



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024
Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 236						
237	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 1* Pengantar Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 3* Metode Perancangan Arsitektur Dasar Teori Arsitektur Dasar Simulasi BIM	TKM 14111 TKM 14115 TKM 14151 TKM 14138 TKM 14135 TKM 14175	4 2 4 2 2 2	I / A1 I / A1 III / A1 III / A1 III / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
238 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 3 (TKM141 31)
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 23.A1 / 2024
Semester : III
Tahun Akademik : 2024 / 2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan
- CPMK 2** Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan
- CPMK 4** Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- P1 Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
- KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- KK1 Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.

- KK3 Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
- KK4 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur

Materi Pembelajaran

1. Pengantar
2. Studi Program Ruang
3. Studi Perancangan Tapak
4. Studi Konsep Desain
5. Olah Bentuk & Ruang
6. Pengembangan Gambar Kerja
7. Presentasi Arsitektur

Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

No	Uraian		Bobot (%)
1	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan	6,50%
2	CPMK 2	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan	22,75%
3	CPMK 3	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan	26%
4	CPMK 4	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif	9,75%
	Total CPMK		65%
4	UAS		20%
5	Kehadiran		15%
	Total Bobot:		100%

Yogyakarta, ... September 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc
NIS: 198507162023071001

Perwakilan Kelas



Theresia Anes Maylinda Putri
NPM: 23111400002



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
 Tahun Akademik : 2024/2025
 Semester : GANJIL
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]

Kode Matakuliah : 14131
 Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 3
 Bobot : 4 SKS
 Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
 Hari : SENIN
 Pukul : 07:00 s.d 10:20
 Ruang : LAB. DESAIN

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				9 Sep 2024	19 Sep 2024	23/09/2024	30 Sep 2024	7 Oct 2024	14 Oct 2024	21 Oct 2024	28 Oct 2024	4 Nov 2024	11 Nov 2024	18 Nov 2024	25 Nov 2024	2 Dec 2024	9 Dec 2024	15/24		
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA		√	√	√	√	√	X	X	√	√	√	√	√	√	S	√	12	80%
3	21111400018	FIRDAUS MUBAROQ		√	√	√	√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	5	33%
4	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI		√	√	√	√	X	X	√	√	√	X	√	√	√	√	√	12	80%
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		√	√	√	√	√	√	√	√	√	I	√	√	√	√	√	14	93%
7	23111400003	HARI FIRMANSAH		√	√	√	√	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	5	33%
8	23111400005	RIKI WIJAYA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	S	√	√	√	√	14	93%
9	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
10	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%
11	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA		√	√	√	√	√	√	√	√	√	I	√	X	√	√	√	13	87%
12	23111400013	RIZKI BISUGI		√	X	√	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	20%
13	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100%

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
 Tahun Akademik : 2024/2025
 Semester : GANJIL
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]

Kode Matakuliah : 14131
 Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 3
 Bobot : 4 SKS
 Kelas : 23.A1

Semester : GANJIL
 Hari : SENIN
 Pukul : 07:00 s.d 10:20
 Ruang : LAB. DESAIN

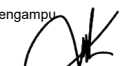
No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	REKAP TUGAS MINGGUAN				100%
			10%	35%	45%	10%	
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
TUGAS			Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan	Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif	
			10%	35%	40%	15%	100%
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	75,00	77,67	76,20	76,20	76,20
2	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA	93,00	42,33	59,31	59,31	59,31
3	21111400018	FIRDAUS MUBAROQ	93,00	0,00	21,68	21,68	21,68
4	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	75,00	72,44	73,35	73,35	73,35
5	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	93,00	53,74	57,91	57,91	57,91
6	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	93,00	81,52	81,21	81,21	81,21
7	23111400003	HARI FIRMANSAH	93,00	0,00	23,98	23,98	23,98
8	23111400005	RIKI WIJAYA	93,00	75,13	80,68	80,68	80,68
9	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	93,00	39,67	50,97	50,97	50,97
10	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	93,00	62,39	74,15	74,15	74,15
11	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	93,00	42,39	61,05	61,05	61,05
12	23111400013	RIZKI BISUGI	93,00	0,00	22,47	22,47	22,47
13	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	93,00	43,42	60,65	60,65	60,65

KOMULATIF NILAI			
65%	20%	15%	100%
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR
65%	20%	15%	100%
76	71	75	76 B+
59	62	80	64 C+
22	0	33	20 E
73	69	75	74 B
58	65	80	64 C+
81	88	93	86 A
24	0	33	21 E
81	87	93	86 A
51	73	100	65 C+
74	77	100	80 A-
61	44	87	63 C+
22	0	20	18 E
61	80	100	72 B

Lembar 1 : Untuk Dosen
 Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
- CPMK1 Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan
- CPMK2 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan
- CPMK3 Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan
- CPMK4 Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Yogyakarta, Januari 2025
 Dosen Pengampu


 BIMO PRAMONO, S.T., M.SC.
 [0516078501]



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 3 [14131]
Bobot : 4 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.SC. [0516078501]

Kelas : 23.A1
Hari : SENIN
Pukul : 07:00 s.d 10:20
Ruang : LAB. DESAIN

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	9 Sep 2024	Penjelasan RPS & Tugas Besar	1. Penjelasan KAK Tugas Besar "Co-Working Space di Yogyakarta" 2. Diskusi apa itu Co-Working Space? (isu & fenomena)	13	
II	19 Sep 2024	Studi Preseden	Mencari & Analisis Preseden bangunan terkait fungsi & pembagian ruang dari Tugas Besar	12	
III	23/09/2024	Studi Program Ruang	1. Identifikasi Pelaku, Aktivitas & standar Ruang 2. Analisa kebutuhan, besaran & Hubungan ruang	13	
IV	30 Sep 2024	Studi Perancangan Tapak	1. Identifikasi Tapak (Survey Tapak) 2. Pengolahan Hasil Identifikasi Tapak 3. Analisis Tapak	13	
V	7 Oct 2024	Studi Konsep Desain Arsitektur	1. Penentuan Tema Desain 2. Penyusunan Strategi Desain 3. Menyusun Mood Board Arsitektural	10	
VI	14 Oct 2024	Desain Developmen #1	Ploting & Zoning Site	8	
VII	21 Oct 2024	Desain Developmen #2	Block Plan	10	
VIII	28 Oct 2024	Desain Developmen #3	Volum Matrix Study	10	
IX	4 Nov 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 1	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Situasi 2. Siteplan	10	
X	11 Nov 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 2	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Denah 2. Tampak Bangunan 3. 3D Bangunan	7	
XI	18 Nov 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 3	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	9	
XII	25 Nov 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 4	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	9	
XIII	2 Dec 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 5	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Visualisasi Eksterior	10	
XIV	9 Dec 2024	Pengembangan Gambar Arsitektural 6	Mengembangkan Gbr Arsitektural: 1. Visualisasi Interior	9	
XV	15/24	Review Pekerjaan M1-14	Review Hasil Pekerjaan M1-M14 & Persiapan UAS	10	



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 3
Kode MK : TKM14131
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Kamis, 09-01-2025
Waktu : 08:00 - 10:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 13 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

1. Lulukeni Puspita

(Handwritten signature)

2. ()

3. ()

4. ()

Yogyakarta, 09-01-2025

(Handwritten signature)

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH : Studio Perancangan Arsitektur 3 (TKM 143 31)
HARI/TANGGAL : Kamis, 09 Januari 2025
WAKTU : 08.00 – Selesai
KELAS : 22.A1
SIFAT : Presentasi
DOSEN : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian:

1. Pemahaman KAK/TOR
2. Studi Preseden
3. Analisa Program Ruang
4. Data & Analisis Tapak
5. Konsep Rancangan Arsitektur
6. Gambar Kerja Arsitektural
7. Teknik Presentasi dan Komunikasi

Nama	:		
NPM	:		<i>TTD Mahasiswa</i>
Dosen Penguji	:		<i>TTD Dosen Penguji</i>
Dosen Pembimbing	:		<i>TTD Dosen Pembimbing</i>

I. SOAL UJIAN

“Karakteristik anak muda yang kreatif, adaptif, dan inovatif harus terus dikembangkan agar dapat berdaya saing memasuki revolusi industri 4.0 dan ekonomi digital,” ujar Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto dalam acara “The Bridge Conference 2021” yang diselenggarakan oleh The Meeting of Minds Forum dengan mengambil tema “Indonesia Economic Rebound For A Stronger Future” secara daring, Sabtu (13/11).

Indonesia diperkirakan akan membutuhkan talenta digital sebanyak 9 juta orang untuk 15 tahun ke depan. Selain itu, pekerja dengan keterampilan digital berpotensi memberikan kontribusi senilai Rp4,434 triliun untuk PDB Indonesia tahun 2030 atau sebesar 16% dari total PDB. Besarnya nilai-nilai tersebut, harus dapat dimanfaatkan untuk kepentingan masyarakat luas.

Pada tahun 2030, Indonesia diproyeksikan akan memasuki bonus demografi dimana angkatan kerja produktif mencapai 64% dari total penduduk. Industri berbasis teknologi dan digitalisasi diperkirakan akan menjadi engine of growth baru yang membutuhkan SDM yang bertalenta dan technopreneur yang berdaya saing. Agar dapat memperoleh manfaat yang optimal dari kondisi tersebut, potensi ini harus diimbangi dengan peningkatan produktivitas dan kualitas pendidikan.

“Pemerintah berharap agar peluang ini dapat dimanfaatkan anak-anak muda untuk mengoptimalkan kreativitas, inovasi, dan menjadi inspirasi serta menggali potensi diri untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan,” ucap Menko Airlangga.

(sumber: <https://ekon.go.id/publikasi/detail/3452/era-industri-40-butuh-generasi-mudayang-kreatif-adaptif-dan-inovatif>)

Berdasarkan berita diatas maka pada ERA INDUSTRI 4.0 bekerja dan belajar secara berkelompok atau dikenal dengan istilah berkolaborasi menjadi hal yang mutlak bagi generasi muda, kebutuhan ruang penunjang yang bisa mewadai aktivitas berkolaborasi ini dikenal sebutan “Co-Working Space”. Ruang ini tidak hanya memiliki tujuan sebagai ruang kerja, melainkan sebagai tempat untuk belajar, bekerja, bersinergi, mengembangkan relasi atau jaringan dan menghasilkan ide-ide yang baru.

Hal ini tentu sangat dibutuhkan oleh daerah seperti D.I. Yogyakarta yang dikenal sebagai kota pelajar, dimana banyak pelajar dan mahasiswa bahkan professional muda yang membutuhkan tempat ini untuk

berkolaborasi atau bahkan hanya sekedar nongkrong. Dari latar belakang di atas diperoleh kesimpulan bahwa Perancangan Co-Working Space diperlukan sebagai fasilitas atau sarana yang dapat memwadahi perkembangan aktivitas masyarakat Kota Yogyakarta.

Berdasar Latar Belakang tersebut mahasiswa diminta membuat desain perancangan **Ruang Bermain Ramah Anak** sesuai TOR Tugas besar yang telah dibagikan. Ujian dalam bentuk pengumpulan tugas besar dan presentasi, dengan list dan ketentuan produk dan presentasi sebagai berikut:

II. PRODUK PEKERJAAN

A. MAKET

B. POSTER

C. BENDEL PEKERJAAN, yang terdiri dari:

1. COVER
2. DAFTAR ISI
3. BENDEL KONSEP
 1. TANGGAPAN KAK/TOR
 2. STUDI PRESEDEN
 3. DATA & ANALISIS SITE
 4. PROGRAM RUANG
 5. KONSEP ARSITEKTURAL
 6. DESIGN DEVELOPMENT (VOLUMETRIC STUDY)
 7. GAMBAR ARSITEKTURAL
 - a) Gambar Site Dan Potongan Site 1:200
 - b) Zoning Site 1:200
 - c) Blokplan 1:200
 - d) Siteplan 1:200
 - e) Situasi 1:500
 - f) Denah Semua Lantai 1:100
 - g) Tampak Kawasan (2 Sisi) 1:200
 - h) Tampak Bangunan (2 Sisi) 1:100
 - i) Potongan Kawasan (2 potongan) 1:200
 - j) Potongan Bangunan (2 potongan) 1:100
 - k) 3d Eksterior Bangunan NTS
 - l) 3d Eksterior Aerial View NTS
 - m) 3d Interior NTS

III. KETENTUAN UAS

1. Semua produk di kerjakan secara digital.
2. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
3. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
4. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

IV. LEMBAR PENILIAN DOSEN

NO.	INDIKATOR PENCAPAIAN	NILAI	BOBOT	NILAI AKHIR
A. PEMAHAMAN ISU & PERMASALAHAN DESAIN				
	Mahasiswa mampu mendeskripsikan & menjelaskan isu & pemasalahan		5%	
B. KOSEP & PENDEKATAN DESAIN				
	Mahasiswa mampu merumuskan konsep & gagasan penyelesaian masalah berdasarkan isu & pemasalahan yang diangkat		5%	
C. KELENGKAPAN DATA & KETAJAMAN ANALISIS PROGRAM RUANG				
	Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan pengguna, aktivitas, penentuan kebutuhan & perhitungan besaran ruang serta penyusunan diagram hubungan ruang & penentuan zonasi		20%	
D. KELENGKAPAN DATA & KETAJAMAN ANALISIS TAPAK				
	Mahasiswa mampu membuat & menjelaskan pendataan tapak, analisis tapak & respon sesuai kontek desain		20%	
E. KREATIFITAS & LOGIKA OLAH DESAIN ARSITEKTUR				
Mahasiswa mampu mengolah bentuk secara kreatif sesuai kontek & konsep yang dirumuskan erta mampu menjelaskan proses pengolahannya secara sistematis				
1.	Kemampuan pengolahan tata masa bangunan (pengolahan bentuk gubahan masa)		6%	
2.	Kemampuan pengolahan tata ruang (penyusunan tata ruang/denah)		6%	
3.	Kemampuan pengolahan tata landskap (penataan ruang luar serta sirkulasi pejalan kaki & kendaraan)		6%	
4.	Kemampuan pengolahan eksterior bangunan (penataan tampilan/fasad bangunan)		6%	
5.	Kemampuan pengolahan <i>interior</i> (penataan ruang ruang dalam bangunan)		6%	
F. PRODUK PRESENTASI ARSITEKTURAL				
Mahasiswa mampu membuat maket & poster sebagai media presentasi arsitektur, sesuai dengan produk & gambar kerja yang telah dibuat, secara kreatif dalam pengolahan, pemilihan bahan maket & penyajiannya				
1.	Kesesuaian maket dengan gambar rancangan		2,5%	
2.	Kreativitas & kerapian maket		2,5%	
3.	Keruntutan & kelengkapan isi poster		2,5%	
4.	Kreativitas & kerapian layout poster		2,5%	
G. SIKAP AKADEMIK				
Mahasiswa mampu menyampaikan materi baik secara verbal maupun visual serta berkomunikasi dengan baik dalam diskusi tanya jawab dengan menjunjung norma & etika akademik				
1.	Teknik presentasi secara verbal maupun visual		5%	
2.	Kemampuan komunikasi dalam diskusi & tanya-jawab		5%	
TOTAL NILAI UAS			100%	

V. RUBIK PENILAIAN

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat Kurang	< 41	Pekerjaan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan.
Kurang	41-54	Pekerjaan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan.
Cukup	55-69	Pekerjaan yang disajikan sistematis dan cukup menyelesaikan permasalahan
Baik	70-79	Pekerjaan yang disajikan cukup sistematis, dapat menyelesaikan permasalahan, namun kurang inovatif
Sangat Baik	≥ 80	Pekerjaan yang disajikan cukup sistematis, dapat menyelesaikan permasalahan, dan inovatif

VI. LEMBAR VALIDASI



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GASAL


TAHUN AKADEMIK : 2024/2025

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 3							
4	Validator	Radaswari, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>		Lainnya (sebutkan)
		v	Presentasi		<i>Speaking</i>		<i>Take Home</i>		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan							
		Memakai LJU (single/double)							

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

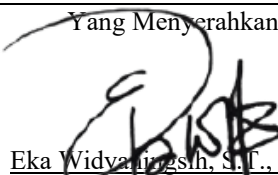
Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Radaswari, S.T., M.Sc.
 NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
 NIP/NIK: 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: