



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : [info@upy.ac.id](mailto:info@upy.ac.id)

**P E T I K A N**  
**KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
Nomor : 039.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

**M E M U T U S K A N**

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2024

Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003 TH

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

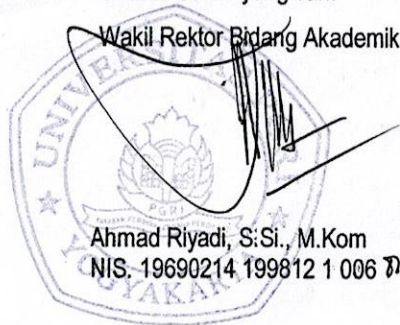


Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
Nomor : 039.1/SK/REKTOR-UPY/III/2024  
Tanggal : 01 Maret 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 240						
241	Adinda Rafika Dani, M.Sc. 0524079102	Metode Perancangan Arsitektur Lanjut Arsitektur Tropis Aplikasi Arsitektur Digital Proses Rancang Bangun Manajemen Konstruksi Pasca Bencana	TKM 14248 TKM 14264 TKM 14266 TKM 14265 T 142 93	2 2 2 2 3	IV/ A1 VII/ A1 VII/ A1 VII/ A1 VIII/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
242 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006 D

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003





= KONTRAK KULIAH =

Nama Dosen : Adinda Rafika Dani, ST, M.Sc.  
Mata Kuliah : Metode Perancangan Arsitektur Lanjut  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 22.A1 / 2024  
Semester : V  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

---

**Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)**

- ✓ Mahasiswa memahami kedudukan metode perancangan arsitektur 2
- ✓ Mahasiswa memahami dan dapat menerapkan berbagai macam metode perancangan 2
- ✓ Mahasiswa memahami problem seeking dan problem solving
- ✓ Mahasiswa memahami dan membuat buku konsep

***Softskills***

- ✓ Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- ✓ Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
- ✓ Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
- ✓ Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik.
- ✓ Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.
- ✓ Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan.

**Bahan Kajian**

1. Pengantar Metode Perancangan Arsitektur Lanjut

2. Problem Solving dan Seeking
3. Penulisan buku konsep

**Ketentuan**

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode data jaringan (*online*) dan tatamuka (*offline*)
2. Kehadiran perkuliahan tatap muka daring/luring minimal 75%.
3. Toleransi keterlambatan perkuliahan tatap muka 15 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan dan tugas besar.
5. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.

**Penilaian**

No	Uraian	Bobot (%)
1.	Pengantar Metode Perancangan Arsitektur 2	10
2.	Problem Solving dan Seeking	10
3.	Penulisan buku konsep	40
4.	Kelengkapan dan ketepatan waktu pengumpulan tugas	20
5.	UAS	20
<b>Total Bobot :</b>		<b>100 %</b>

Yogyakarta, 5 Maret 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc

NIS : 198201242019072002

Dosen Pengampu



Adinda Rafika Dani, S.T., M.Sc

NIS : 199107242019102002

Ketua Kelas



Fajar Septiansyah

NPM : 2211400001



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : ADINDA RAFIKA DANI, S.T., M.Sc.

Kode Matakuliah : TKM 142 48
Matakuliah : METODE PERANCANGAN LANJUT
Bobot : 2 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP
Hari : SELASA
Pukul : 10:20 s.d 12:00
Ruang : 503

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, B/U/P, 1-15 (dates), Jumlah Hadir, % Hadir. Contains 14 rows of student attendance data.

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : METODE PERANCANGAN LANJUT [TKM 142 48]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : ADINDA RAFIKA DANI, S.T., M.Sc.

Kelas : 22.A1  
Hari : SELASA  
Pukul : 10:20 s.d 12:00  
Ruang : 503

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	5 Maret 2024	Perkenalan	Menyampaikan tata tertib perkuliahan Brainstroming; Perkuliahan Manajemen Konstruksi Pasca Bencana selama 1 semester; Penjelasan CPL dan CPMK	13	
II	6 Maret 2024	Kedudukan Metodologi Perancangan Arsitektur	Pengertian, Tujuan, Proses dan Metode	11	
III	7 Maret 2024	Perkembangan Metode Perancangan	Metode Tradisional Kebutuhan akan Metode Modern Metode Baru	13	
IV	8 Maret 2024	Proses Merancang	Issue dan Fenomenologi	12	
V	9 Maret 2024	Problem Seeking	Definisi dan penerapannya	13	
VI	10 Maret 2024	Problem Solving	Definisi dan penerapannya	13	
VII	11 Maret 2024	Problem Solving dan Problem Seeking	Presentasi Tugas 1: Menjabarkan problem seeking proyek Stupa 4	12	
VIII	12 Maret 2024	Pemograman	Cara dan metode pemograman	11	
IX	13 Maret 2024	Pengambilan Data Lapangan	Koleksi Data Teknik Koleksi Data	12	
X	14 Maret 2024	Tinjauan Pustaka	Tinjauan Pustaka Preseden	13	
XI	15 Maret 2024	Analisis Perancangan	Perbedaan Perencanaan dan Perancangan Analisis Site Analisis Perencanaan (User, Ruang, Program Ruang)	12	
XII	16 Maret 2024	Analisis Perancangan	Peruangan dan Tapak Tampilan bangunan, Struktur dan utilitas	11	
XIII	17 Maret 2024	Quiz	-	9	
XIV	18 Maret 2024	Penulisan Buku Konsep	Penulisan buku konsep berdasarkan proyek Studio Perancangan Arsitektur 4	13	
XV	19 Maret 2024	Penulisan Buku Konsep	Penulisan buku konsep berdasarkan proyek Studio Perancangan Arsitektur 4	13	



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024**

---

**UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023 / 2024**

Mata Kuliah : Metode Perancangan Arsitektur Lanjut  
Waktu (Hari/Jam) : Selasa, 25 Juni 2024 (09.00-10.00 WIB)  
Sifat : Projek  
Penguji : Adinda Rafika Dani, ST., M.Sc.

---

---

Bahan Kajian : 1. Topik dan Tema  
2. Identifikasi Fungsi dan Identifikasi Lokasi  
3. Analisis dan Sintesis  
4. Hasil Konsep Perencanaan dan Perancangan

---

**Bobot 100%**

**Soal:**

Merumuskan tema dan konsep dasar pada fungsi bangunan pada Mata Kuliah Studio Perancangan Arsitektur 4 atau Studio Perancangan Arsitektur 2, berdasarkan tema yang dipilih, dengan ketentuan tugas adalah sebagai berikut:

1. Merumuskan latar belakang dan tujuan dari topik perancangan
2. Merumuskan kondisi ideal dari topik yang dirancang (pendekatan konsep atau teori)
3. Merumuskan program ruang dan program tapak yang sederhana
4. Merumuskan tema dan konsep dasar
5. Mensintesis dalam bentuk transformasi konsep tapak dan bangunan.
7. Luaran akhir tugas yaitu Booklet dengan format terlampir

**Layout Tugas :**

**Bab I Pengantar**

- 1.1 Latar Belakang
- 1.2 Tujuan
- 1.3 Teori/Konsep Relevan
- 1.4 Program Ruang dan Tapak

**Bab II Tema Dan Konsep Dasar**

- 2.1 Perumusan Tema dan Konsep Dasar
- 2.2 Skenario Tema dan Konsep Dasar

**Bab III Sintesis**

- 3.1 Konsep Entrance
- 3.2 Konsep Pola Massa
- 3.3 Konsep Ruang Luar (minimal 1 ruang luar)
- 3.4 Konsep Tampilan Bangunan (axonometri)

3.5 Konsep Ruang Dalam (potongan orthogonal)

3.6 Gambar Perspektif Eksterior dan Interior

**Ketentuan : (5%)**

1. Dilayout dalam kertas A3 ber-kop
2. Format pengumpulan tugas dalam bentuk dokumen hard file A3 dijilid rapi lengkap dengan halaman judul
3. **Dikumpulkan pada tanggal 3 Juli 2024, Pukul 09.00 – 09.30 WIB**





### LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : 4

TAHUN AKADEMIK : 2023/2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut:

1	Fakultas	SAINS DAN TEKNOLOGI				
2	Program Studi	ARSITEKTUR				
3	Mata Kuliah / Kelas	METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR LANJUT				
4	Validator					
5	Sifat Ujian	Aplikasi	Penugasan	Project	V	Lainnya (sebutkan)
		Presentasi	Praktik	Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan				
		Memakai LJU				
Unsur Validasi Soal			Validasi		Keterangan	
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)					
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa					
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah					
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa					
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa					
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa					

Divalidasi Tanggal
--------------------

Divalidasi Oleh: <u>LUKAS BIMO PRAMONO, ST., MA.Sc.</u> 198507162023071001
--

.....Akademik.....

Lembar Soal UAS telah diterima oleh Bagian Akademik

Tanggal \_\_\_\_\_

Yang Menyerahkan
_____

Yang Menerima
_____



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR - S1
Matakuliah : METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR LANJUT
Kode MK : TKM14248
Dosen : ADINDA RAFIKA DANI, S.T.,M.Sc

Kelas : 22.A1
Ruang : 503
Hari/Tanggal : Selasa, 25-06-2024
Waktu : 09:00 - 10:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. It lists 14 students with their respective IDs, names, grades, and signatures.

Pengawas

Yogyakarta, 25-06-2024

- 1. Rizky (Signature)
2. (Signature)
3. (Signature)
4. (Signature)

ADINDA RAFIKA DANI, S.T.,M.Sc