



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

<http://www.upy.ac.id>

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024/2025 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 September 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor, Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan
3. Para Ketua Program Sarjana
4. Para Ketua Program Magister

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 188/SK/REKTOR-UPY/IX/2024
 Tanggal : 01 September 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 236						
237	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Studio Perancangan Arsitektur 1* Pengantar Arsitektur Studio Perancangan Arsitektur 3* Metode Perancangan Arsitektur Dasar Teori Arsitektur Dasar Simulasi BIM	TKM 14111 TKM 14115 TKM 14151 TKM 14138 TKM 14135 TKM 14175	4 2 4 2 2 2	I / A1 I / A1 III / A1 III / A1 III / A1 VII / A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
238 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003



= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 1 (TKM141 11)
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 24.A1/2024
Semester : I
Tahun Akademik : 2024/2025

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

- CPMK 1** Mahasiswa mampu memahami teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang
- CPMK 2** Mahasiswa mampu menerapkan teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang dalam membuat gambar arsitektur
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam bentuk rancangan ruang dan/atau bangunan sederhana dengan penekanan pengolahan ruang
- CPMK 4** Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
- S5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
- S9 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- S11 Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
- KU2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
- KU3 Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
- KU5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- KU9 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
- KK1 Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
- KK3 Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
- KK4 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur

Materi Pembelajaran

1. Gambar presepektif arsitektur (satu, dua dan tiga titik hilang)
2. Warna dalam arsitektur.
3. Perinsip Pola dan Tatahan (Komposisi: Bentuk, Ruang, dan Tatahan).
4. Element pembentuk ruang (Element Vertikal & Element Horizontal).
5. Skala dalam desain
6. Kontinuitas Spasial dan Visual
7. Transformasi Desain (Analogi, Metafora & Mimesis).
8. Studi Maket sebagai cara menemukan bentuk
9. Gambar Kerja Arsitektural

Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
3. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu.
4. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (hadir 12 pertemuan dari total 15 pertemuan).
5. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
6. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
7. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Penilaian

No	Uraian		Bobot (%)
1	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang	6,50%
2	CPMK 2	Mahasiswa mampu menerapkan teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang dalam membuat gambar arsitektur	22,75%
3	CPMK 3	Mahasiswa mampu menerapkan perinsip desain arsitektur dalam bentuk rancangan ruang dan/atau bangunan sederhana dengan penekanan pengolahan ruang	29,25%
4	CPMK 4	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif	6,5%
	Total CPMK		65%
5	UAS		20%
6	Kehadiran		15%
	Total Bobot:		100%

Yogyakarta, ... September 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc
NIS: 198507162023071001

Perwakilan Kelas



Rekadana Tri Warsono
NPM: 2411140008



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GANJIL
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14111
Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 1
Bobot : 4 SKS
Kelas : 24.A1

Semester : GANJIL
Hari : RABU
Pukul : 07:50 s.d 14:20
Ruang : STUDIO 1

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, B/U/P, 1-15 (dates), Jumlah Hadir, % Hadir. Contains 10 rows of student attendance data.

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



REKAP NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2024/2025
Semester : GANJIL
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14111
Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 1
Bobot : 4 SKS
Kelas : 24.A1

Semester : GANJIL
Hari : RABU
Pukul : 07:50 s.d 14:20
Ruang : STUDIO 1

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, REKAP TUGAS MINGGUAN (10%, 35%, 45%, 10%, 100%), and TUGAS. Rows include student names like ADITYA YUNUS, AFIANA AGUSTIN, MUHAMMAD NASAR MINGGELE, etc.

Table with columns: KOMULATIF NILAI (65%, 20%, 15%, 100%), RATA-RATA TUGAS MINGGUAN, UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS), KEHADIRAN, and NILAI AKHIR. Rows show cumulative scores and final grades for each student.

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

CPMK

- CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang
CPMK 2 Mahasiswa mampu menerapkan teknik sketsa arsitektur dan elemen pembentuk ruang dalam membuat gambar arsitektur
CPMK 3 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam bentuk rancangan ruang dan/atau bangunan sederhana dengan penekanan pengolahan ruang
CPMK 4 Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Yogyakarta, Januari 2025
Dosen Pengampu

Signature of LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc.



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GANJIL

Program Studi : ARSITEKTUR
 Matakuliah : STUDIO PREANCANGAN ARSITEKTUR 1 [TKM14111]
 Bobot : 4 SKS
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, S.T., M.Sc. [0516078501]

Kelas : 24.A1
 Hari : RABU
 Pukul : 07:50 s.d 14:20
 Ruang : STUDIO 1

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	18 Sep 2024	Perkenalan & Pengantar Mata Kuliah	1. Penjelasan aturan perkuliahan 2. Tugas menggambar suasana sudut kampus	9	
II	25 Sep 2024	Peran Gambar dalam Arsitektur	1. Fungsi, Tujuan dan Jenis Gambar dalam Arsitektur 2. Pengertian dan Jenis Gambar Prespektif 3. Praktek sketsa bangunan dengan teknik arsir	10	
III	2 Oct 2024	Peran Warna dalam Arsitektur	1. Fungsi, Tujuan dan Jenis Warna dalam Arsitektur 2. Praktek sketsa bangunan dengan teknik warna	9	
IV	9 Oct 2024	Praktek Sketsa Lapangan	Praktek membuat sketsa bangunan publik heritage: Titik Nol KM DI Yogyakarta	9	
V	16 Oct 2024	Berfikir Visual dan Gambar	Praktek meterjemahkan ide dan gagasan kedalam gambar dengan teknik arsir dan warna	8	
VI	23 Oct 2024	Praktek Sketsa Interior	Praktek membuat sketsa interior bangunan	9	
VII	30 Oct 2024	Estetika & Komposisi	Pola dan Tatanan (Komposisi: Bentuk, Ruang, dan Tatanan)	9	
VIII	6 Nov 2024	Element Pembentuk Ruang	Pola dan Tatanan (Komposisi: Bentuk, Ruang, dan Tatanan)	9	
IX	13 Nov 2024	Proporsi dan Skala	Skala Akrab, Normal, Megah dan Monumental pada bangunan	8	
X	20 Nov 2024	Kontinuitas Ruang	Kontinuitas Spasial dan Visual	9	
XI	27 Nov 2024	Transformasi dalam Desain #1	Analogi, Metafora dan Mimesis	7	
XII	4 Dec 2024	Transformasi dalam Desain #2	Analogi, Metafora dan Mimesis	9	
XIII	11 Dec 2024	Tugas Besar #1 Tema: Ruang Bermain Ramah Anak	1. Penjelasan TOR 2. Program Ruang (analisis pelaku, kebutuhan ruang, besaran dan Hubungan Ruang)	9	
XIV	18 Nov 2024	Tugas Besar #2 Tema: Ruang Bermain Ramah Anak	1. Penjelasan TOR 2. Program Ruang (analisis pelaku, kebutuhan ruang, besaran dan Hubungan Ruang)	9	
XV	21 Dec 2024	Tugas Besar #3 Tema: Ruang Bermain Ramah Anak	7. Gambar Kerja Arsitektural (Denah, Tampak dan Potongan) 8. Poster 9. Presentasi #2	9	



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
Kode MK : TKM14111
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 24.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Jumat, 10-01-2025
Waktu : 08:00 - 10:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 10 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

1. Luluk RP

Handwritten signature lines for supervisors.

Yogyakarta, 10-01-2025

Handwritten signature of LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL 2024/2025

MATA KULIAH : Studio Perancangan Arsitektur 1 (TKM 141 11)
HARI/TANGGAL : Jumat, 10 Januari 2024
WAKTU : 08.00 - Selesai
KELAS : 24.A1 & 24.A2
SIFAT : Tugas Besar & Presentasi
DOSEN : Ar. Lukas Bimo P., S.T., M.Sc. &
Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc

Bahan Kajian: Perancangan Ruang Bermain Ramah Anak yang terdiri dari:

1. Pemahaman Perinsip Desain & Penyusunan
2. Pemahaman Element Pembentuk Ruang
3. Pemahaman Skala dan Proporsi
4. Pemahaman Transformasi Desain (Konsep)
5. Teknik Komunikasi Presentasi
- 6.

Nama Mahasiswa ¹	:		TTD 1
NPM	:		
Dosen Pembimbing	:		TTD 2
Dosen Penguji	:		TTD 3

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Besar** dan **Presentasi**. Penilaian terdiri dari 5 komponen, yaitu :

No.	PENILAIAN	Poin maks.
A.	Program Ruang/ 20
B.	Konsep Desain/ Ide Bentuk/30
C.	Penerapan Teori Desain/20
D.	Kualitas dan Kelengkapan Produk/ 20
E.	Teknik Presentasi/ 10
Total Nilai:	/ 100

Ruang Bermain Ramah Anak (RBRA) adalah ruang yang dinyatakan sebagai tempat dan/atau wadah yang mengakomodasi kegiatan anak bermain dengan aman dan nyaman, terlindungi dari kekerasan, dan hal-hal lain yang membahayakan, tidak dalam situasi dan kondisi diskriminatif, demi keberlangsungan tumbuh kembang anak secara optimal dan menyeluruh, baik fisik, spiritual, intelektual, sosial, moral, mental, emosional, dan pengembangan bahasa.

Penyelenggaraan RBRA adalah untuk meningkatkan kualitas anak dalam hal kecerdasan intelektual, kecerdasan sosial budaya, kecerdasan Bahasa dan komunikasi serta keterampilan motorik dan fisik. Penyelenggaraan RBRA juga merupakan salah satu upaya percepatan Kabupaten/Kota Layak Anak (KLA) untuk mewujudkan Indonesia Layak Anak (IDOLA) pada tahun 2030 yang diperkuat dengan disahkannya Peraturan Presiden (Perpres) No 25 Tahun 2021 Tentang Kebijakan Kabupaten/Kota Layak Anak.

Sumber: PEDOMAN STANDAR RUANG BERMAIN RAMAH ANAK (RBRA)

Sumber: <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/MzM0OQ==>

I. SOAL

Berdasar Latar Belakang tersebut mahasiswa diminta membuat desain perancangan **Ruang Bermain Ramah Anak** sesuai TOR Tugas besar yang telah dibagikan. Ujian dalam bentuk pengumpulan tugas besar dan presentasi, dengan list dan ketentuan produk dan presentasi sebagai berikut:

Produk Pekerjaan

A. BENDER (format media kertas A3)

1. COVER
2. DAFTAR ISI
3. BENDEL KONSEP & GAMBAR ARSITEKTURAL
 1. PROGRAM RUANG
 - a) Analisis Pelaku
 - b) Analisis Kegiatan
 - c) Analisis Kebutuhan & Besaran Ruang
 - d) Sifat Ruang
 - e) Modul Ruang
 - f) Hubungan Ruang (Bubble Diagram)
 2. Penjelasan Judul & Konsep Desain
 3. Penjelasan Proses Trasformasi Ide Desain Analogi/Metafora)
 4. Penjelasan Penerapan Perinsip Penyusunan/Tata Atur/Unity
4. Gambar Pra-rancangan Arsitektural
 1. Site Plan 1:100
 2. Tampak (4 sisi) 1:100
 3. Potongan (2 sisi) 1:100
 4. Prespektif (2 view)

B. MAKET

C. POSTER

Ketentuan UAS

1. **Semua produk di kerjakan secara manual** (kerja tangan bukan produk digital).
2. Pekerjaan dikumpulkan dan kemudian dipresentasikan secara langsung pada saat ujian.
3. Ujian dalam bentuk Presentasi secara langsung kepada dosen pembimbing dan penguji dengan menggunakan media produk Bendel Gambar Arsitektural, Maket dan Poster.
4. Waktu presentasi 30 menit dengan rincian: presentasi 15 menit dan tanya-jawab 15 menit.

- Selamat Mengerjakan –

LEMBAR PENILAIAN DOSEN

A. PROGRAM RUANG (Total Nilai: 20 poin)

No.	Lembar Gambar	Tidak Ada - Tidak lengkap/Kurang Tepat - Lengkap					
		0	1	2	3	4	5
1.	Analisis Pelaku & Kegiatan	√	√	√	√	√	√
2.	Analisis Kebutuhan & Besaran Ruang	√	√	√	√	√	√
3.	Sifat Ruang	√	√	√	√	√	√
4.	Modul Ruang	√	√	√	√	√	√
5.	Bubble Diagram	√	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :							
Nilai :		JumlahPoint x 0,8					

Catatan Penguji :

.....

.....

.....

.....

B. KONSEP DESAIN (Total Nilai: 30 poin)

No.	Lembar Gambar	Tidak Paham – Cukup Paham – Sangat Paham					
		0	1	2	3	4	5
1.	Penjelasan Pemilihan Tema/Ide Desain	√	√	√	√	√	√
2.	Penjelasan Proses Trasformasi Ide Desain Analogi/Metafora	√	√	√	√	√	√
3.	Penjelasan Penerapan Perinsip Penyusunan/Tata Atur/Unity	√	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :							
Nilai :		Jumlah Point x 0,8					

Catatan Penguji :

.....

.....

.....

.....

C. PENERAPAN TEORI PERANCANGAN DESAIN Total Nilai: 20 poin

No.	Lembar Gambar	Tidak Paham – Cukup Paham – Sangat Paham					
		0	1	2	3	4	5
1.	Pemahaman Perinsip Penyusunan	√	√	√	√	√	√
2.	Pemahaman Element Pembentuk Ruang	√	√	√	√	√	√
3.	Penjelasan Penerapan Perinsip Penyusunan/Tata Atur/Unity	√	√	√	√	√	√
4.	Pemahaman Skala dan Proporsi	√	√	√	√	√	√
5.	Pemahaman Trasformasi Desain (Konsep)	√	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :							
Nilai :		JumlahPoint x 0,8					

Catatan Penguji :

.....

.....

D. KUALITAS & KELENGKAPAN PRODUK (Total Nilai: 20 poin)

No.	Lembar Gambar	Tidak Ada - Tidak lengkap/Kurang Tepat - Lengkap					
		0	1	2	3	4	5
1.	Site Plan/Denah	√	√	√	√	√	√
2.	Tampak Depan	√	√	√	√	√	√
3.	Tampak Samping Kiri	√	√	√	√	√	√
4.	Tampak Samping Kanan	√	√	√	√	√	√
5.	Tampak Belakang	√	√	√	√	√	√
6.	Potongan Membujur	√	√	√	√	√	√
7.	Potongan Melintang	√	√	√	√	√	√
8.	Prespektif	√	√	√	√	√	√
9.	Maket	√	√	√	√	√	√
10.	Poster	√	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :							
Nilai :		Jumlah Point x 0,4					

Catatan Penguji :

.....

.....

E. TEKNIK PRESENTASI (Total Nilai: 10 poin)

No.	Lembar Gambar	Tidak Paham – Cukup Paham – Sangat Paham					
		0	1	2	3	4	5
1.	Presentasi Verbal	√	√	√	√	√	√
2.	Jawaban Pertanyaan	√	√	√	√	√	√
Jumlah Poin :							
Nilai :		Jumlah Point x 1					

Catatan Penguji :

.....

.....

.....

.....

~~ o0o ~

RUBIK PENILAIAN DOSEN

NO.	PENILAIAN	1	2	3	4	5	BOBOT NILAI
1.	PROGRAM RUANG	Tidak memahami dasar-dasar penyusunan program ruang	Pemahaman terbatas pada beberapa bagian saja	Cukup memahami penyusunan program ruang	Pemahaman baik namun belum komprehensif	Pemahaman penyusunan program ruang menyeluruh dan terperinci	20
2.	KONSEP DESAIN	Tidak memahami dasar-dasar penyusunan konsep desain	Pemahaman terbatas pada beberapa bagian saja	Cukup memahami penyusunan konsep desain	Pemahaman baik namun belum komprehensif	Pemahaman penyusunan konsep desain menyeluruh dan terperinci	30
3.	PENERAPAN TEORI DESAIN	Tidak mampu menerapkan dan menjelaskan teori perancangan desain	Mampu menerapkan, namun kurang dapat menjelaskan teori perancangan desain	Cukup memahami dalam penerapan dan penjelasan teori perancangan desain	Pemahaman dan penerapan sudah baik namun belum komprehensif	Pemahaman & penerapan teori perancangan desain menyeluruh dan terperinci	20
	KUALITAS & KELENGKAPAN PRODUK	Produk & kualitas yang dihasilkan tidak lengkap dan tidak sesuai standar	Produk & kualitas yang dihasilkan tidak lengkap, namun sesuai standar pada beberapa bagaian saja	Produk & kualitas yang dihasilkan cukup lengkap, dan sesuai standar pada beberapa bagaian	Produk & kualitas yang dihasilkan cukup lengkap, dan cukup sesuai standar	Produk dan kualitas yang dihasilkan sangat lengkap dan sesuai standar	20
	TEKNIK PRESENTASI	Penjelasan hanya mengandung data-data saja	Penjelasan mengandung data-data dan fakta	Penjelasan mengandung data-data, fakta dan analisis	Penjelasan mengandung data, fakta & analisis, namun inferensinya kurang tepat	Penjelasan mengandung data, fakta & analisis, serta inferensinya cukup tepat	10



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GANJIL

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	:	Sains dan Teknologi					
2	Program Studi	:	Arsitektur					
3	Mata Kuliah/Kelas	:	Studio Perancangan Arsitektur 1					
4	Validator	:	Rdiaswari, S.T., M.Sc					
5	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>	Lainnya (sebutkan)
		v	Presentasi		<i>Speaking</i>		<i>Take Home</i>	
6	Hal-hal yang perlu dicatat		Soal Digandakan					
			Memakai LJU (single/double)					

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

R. S. T. M. Sc
NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik.....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: