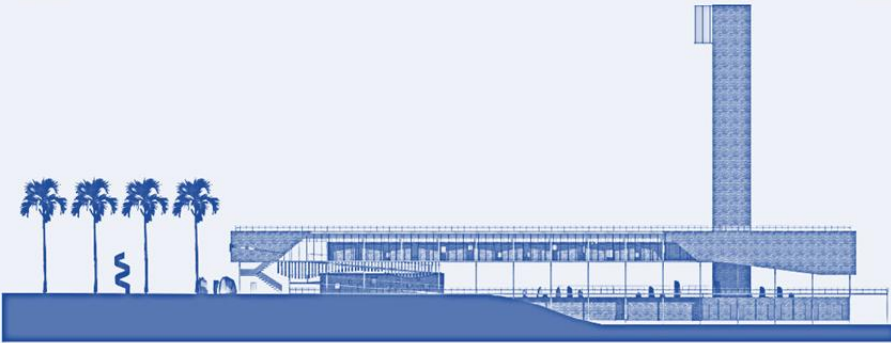
Aerial View



Interior - Ruang Pamer Utama



Interior - Ruang Pamer Utama



2. Cermatilah gambar berikut , lalu kerjakan soal sebagai berikut :
- Temukan 2 prinsip *anthropometric & ergonomic*** yang berkaitan dengan gambar!
(*bobot 10%*)
 - Temukan 2 *behavior setting*** yang terjadi, jelaskan unsur-unsurnya ! (*bobot 20 %*)
 - Buatlah analisis berisi potensi-problem terhadap *privacy-teritory*** yang Anda temukan tersebut ! (*bobot 25 %*)
 - Buatlah usulan desain** anda untuk memperbaiki/menyempurnakan tatanan bentuk & ruang yang merespon potensi-problem tersebut ! (*bobot 25 %*)

Catatan : pengerjaan soal dalam bentuk sketsa, diagram dan deskripsi singkat !



Public Swimming Pool in Verona Street Bucharest (Romania), 2012
Sumber : www.publicspace.org

II. RUBRIK PENILAIAN DOSEN

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat Kurang	< 41	Pekerjaan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan.
Kurang	41-54	Pekerjaan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan.
Cukup	55-69	Pekerjaan yang disajikan sistematis dan cukup menyelesaikan permasalahan
Baik	70-79	Pekerjaan yang disajikan cukup sistematis, dapat menyelesaikan permasalahan, namun kurang inovatif
Sangat Baik	\geq 80	Pekerjaan yang disajikan cukup sistematis, dapat menyelesaikan permasalahan, dan inovatif

III. Lembar Validasi



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GASAL

TAHUN AKADEMIK : 2024/2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

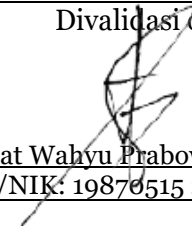
1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	Teori Arsitektur Dasar							
4	Validator								
5	Sifat Ujian	√	<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>		Lainnya (sebutkan)
			Presentasi		<i>Speaking</i>		<i>Take Home</i>		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	√	Soal Digandakan						
		√	Memakai LJU (single/double)						

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>).		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa.		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah.		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa.		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa.		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa.		

Divalidasi Tanggal:

17 Desember 2024

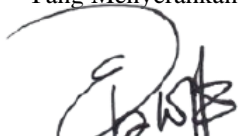
Divalidasi oleh:


Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
 NIP/NIK: 19870515 201907 1 004

.....Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester
 Tanggal: 18 Desember 2024

Yang Menyerahkan:


Eka Widyaningsih, S.P., M.Sc.
 NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: