



http://www.upy.ac.id

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024
 Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 236						
237	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 1* Pengantar Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 3* Metode Perancangan Arsitektur Dasar Teori Arsitektur Dasar Simulasi BIM	TKM 14111 TKM 14115 TKM 14151 TKM 14138 TKM 14135 TKM 14175	4 2 4 2 2 2	I / A1 I / A1 III / A1 III / A1 III / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
238 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen	: Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah	: Metode Perancangan Arsitektur Dasar (TKM141 38)
Program Studi	: Arsitektur
Kelas/Angkatan	: 23.A1 / 2024
Semester	: III
Tahun Akademik	: 2024 / 2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan
- CPMK 2** Mahasiswa membuat analisis permasalahan desain yang dihadapi.
- CPMK 3** Mahasiswa mampu merumuskan konsep perancangan secara komprehensif.
- CPMK 4** Mahasiswa mampu mempresentasikan & kreatifitas penyajian jawaban.

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S8 Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif
- P1 Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan mencegah plagiasi

Materi Pembelajaran

1. Metode perancangan dan proses perancangan arsitektur.
2. Perancangan dalam arsitektur
3. Berpikir gambar bagi perancang
4. Metode analisis pelaku, kegiatan, fungsi & penataan ruang
5. Konsep desain dalam perancangan arsitektur
6. Pendekatan transformasi bentuk dalam perancangan arsitektur
7. Pendekatan kontekstual dalam perancangan arsitektur

Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

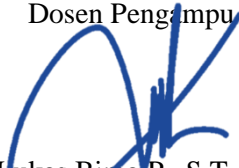
No	Uraian		Bobot (%)
1	CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan	13
2	CPMK 2	Mahasiswa membuat analisis permasalahan desain yang dihadapi.	13
3	CPMK 3	Mahasiswa mampu merumuskan konsep perancangan secara komprehensif.	19,5
4	CPMK 4	Mahasiswa mampu mempresentasikan & kreatifitas penyajian jawaban.	19,5
4	UAS		20
5	Kehadiran		15
	Total Bobot:		100%

Yogyakarta, ... September 2024

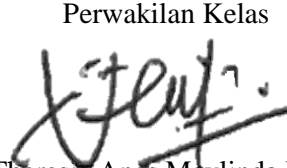
Kaprodi Arsitektur


Eka Widyarningsih, S.T., M.Sc
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu


Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc
NIS: 198507162023071001

Perwakilan Kelas


Theresia Anes Maylinda Putri
NPM: 23111400002



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GANJIL
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM 141 38
Matakuliah : METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR DASAR
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
Hari : KAMIS
Pukul : 12:20 s.d 14:00
Ruang : LAB. DESAIN

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, B/U/P, 1-15 (dates), Jumlah Hadir, % Hadir. Contains attendance records for 8 students.

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GANJIL
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM 141 38
Matakuliah : METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR DASAR
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
Hari : KAMIS
Pukul : 12:20 s.d 14:00
Ruang : LAB. DESAIN

Table with 7 columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, CPMK 1, CPMK 2, CPMK 3, CPMK 4, and RATA-RATA TUGAS MINGGUAN. It lists student names and their scores for each CPMK category.

Table with 5 columns: RATA-RATA TUGAS MINGGUAN, UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS), KEHADIRAN, and NILAI AKHIR. It shows cumulative scores and final grades for each student.

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
CPMK 1 Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan
CPMK 2 Mahasiswa membuat analisis permasalahan desain yang dihadapi
CPMK 3 Mahasiswa mampu merumuskan konsep perancangan secara komprehensif
CPMK 4 Mahasiswa mampu mempresentasikan & kreatifitas penyajian jawaban

Yogyakarta, Januari 2025
Dosen Pengampu

LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC.



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR DASAR [TKM 141 38]
Bobot : 2 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]
Kelas : 23.A1
Hari : KAMIS
Pukul : 12:20 s.d 14:00
Ruang : LAB. DESAIN

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	13 Sep 2024	Perkenalan & Pengantar Mata Kuliah	Perkenalan dan Penjelasan Mata Kuliah	5	
II	20 Sep 2024	Aspek Dalam Perancangan	Pengertian; Proses Perencanaan & Perancangan	8	
III	27 Sep 2024	Berpikir Gambar Bagi Perancang	Pengertian; Metode Desain Arsitektur; Proses Perancangan; Prinsip & Proses Desain	6	
IV	4 Oct 2024	Metode Analisis Fungsi, Kegiatan & Ruang	Pengertian; Analisis Pelaku & Kegiatan; Analisis Ruang; Analisis Hubungan Ruang	8	
V	11 Oct 2024	Studi Preseden Dalam Arsitektur	Pengertian; Fungsi, Metode & Kegunaan	7	
VI	18 Oct 2024	Konsep dalam Arsitektur #1	Pengertian; Fungsi, Metode & Kegunaan	7	
VII	25 Oct 2024	Konsep dalam Arsitektur #2	Tugas & Presentasi Praktek Membuat Konsep	5	
VIII	1 Nov 2024	Pendekatan Transformasi Bentuk #1	Pengertian; Fungsi, Metode & Kegunaan	7	
IX	8 Nov 2024	Pendekatan Transformasi Bentuk #2	Tugas & Presentasi Praktek Transformasi Bentuk	7	
X	15 Nov 2024	Pengkayaan #1 Webinar: Arsitektural Insights & Inspirations	Desain Bangunan dengan Konsep Tropis & Sustainable Architecture	6	
XI	22 Nov 2024	Teknik Pengolahan dan Penemuan Bentuk #1	Pengertian; Fungsi, Metode & Kegunaan	6	
XII	29 Nov 2024	Teknik Pengolahan dan Penemuan Bentuk #2	Tugas & Presentasi Praktek Pengolahan & Penemuan Bentuk	5	
XIII	6 Dec 2024	Strategi Perancangan dengan Pendekatan Budaya #1	Pengertian; Fungsi, Metode & Kegunaan	6	
XIV	14 Dec 2024	Strategi Perancangan dengan Pendekatan Budaya #2	Tugas & Presentasi Praktek Perancangan dengan Pendekatan Budaya	6	
XV	21 Dec 2024	Presentasi Penerapan Materi MK MPAD dalam MK SPA & Persiapan UAS	Presentasi Penerapan Konsep dalam MK SPA; review materi M01-M14 & Penjelasan Soal UAS	5	



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1

Kelas : 23.A1

Matakuliah : METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR DASAR

Ruang :

Kode MK : TKM14138

Hari/Tanggal : Senin, 06-01-2025

Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Waktu : 09:00 - 09:30

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B		A
2	23111400003	HARI FIRMANSAH	B		E
3	23111400005	RIKI WIJAYA	B		A
4	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B		C
5	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B		A
6	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B		C+
7	23111400013	RIZKI BISUGI	B		E
8	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B		B-

Pengawas

1. (_____)
2. _____ (_____)
3. _____ (_____)
4. _____ (_____)

Yogyakarta, 06-01-2025

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH : Metode Perancangan Arsitektur Dasar
HARI/TANGGAL : Senin, 6 Januari 2025
WAKTU : 09.00 – 09.30 WIB
KELAS : 401
SIFAT : Take Home
DOSEN : Ar. Lukas Bimo P, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian:

1. Metode perancangan & proses perancangan arsitektur
 2. Aspek-aspek & tahapan dalam perancangan arsitektur
 3. Berpikir gambar bagi perancang
 4. Perancangan arsitektur #1: Pemrograman arsitektur: analisa pelaku, kegiatan & ruang
 5. Perancangan arsitektur #2: Studi Preseden
 6. Perancangan arsitektur #3: Analisa konstekstual
 7. Perancangan arsitektur #4: metode penyusunan gubahan masa & penataan ruang
 8. Konsep & pendekatan desain dalam perancangan arsitektur
 9. Penyusunan strategi perancangan arsitektur (sketsa & moodboard desain)
 10. Pendekatan budaya dalam perancangan
 11. Pendekatan teknologi dalam perancangan
 12. Pertimbangan struktur & utilitas dalam perancangan
-

No.	PENILAIAN	Nilai UAS	Poin maks.
A.	Kemampuan menjelaskan permasalahan perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan		/20
B.	Kemampuan menganalisis permasalahan perancangan dan penyajian alternatif penyelesaiannya		/30
C.	kemampuan merumuskan konsep perancangan secara komprehensif		/40
D.	Kemampuan mempresentasikan & kreatifitas penyajian jawaban		/10
Total Nilai UAS :		...	/ 100

I. LEMBAR SOAL

A. SOAL

1. Uraikan tahapan proses perencanaan yang dilakukan oleh masing masing mahasiswa dalam proses perancangan dalam kegiatan Studio Perancangan Arsitektur yang ditempuh semester ini (bisa Stupa 3, Stupa 5, Stupa 7, dll). (Bobot 20%)
2. Uraikan proses analisis dan usulan penyelesaian permasalahan pada desain yang dihasilkan dalam proses Studio Perancangan tersebut. Jelaskan dasar konsep yang digunakan terlebih dahulu, kemudian uraikan hasil perancangannya. (Bobot 30%)
3. Uraikan pengembangan konsep desain yang dihasilkan dalam proses Studio Perancangan tersebut. Jelaskan dasar konsep yang digunakan terlebih dahulu, kemudian uraikan hasil perancangannya. (Bobot 40%)
4. Kerjakan soal ini dalam format poster yang menarik dan komunikatif. (Bobot 10%)

B. KETENTUAN PRODUK UAS:

1. Format produk UAS adalah poster dalam media kertas A2 (portrait/landskap)
2. Media pengerjaan kertas A2 landskap maksimal 1-3 lembar
3. Setiap lembar wajib diberi/cantumkan nama dan NPM

C. KETENTUAN PENGUMPULAN UAS:

1. Pengumpulan Poster dalam bentuk cetak (*print out*) dengan ukuran media kertas A4 yang telah dijilid rapi.
2. Pengumpulan Poster dalam bentuk digital (PDF) dikumpulkan ke e-learning UPY
3. Jadwal pengumpulan Poster dalam bentuk cetak maupun digital (PDF) sesuai dengan jadwal UAS yang telah ditentukan.
4. Pengumpulan melebihi jadwal yang sudah ditentukan dengan alasan apapun tidak diterima.
5. Setiap mahasiswa wajib hadir pada saat ujian, mengisi daftar kehadiran uas serta meminta tanda tangan dikartu ujian kepada pengawas ujian saat pengumpulan Tugas.

--- selamat mengerjakan ---

II. RUBIK PENILAIAN DOSEN

No.	Penilaian	1	2	3	4	5	Bobot Nilai
1.	Kemampuan memahami dan menjelaskan permasalahan perancangan berdasarkan hakikat metode perancangan	Tidak memahami permasalahan perancangan yang dikerjakan	Pemahaman terbatas pada beberapa bagian saja	Cukup memahami permasalahan perancangan yang dikerjakan	Pemahaman baik namun belum komprehensif	Pemahaman menyeluruh dan terperinci	10
2.	Kemampuan menganalisis permasalahan perancangan dan penyajian alternatif penyelesaiannya	Analisis dan alternatif penyelesaian yang ditawarkan tidak tepat	Analisis dan alternatif penyelesaian yang ditawarkan tepat pada beberapa elemen saja	Analisis dan alternatif penyelesaian yang ditawarkan cukup baik namun tidak sesuai standar	Analisis dan alternatif penyelesaian yang ditawarkan cukup baik dan sesuai kaidah	Analisis dan alternatif penyelesaian yang ditawarkan sudah sesuai, menyeluruh dan terperinci	30
3.	kemampuan merumuskan konsep perancangan secara komprehensif	Pengerjaan tidak dan tidak sesuai dengan yang ditugaskan	Pengerjaan tepat pada beberapa bagian saja	Pengerjaan cukup tepat namun tidak lengkap dan sesuai standar	Pengerjaan sudah tepat, lengkap namun tidak sesuai standar	Pengerjaan sudah tepat, lengkap dan sesuai standar	40
4.	Kemampuan mempresentasikan & kreatifitas penyajian jawaban	Presentasai yang disajikan hanya mengandung data-data, namun penyajiannya monotone	Presentasi sudah menampilkan data & fakta, namun penyajiannya monotone	Presentasi sudah menampilkan data, fakta & analisis, namun penyajiannya monotone	Presentasi sudah menampilkan data, fakta & analisis dan penyajian sudah mulai tertata rapi	Presentasi sudah menampilkan data, fakta & analisis dengan lengkap dan penyajian tertata rapi dan kreatif	20

III. Lembar Validasi



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GANJIL

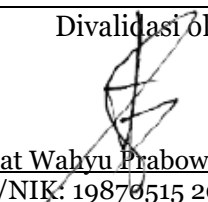
TAHUN AKADEMIK : 2024 / 2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

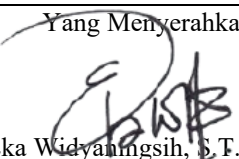
1	Fakultas	Sains dan Teknologi				
2	Program Studi	Arsitektur				
3	Mata Kuliah/Kelas	Metode Perancangan Arsitektur Dasar				
4	Validator					
5	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>	
			Presentasi		<i>Speaking</i>	√ <i>Take Home</i>
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				
		Memakai LJU (single/double)				

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
 NIP/NIK: 19870515 201907 1 004

.....Akademik.....
 Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester
 Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
 NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: