

# **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MATA KULIAH ILMU BUDAYA**



**Nama Dosen**  
**Dr. Septian Aji Permana, M.Pd**  
**NIS. 19870911 201404 1 010**

**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Ilmu Budaya
2. Pelaksana/Penulis
  - a. Nama Lengkap & Gelar : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd
  - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
  - c. Pangkat/Golongan : III c
  - d. NIP/NIS : 19870911 201404 1 010
  - e. Program Studi/Fakultas : PPKn/FKIP
  - f. Telepon/Faks/E-mail/HP : [aji@upy.ac.id](mailto:aji@upy.ac.id)/ 08562922298

Yogyakarta, 12 September 2024

Mengetahui  
Ketua Program Studi PPKn



Supri Hartanto, M.Pd  
NIP. 197304112010041002

Pelaksana/Penulis



Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.  
NIS. 19870911 201404 1 010

## RANCANGAN PEMBELAJARAN

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya  
**Semester** : I  
**SKS** : 2 SKS  
**Program** : FKIP  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

### KOMPETENSI MATA KULIAH :

1. Kemampuan memahami hakekat ilmu budaya.
2. Kemampuan memahami teori-teori budaya.
3. Kemampuan memahami hasil-hasil budaya di Indonesia.

### HARD SKILLS :

Mampu membuat artikel karya ilmiah sebagai wujud dari kepedulian terhadap kebudayaan Indonesia.

### SOFT SKILLS :

Dapat dipercaya, rasa hormat dan perhatian, tekun, tanggungjawab, berani, serta berpikir kritis dan ilmiah.

### MATRIKS PEMBELAJARAN :

Minggu	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi/Pokok Bahasan	Strategi Pembelajaran	Pengalaman/kegiatan yang dilakukan	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot
1	2	3	4	5	6	7
1	Mampu menjelaskan hakekat ilmu budaya menurut para ahli	Devinisi budaya menurut para ahli	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis devinisi-divinisi budaya menurut para ahli	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, memahami devinisi-devinisi menurut para ahli	5%
2	Mampu memahami dan menjelaskan fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami fungsi dan tujuan budaya bagi masyarakat	5%
3	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Teori Budaya menurut	Pendekatan komunikatif dan <i>discovery learning</i>	Mahasiswa menganalisis teori budaya Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	10%

		Van Peursen (1879)	(DL)			
--	--	--------------------------	------	--	--	--

4	Mampu memahami dan menganalisis teori Budaya Van Peursen (1879)	Menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut teori Van Peursen (1879)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis bentuk-bentuk budaya menurut Van Peursen (1879)	Mahasiswa mampu memahami dan mengkonstruksi bentuk-bentuk budaya dengan hasil kebudayaannya sesuai daerah masing-masing	10%
5	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Pendekatan komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Mahasiswa mampu memahami dan teori menganalisis orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	10%
6-7	Mampu menganalisis teori orientasi nilai budaya Kluckhohn (1961)	Bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis bentuk-bentuk orientasi nilai budaya	Mahasiswa mampu menganalisis dan mengkritisi pemerintahan Indonesia dalam keperdulannya terhadap hasil budaya bangsa	5%
8	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan Komunikatif dan <i>small group discussion</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	10%
9-10	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					

9	Mampu menganalisis teori budaya kearifan lokal Koentjaraningrat (1991)	Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil untuk menganalisis Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Bentuk-bentuk Kearifan lokal menurut Koentjaraningrat (1991)	10%
10-13	Mampu memahami dan membedakan bentuk teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	Pendekatan komunikatif dan <i>project base learning</i>	Mahasiswa memaparkan hasil diskusi sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan perbedaan teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat	15%
14-15	Mampu menyusun artikel karya ilmiah	Penyusunan artikel karya ilmiah publikasi terkait dengan masalah budaya di Indonesia berdasarkan teori-teori budaya yang ada	Penugasan	Mahasiswa menyusun artikel ilmiah untuk dipublikasikan	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah	10%

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya  
**Program** : FKIP  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

**Sks** : 2  
**Pertemuan ke:** 3-4

### A. TUJUAN TUGAS:

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

### B. URAIAN TUGAS:

1. Obyek Garapan :
    - a. Penulisan makalah secara ilmiah
    - b. Menganalisis masalah
  2. Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan): Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
  3. Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:  
Menyusun Makalah Ilmiah Secara Kelompok  
Petunjuk Teknis;
    1. Buatlah kelompok yang terdiri dari dua sampai empat orang
    2. Pilih salah satu tokoh pergerakan nasional sebelum Indonesia merdeka dan selanjutnya di analisis.
1. Tema atau topik dalam makalah;
    - a. Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori-teori budaya Van Peursen, Kluckhohn, dan Koentjaraningrat
  2. Untuk mendukung argumen-argumen makalah anda, carilah dan rujuklah buku-buku, hasil-hasil laporan penelitian dan jurnal-jurnal ilmiah yang relevan. Jika perlu, lakukanlah akses ke website untuk *browsing & download* bahan-bahan yang mendukung & relevan. Dalam kaitan dengan *download* material di situs internet, anda harus menunjukkan alamat lengkap situsnya dan tanggal *download* dilakukan.
  3. Tulislah makalah yg terdiri dari 4 bagian utama: (a) bab 1 pendahuluan yang memuat: latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, dan manfaat penulisan; (b) bab 2 pembahasan; (c) bab 3 simpulan dan saran; dan (d) daftar pustaka (dan lampiran, jika diperlukan).

4. Anda bisa mengembangkan sistematika yang lain, tapi 4 hal di atas harus tercakup di dalamnya. Anda bisa menggunakan format catatan kaki atau *endnote* (catatan di akhir tulisan) untuk mendukung bangunan tulisan anda.
5. Kriteria penilaian meliputi: kemampuan merumuskan permasalahan pokok yang dikaji, logika & sistematika berfikir, kemampuan mengembangkan dan membangun argumen, dan koherensi & konsistensi gagasan.
6. Jumlah halaman makalah **tidak lebih dari 15 halaman** (termasuk daftar pustaka)
7. Menggunakan kertas kuarto (A4) 70 gram
8. Spasi tulisan 1,5
9. Jenis huruf times new roman 12
10. Margin kertas atas dan kiri 4 cm; kanan dan bawah 3 cm
11. **TIDAK PERLU DI JILID, CUKUP DI KUMPULKAN DIKETUA KELAS DAN DIJADIAK SATU DALAM BENTUK CD**
12. **DIKUMPULKAN PADA PERTEMUAN KE 5**
13. **Skor Nilai 0-100**

### **C.KRITERIA PENILAIAN**

1. Penyusunan latar belakang dan kerangka pikir linier dengan tema yang akan diteliti 45%
2. Keaktifan mahasiswa 55%

## POLA PENILAIAN KOMPETENSI

### Kemampuan Akhir :

1. Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah
2. Mampu menganalisis rumusan masalah

**Kriteria Penilaian** : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

DIMENSI	Sangat Memuaskan (>80)	Memuaskan (60-80)	Batas (41-60)	Kurang Memuaskan (21-40)	Di bawah standar (<20)	SKOR
Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah dan menganalisis rumusan masalah	Lengkap dan linier	Lengkap	Masih melebar dalam penulisannya	Hanya sebatas deskripsi tidak ada keterkaitannya dengan tema penelitian	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya **Sks** : 2  
**Program** : FKIP **Pertemuan ke:** 5  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

### A. TUJUAN TUGAS:

Mampu menganalisis hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

### B. URAIAN TUGAS:

1. **Obyek Garapan** :

Menganalisis hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen

2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*

3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

Hasil-hasil kebudayaan Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Van Peursen.

### C. KRITERIA PENILAIAN

1. Hasil analisis 60%
2. Keaktifan mahasiswa 40%

## POLA PENILAIAN KOMPETENSI

**Kemampuan Akhir :** Mampu menyusun dan menulis makalah secara ilmiah

**Kriteria Penilaian :** Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan (&gt;80)</b>	<b>Memuaskan (60-80)</b>	<b>Batas (41-60)</b>	<b>Kurang Memuaskan (21-40)</b>	<b>Di bawah standar (&lt;20)</b>	<b>SKOR</b>
Hasil analisis	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya **Sks** : 2  
**Program** : FKIP **Pertemuan ke:** 6-7  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

### A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

### B. URAIAN TUGAS:

1. **Obyek Garapan** :  
Penyusunan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif dan *small group discussion*
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**  
Mahasiswa menyimpulkan hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991).

### C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan 60%
2. Keaktifan mahasiswa 40%

## POLA PENILAIAN KOMPETENSI

**Kemampuan Akhir** : Menyusun hasil-hasil budaya Indonesia ditinjau dari segi teori budaya Koentjaraningrat (1991)

**Kriteria Penilaian** : Kesiapan dan kelengkapan kertas kerja serta keaktifan mahasiswa

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan (&gt;80)</b>	<b>Memuaskan (60-80)</b>	<b>Batas (41-60)</b>	<b>Kurang Memuaskan (21-40)</b>	<b>Di bawah standar (&lt;20)</b>	<b>SKOR</b>
Kelengkapan dan ketepatan hasil kesimpulan	Lengkap dan integratif	Lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif berdiskusi; aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif berdiskusi; aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memberi penjelasan sesuai materi	40

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya **Sks** : 2  
**Program** : FKIP **Pertemuan ke:** 10-13  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

### A. TUJUAN TUGAS:

Mampu memahami hasil-hasil kebudayaan Indonesia

### B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :  
Menulis artikel
2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif
3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**  
Artikel.

### C. KRITERIA PENILAIAN

1. Proses penulisan artikel
2. Kualitas artikel

## POLA PENILAIAN KOMPETENSI

**Kemampuan Akhir:** Mampu menulis Artikel

**Kriteria Penilaian :** Isi Artikel, pemakaian bahasa, sistematika artikel, dan ketepatan penggunaan metodologi

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan (&gt;80)</b>	<b>Memuaskan (60-80)</b>	<b>Batas (41-60)</b>	<b>Kurang Memuaskan (21-40)</b>	<b>Di bawah standar (&lt;20)</b>	<b>SKOR</b>
Isi, bahasa, sistematika, dan teknik penulisan	Isi atau topik yang dibahas orisinal, relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, sedikit sekali kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode sesuai dengan tema penelitian	Isi atau topik yang dibahas orisinal, dan relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan ketepatan penggunaan metode	Isi atau topik yang dibahas orisinal, tetapi tidak relevan dengan bidang keahlian, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas relevan dengan bidang keahlian, tetapi tidak orisinal, sistematika, dan teknik penulisan artikel sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode yang dipake tidak tepat	Isi atau topik yang dibahas tidak relevan dengan bidang keahlian, tidak orisinal, sistematika, dan teknik penulisan karya tulis ilmiah tidak sesuai dengan pedoman, dan banyak sekali kesalahan pemakaian bahasa dan metode tidak sesuai dengan tema penelitian	60
Keaktifan mahasiswa	Aktif bimbingan; dan aktif bertanya dalam bimbingan, dan aktif berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; aktif bertanya dalam bimbingan, dan jarang berdiskusi kelompok	Aktif bimbingan; dan jarang berdiskusi kelompok	Tidak pernah bimbingan; dan tidak pernah berdiskusi kelompok	40

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

**Nama Mata Kuliah** : Ilmu Budaya  
**Program** : FKIP  
**Program Studi** : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

**Sks** : 2  
**Pertemuan ke:** 14-15

### A. TUJUAN TUGAS:

Mampu mensubmitkan artikel

### B. URAIAN TUGAS

1. **Obyek Garapan** :

Submit artikel

2. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara pengerjaan):** Pendekatan komunikatif

3. **Deskripsi Luaran tugas yang dihasilkan:**

Mahasiswa menyiapkan artikel untuk disubmitkan koran, jurnal, dan majalah pendidikan

### C. KRITERIA PENILAIAN

1. Kesiapan dan kelengkapan artikel 50%
2. Keaktifan untuk mensubmit 50%

## POLA PENILAIAN KOMPETENSI

**Kemampuan Akhir:** Mampu mensubmitkan artikel

**Kriteria Penilaian :** Kesiapan dan kelengkapan artikel serta keaktifan mahasiswa memsubmit

<b>DIMENSI</b>	<b>Sangat Memuaskan (&gt;80)</b>	<b>Memuaskan (60-80)</b>	<b>Batas (41-60)</b>	<b>Kurang Memuaskan (21-40)</b>	<b>Di bawah standar (&lt;20)</b>	<b>SKOR</b>
Kesiapan dan kelengkapan artikel	Isi lengkap dan komunikatif	Isi lengkap, tidak komunikatif	Isi sebagian, dan tidak komunikatif	Artikel tidak sesuai garis selingkung	Tidak menyiapkan artikel	50
Keaktifan berdiskusi	Aktif bertanya, aktif memberikan jawaban, dan aktif memberikan penjelasan sesuai materi	Aktif bertanya dan aktif memberikan jawaban sesuai materi	Aktif bertanya dalam diskusi	Jarang bertanya dan menjawab pertanyaan dalam diskusi	Tidak pernah bertanya, menjawab pertanyaan, dan memebri penjelasan sesuai materi	50



**PPKn UPY**  
Pendidikan Pancasila  
dan Kewarganegaraan

**Kampus  
Merdeka**  
INDONESIA JAYA

# DAFTAR HADIR PERKULIAHAN SEMESTER GASAL TA. 2024/2025

**ILMU BUDAYA**

**Semester V, Kelas 22A  
Rabu; 08.40-10.20 WIB  
Ruang 304**

**Dosen : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Dr. Septian Aji Permana, M.Pd.  
Mata Kuliah : Ilmu Budaya  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Kelas/Angkatan : 22A / 2022  
Semester : Gasal  
Tahun Akademik : 2024 / 2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Menjelaskan penerapan konsep/ilmu budaya,  
teori-teori budaya, hasil dan lainnya

SOFTSKILLS

Kemampuan Memahami Tawar-menawar

BAHAN KAJIAN

Sejarah dan penerapan 2021. Ilmu budaya. Konsep ilmu : kesenian

#### KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit;
  - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
  - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.
4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
6. Senin – Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, bersepatu.

#### PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian (bahan kajian)	Bobot (%)
1.	tugas 1	20
2.	tugas 2	20
3.	tugas 3	20
4.	UAS	20
5.		...
5.	UAS	...
6.	Partisipasi	20
Total		100

Ketua Program Studi,

(Supri Hartanto, M.Pd.)

Dosen Pengampu,

(Dr. Septian Aji Permiana, M.Pd.)

Yogyakarta, .... September 2024

Ketua Kelas /Angkatan

(.Andreas Ferdhana S.....)



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
 Tahun Akademik : 2024/2025  
 Semester : GASAL  
 Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [8511098701]

Kode Matakuliah : KKM43552  
 Matakuliah : ILMU BUDAYA  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : 22A

Semester :  
 Hari :  
 Pukul : 08.00 s.d. 09.00  
 Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/UP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	20144300038	LA ODE YUDI HENDARSAH																		
2	21144300013	MUTIA NUR HIDAYAH																		
3	22144300001	AMALIA RAHMA SAFITRI																		
4	22144300003	RAHMA PUTRI NOVIANDARI																		
5	22144300004	NOVIA MARTIN																		
6	22144300005	LURDIS LOPES																		
7	22144300007	MAYA PANUNTUN ASMARAWATI																		
8	22144300008	RATNA SELVIANI																		
9	22144300009	DEVA AYU REGITHA																		
10	22144300010	ERLA RAEVITA SARI																		
11	22144300011	ISNAINI LATIFAH																		
12	22144300012	ANDREAN FERDHANA SUPRIYADI																		
13	22144300013	AHMAD DIYAN GUNADI																		
14	22144300016	MENSIANA LOI																		
15	22144300018	NADIA SEKAR NINGTIAS																		
16	22144300019	ANGGI MELISKA SETYANINGTYAS																		
17	22144300020	AMELIA DIWANTI																		
18	22144300022	HANA KHANSA SADIDAH																		
19	22144300023	MUMINATUN NIQMAH																		
20	22144300024	BATILDIS Palyama																		





PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2024/2025 Sem. GASAL

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
 Matakuliah : ILMU BUDAYA [KKM43552]  
 Bobot : 2 SKS  
 Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA [0511098701]

Kelas : 22A  
 Hari : -  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	6/9/24	Parte lu beka	kuwa pua ahli	30	l
II	7/9/24	Funja beka	fun beka	30	l
III	20/9/24	Fun beka	fun beka	29	l
IV	21/9/24	Tari Van Vanan	Van paman Xikes	29	l
V	4/10/24	Peni un un	Onbogu	28	l
VI	11/10/24	Peri un un	Funman alia	30	l
VII	18/10/24	Peni   Gicun	Pila kung	30	l
VIII	25/10/24	ku de kuan	Miner beka	30	l
IX	1/11/24	Cungul un	Tamzal	30	l
X	8/11/24	Cungame	Intagite	30	l
XI	15/11/24	UTC	UTC	30	l
XII	22/11/24	Kausan pua	Cungul fun beka	30	l
XIII	29/11/24	ifera pua	Cuka	29	l
XIV	13/12/24	Antke	Cuka	29	l
XV	20/12/24	UTC	UTC	30	l



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN – S1  
Matakuliah : ILMU BUDAYA  
Kode MK : KKM43552  
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA,

Kelas : 22A  
Ruang :  
Hari/Tanggal : Selasa, 31-12-2024  
Waktu : 11:30 - 13:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	20144300038	LA ODE YUDI HENDARSAH	B		A-
2	21144300013	MUTIA NUR HIDAYAH	B		A
3	22144300001	AMALIA RAHMA SAFITRI	B		A
4	22144300003	RAHMA PUTRI NOVIANDARI	B		A
5	22144300004	NOVIA MARTIN	B		A
6	22144300005	LURDIS LOPES	B		A
7	22144300007	MAYA PANUNTUN ASMARAWATI	B		A
8	22144300008	RATNA SELVIANI ✓	B		A-
9	22144300009	DEVA AYU REGITHA	B		A
10	22144300010	ERLA RAEVITA SARI	B		A
11	22144300011	ISNAINI LATIFAH	B		A
12	22144300012	ANDREAN FERDHANA SUPRIYADI	B		A
13	22144300013	AHMAD DIYAN GUNADI	B		A
14	22144300014	INVIOLA YUNITA JELITA	B		A
15	22144300015	NOVI ELYA PUSPITANINGRUM NURUL HIDAYATI	B		A
16	22144300016	MENSIANA LOI	B		A
17	22144300018	NADIA SEKAR NINGTIAS	B		A
18	22144300019	ANGGI MELISKA SETYANINGTYAS	B		A
19	22144300020	AMELIA DIWANTI	B		A
20	22144300022	HANA KHANSA SADIDAH	B		A
21	22144300023	MU'MINATUN NIQMAH	B		X
22	22144300024	BATILDIS PALYAMA	B		A
23	22144300025	FIRLI AFRIYENI ✓	B		A-
24	22144300026	FRANSISKUS FRENGKI NAWA	B		A
25	22144300027	KATARINA DE RICCI BUPU	B		A



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL  
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Program Studi : PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN – S1  
Matakuliah : ILMU BUDAYA  
Kode MK : KKM43552  
Dosen : SEPTIAN AJI PERMANA,

Kelas : 22A  
Ruang :  
Hari/Tanggal : Selasa, 31-12-2024  
Waktu : 11:30 - 13:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
26	22144300029	YENI WIDIYAWATI	B		A
27	22144300031	RECHINJCE ABIGAIL BOFRA	B		A
28	22144300032	DINA RISTI YULIATI ✓	B		A -
29	22144300315	CINDY AYU PUSPITA DEWI	B		A

Pengawas

- Yanta A
- Vista D
- 
- 

( )  
( )  
( \_\_\_\_\_ )  
( \_\_\_\_\_ )

Yogyakarta, 31-12-2024

SEPTIAN AJI PERMANA.