



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

TERM OF REFERENCE
- KERANGKA ACUAN KERJA -
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
[TKM 142 21]
SEMESTER GENAP TA 2023/2024

PROJEK 2
RUMAH TINGGAL MIKRO
(MICRO HOUSE)

Dosen Pengampu :

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. (kelas 23.A1)
Radaswari Subangun, S.T., M.Sc. (kelas 23.A2)

A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN

1. Kegiatan SPA 2 Projek 2, dilaksanakan 2x dalam satu minggu selama 8 minggu, pada hari
 - **Senin**, pukul **8.40 - 12.00**
 - **Jumat**, pukul **8.40 – 11.20**
2. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio tepat waktu. Presensi studio dilakukan **15 menit setelah** dimulainya studio.
3. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit, kehadiran mahasiswa dianggap **alpha** dan **nilai progress nihil**, namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi.
4. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran minimal 75%. **Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS** (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA 2.
5. Setiap mahasiswa wajib memiliki **logbook** dengan format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio. Pengisian dan verifikasi dosen

- pengampu pada logbook minimal 12 kali. *Logbook* dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas di minggu ke-15.
6. Mahasiswa wajib mengerjakan kegiatan studio di ruang studio pada saat jam studio dan mengikuti kegiatan pembekalan materi dari dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
 7. Kelompok bimbingan studio SPA 2 dibagi menjadi 2 kelompok, yaitu:
 - ✓ **Kelompok 23.A1:** dibimbing oleh **Eka Widyaningsih, M.Sc.**
 - ✓ **Kelompok 23.A2 :** dibimbing oleh **Radiaswari, M.Sc.**
 8. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara manual (tinta dan warna) di atas kertas A3 (420 mm x 297 mm).
 9. Pengumpulan gambar **offset** kertas A3 dimasukkan di dalam satu amplop dengan kop sesuai ketentuan.
 10. **Amplop** dan **kertas offset** yang sudah dilengkapi kop **wajib diverifikasi tanda tangan** dosen pengampu sebelum diisi dengan gambar.
 11. Untuk memperlancar proses pembelajaran sangat disarankan agar setiap mahasiswa memiliki perlengkapan yang diperlukan untuk drawing, modeling, rendering dan presentasi.
 12. Alat-alat studio yang diperlukan:
 - a. **Kertas gambar A3:** untuk penggambaran final hasil rancangan dan tugas pendukungnya.
 - b. **Kertas roti A3:** utk gambar-gambar progress yang diasistensikan setiap minggu dengan dosen pengampu.
 - c. **Penggaris ukur:** utk membuat ukuran dan sudut garis sesuai standar gambar kerja yang baik.
 - d. **Pensil 2B**, boleh kayu atau mekanik.
 - e. **Drawing Pen 0,1; 0,3; 0,5; 0,8**
 - f. **Cutter:** untuk memotong kertas gambar (a) sesuai dengan ketentuan ukuran A3 (420 x 297 mm), dan bahan maket.
 - g. **Penggaris besi**
 - h. **Alat pewarna** bebas, sesuai ketrampilan masing-masing mahasiswa.
 - i. **Bahan maket**

B. TUJUAN TUGAS

Setelah menyelesaikan tugas ini, diharapkan :

1. Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 2 lantai dengan pengolahan tata ruang sesuai dengan kaidah **komposisi ruang**.
2. Mahasiswa mampu menerapkan **artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya**.
3. Mahasiswa mampu menyusun **konsep, program ruang, dan tema rancangan** yang **kratif dan inovatif**.
4. Mahasiswa mampu menerapkan **konsep bangunan** yang **kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna**.
5. Mahasiswa mampu membuat **analisis tapak dan analisis pengguna**.
6. Mahasiswa mampu mempertimbangkan **kebutuhan kedaruratan** dalam sebuah bangunan.

C. DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk merancang sebuah **Rumah Tinggal Mikro (Micro House)**, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Rumah Mikro 2 lantai (*mezzanine*)
2. Mengangkat Tema „Sarang“
3. Rumah dihuni oleh 3 orang yang terdiri dari ayah, ibu dan 1 anak (usia: 7 – 15 tahun)
4. Luas dasar bangunan (KDB) maksimal **20 m²**.
5. Luas lantai 2 tidak lebih dari 40% luas lantai 1.
6. Ketinggian lantai ruang dalam 60 cm di atas permukaan tanah.
7. Ketinggian Plafond tertinggi maksimal 400 cm.
8. Lahan terletak di sisi Timur Rawa Kalibayem.
9. Rumah Tinggal Mikro dapat diletakkan pada tapak berukuran: (10,0 x 15,0) m².
10. Ruang tidur menghadap arah timur/utara, pintu utama rumah terlihat dari Rawa Kalibayem.



*Lokasi Tapak: di Tepian sisi Timur Rawa Kalibayem (Telaga Semar Seto),
Jl. Sidorejo, Sonopakis Kidul, Ngestiharjo, Kecamatan Kasihan, Bantul.*

D. PROSEDUR PELAKSANAAN

1. Mahasiswa mengolah **tema** rancangan yang akan diterapkan ke dalam Konsep sesuai dengan **isu dan kriteria** rancangan yang muncul (rumah tinggal mikro, lihat poin C. DESKRIPSI TUGAS).
2. Melakukan **studi preseden** yang menjelaskan tentang:
 - a. Denah, tampak, potongan bangunan rumah yang sudah terbangun dengan desain yang baik (disarankan dari hasil karya **Biro Arsitek ternama**).
 - b. Tema perancangan yang diangkat.
 - c. Sistem struktur yang digunakan.
 - d. Material bangunan yang dipilih terhubung dengan konsep bangunan.
 - e. Keistimewaan bangunan yang diangkat.
3. Mahasiswa meng**identifikasi kebutuhan** dan **profil pengguna**.

4. Mahasiswa menguraikan usulan solusi dalam bentuk rancangan yang menjawab permasalahan **keterbatasan ruang** pada bangunan/tapak yang akan dirancang dan mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki oleh tapak berdasarkan kriteria perancangan yang telah ditentukan sebelumnya.
5. Mahasiswa mengembangkan konsep rancangan ke dalam **gagasan bentuk** bangunan dalam bentuk skematik rancangan (desain terukur).
6. Mahasiswa mengeksplorasi persyaratan dan ketentuan standar ruang dan bangunan, kemudian menyusunnya dalam bentuk **program ruang** dan **kebutuhan ruang**.
7. Mahasiswa melakukan observasi tapak yang akan dirancang dengan mendata karakteristik tapak, ketersediaan utilitas, aktivitas di sekitar tapak, zoning pengembangan kawasan, dll (**Analisis Tapak**).
8. Mahasiswa melakukan **Studi Material dan Konstruksi** Bangunan.
9. Mahasiswa **menyusun hasil observasi dan analisis** hasil studi literatur dan observasi lapangan **dalam bentuk tabel/grafik**.
10. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan **denah, tampak, dan potongan** bangunan.
11. Mahasiswa mengembangkan rancangan menjadi bentuk gambar kerja arsitektural yang terdiri dari **peta situasi, rencana tapak**, denah, tampak, potongan, **detail**, dan gambar **perspektif** sesuai dengan ketentuan TOR #E2 di bawah ini.

E. KELUARAN TUGAS (dikumpulkan di dalam Amplop Projek 2 – Micro House)

1. **Konsep Rancangan**
2. **Analisis Tapak dan Analisis Pengguna**
3. **Program Ruang** (alur kegiatan, kebutuhan ruang, hubungan antar ruang, ketentuan dimensi ruang)
4. **Gambar Rancangan Arsitektural:**
 1. Peta Situasi (*Block Plan*), skala 1: 100
 2. Rencana Tapak (*Site Plan*), skala 1:50
 3. Denah Bangunan, skala 1:20
 4. 4 buah Tampak, skala 1:20
 5. 2 buah Potongan, skala 1:20
 6. Detail Pondasi, skala 1:5
 7. Detail Atap, skala 1:5
 8. Detail Tangga, skala 1:5
 9. 2 gambar Perspektif Eksterior
 10. 2 Gambar Perspektif Interior.
5. Bendel **Logbook** progres kegiatan studio.
6. Maket Bangunan **skala 1:20**.

F. JADWAL KEGIATAN (detail timeline terlampir)

MG KE	TANGGAL	KEGIATAN	TARGET LUARAN
8	22-Apr-2024	Penjelasan Tugas Pengembangan Konsep „Sarang“	- Konsep Bangunan Rumah - Persiapan amplop dan kertas <i>offset</i>

	26-Apr-2024	Studi Preseden: Denah tata interior(zoning & sirkulasi), Fasade, Sistem Struktur, Bahan Bangunan, Konsep.	- Presentasi Preseden Tinggal Mikro - <i>Interior Study</i>
9	29-Apr-2024	Profil dan Analisis Pengguna Program Ruang	- Profil Pengguna - Alur Kegiatan, Kebutuhan Ruang, Dimensi Ruang. - <i>Bubble Diagram</i>.
	3-Mei-2024	Analisis Tapak	- Data Eksisting Tapak - Analisis Tapak - Respon terhadap Tapak
10	6-Mei-2024	Studi Material dan Struktur	- Potongan 1 - Potongan 2
	10-Mei-2024	Standar Gambar Kerja dan Pengembangan Tata Ruang Eksterior (<i>siteplan</i>) dan Interior (denah)	- Denah - Tampak Depan - Tampak Barat/Selatan - Tampak Timur/Utara - Tampak Belakang
11	13-Mei-2024	Tata Interior & Eksterior	- Peta Situasi - Siteplan - Denah
	17-Mei-2024	Revisi Desain	Denah Final
12	20-Mei-2024	Rencana Gambar Perspektif	- Perspektif 1 titik hilang (1 interior, 1 eksterior) - Perspektif 2 titik hilang (2 interior)
	24-Mei-2024	Gambar Kerja (<i>offset</i>)	4 Tampak
13	27-Mei-2024		2 Potongan
	31-Mei-2024		Gambar Detail
14	3-Jun-2024	Maket Bangunan	Lantai, Dinding, Atap dan Bukaan.
	7-Jun-2024	Maket Interior	Detail Interior
15	10-Jun-2024	Evaluasi Kelayakan	- Konsep
	14-Jun-2024	Melengkapi Lembar Gambar	- Analisis Tapak - Programming - Gambar Desain - Maket
MT	23 Jun-2024	Minggu Tenang: Batas Akhir Pengumpulan Akhir Hasil Desain.	Gambar & Maket Final
16	1-Jul-2024	UAS: Presentasi Akhir	Presentasi Hasil Desain Final

Selamat Berkarya dan berprogres ...!!

Satu langkah lagi mendekati cita-cita menjadi **Menantu Idaman** !



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
Radiaswari, S.T., M.Sc.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (TKM 142.21)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 23.A1 & 23.A2 / 2023
Semester : II
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)

- ✓ Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 1 lantai dengan pengolahan tata ruang sesuai dengan kaidah komposisi ruang.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya.
- ✓ Mahasiswa mampu menyusun konsep, program ruang, dan tema rancangan yang kreatif dan inovatif.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan konsep bangunan yang kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu membuat analisis tapak dan analisis pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu mempertimbangkan kebutuhan kedaruratan dalam sebuah bangunan.

Softskills

- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, system struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur (P2).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5).
- ✓ Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (KU8).
- ✓ Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik (KU10).
- ✓ Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (KK1).
- ✓ Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (KK3).
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan kelimuan arsitektur (KK4).

Bahan Kajian :

1. Analisis Pengguna & Analisis Fungsi
2. Analisis Tapak
3. Kajian Preseden Rumah Tinggal

4. Konsep Rancangan Rumah Tinggal
5. Rancangan Tata letak dan denah layout ruang tinggal (rumah tinggal dan fungsi tambahan)
6. Desain Skematik Rumah Tinggal Tematik.

Ketentuan :

1. Jadwal pelaksanaan tatap muka kelas dilaksanakan 2 kali dalam 1 minggu.
2. Kehadiran di studio minimal 75 % (24x dari 30 presensi) yang dibuktikan dengan tandatangan presensi kehadiran.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran 15 menit setelah jadwal studio dimulai.
4. Proses konsultasi progress dilakukan dengan sopan dan saling menghargai.
5. Mahasiswa wajib melaporkan progres melalui *logbook*, dan ditandatangani oleh dosen pengampu, minimal 1x dalam 1 minggu, yang merupakan bukti keaktifan studio.
6. Untuk dapat mengikuti UAS, hasil nilai rata-rata pada *logbook* minimal 60.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah studio.

Penilaian :

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Analisis Pengguna & Analisis Fungsi	10
2.	Analisis Tapak	10
3.	Preseden Rumah Tinggal	10
4.	Program Ruang dan Kebutuhan Ruang	10
5.	Konsep Desain	10
6.	Kelengkapan Gambar Desain Arsitektural	10
7.	Maket	10
	Kehadiran	5
	UAS	25
Total Bobot :		100

Yogyakarta, 4 Maret 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu 23.A2



Radiaswari, S.T., M.Sc
NIS : 19770321 201907 2 003

Ketua Kelas



Nurul Muthmainnah
NPM : 23111400010



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14221
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Bobot : 4 SKS
Kelas : 23.A2

Semester : II
Hari : SENIN
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : STUDIO 2, UNIT 3

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				4.03.24	11.03.24	18.03.24	25.03.24	01.04.24	08.04.24	15.04.24	22.04.24	29.04.24	06.05.24	13.05.24	20.05.24	27.05.24	03.06.24	10.06.24		
1	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA *																	15	100%
2	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA		<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	10	66%
3	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR		<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	11	73%
4	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	14	93%
5	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	13	86%
6	23111400013	RIZKI BISUGI	B	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	13	86%
7	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	<i>Handwritten signature</i>	14	93%

* Mengikuti Program MSIB, Kampus Merdeka
(Meningkatkan Skill Independen Bersertifikasi)



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14221
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Bobot : 4 SKS
Kelas : 23.A2

Semester : II
Hari : JUMAT
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : STUDIO 2, UNIT 3.

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				8.03.24	15.03.24	22.03.24	29.03.24	5.04.24	12.04.24	19.04.24	26.04.24	3.05.24	10.05.24	17.05.24	24.05.24	31.05.24	07.06.24	14.06.24		
1	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA *																	15	100%
2	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA		<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	11	73%
3	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR		<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	11	73%
4	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	15	100%
5	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	12	80%
6	23111400013	RIZKI BISUGI	B	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	12	80%
7	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	<i>Handwritten</i>	12	80%

* Mengikuti MSIB kampus Merdeka.
(Meningkatkan Studi Independen Bersertifikasi)

Kumpul tepat waktu
Analisis tajam

Kumpul tepat waktu
DTP



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 [TKM14221]
Bobot : 4 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 23.A2
Hari : -
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	4.03 2024	PERKENALAN KELAS PENJELASAN TUGAS	Tata letak kelas, sist. penilaian, CPMS dosen pengampu, metode pembelajaran pembelajaran proyek rancangan interior	7	
II	15.03 2024	PRESEDEN STUDI & PROGRAMMING	- Studi kasus interior rumah kelas & studi profil pengguna, alur kegiatan dimensi ruang, bubble diagram	6	
III	18.03 2024	DENAH & POTONGAN	- Ergonomi & pengukuran perabot, tata letak paudang, sirkulasi, penerapannya ruang kelas	6	
IV	25.03 2024	PENBEMBANBAN BUBBLE DIAGRAM	- Studi alur kegiatan pengguna penataan blok plan sirkulasi & tata perabot	7	
V	01.04 2024	PENBEMBANBAN KONSEP DESAIN TUGAS 1	- penentuan ruang arsitektur - bentuk & desain perabot - suasana ruang kelas	5	
VI	08.04 2024	KELENGKAPAN GAMBAR KERJA	- DENAH, TAMPAK, POTONGAN	7	
VII	15.04 2024	MENBEMBANBAN PERSPEKTIF	- penentuan ruang kamar - dimensi ruang - garis proyeksi	7	
VIII	22.04 2024	PENJELASAN TUGAS PROJEK 2	- Desain Rumah Mikro - Pengembangan Konsep "SARANG" - Rancangan	6/7	
IX	29.04 2024	PRESEDEN + PENBEMBANBAN KONSEP	- Rancangan, Tema, Konsep, Tagline - contoh desain rumah mikro & karakter - contoh penerapan Konsep "SARANG"	6	
X	6.05 2024	PENBEMBANBAN KONSEP DESAIN TUGAS 2	- pengembangan tema "SARANG" - penentuan ruang, material, - sesuai konsep	5	
XI	10.05 2024	PROGRAMMING	- profil pengguna alur kegiatan - bubble diagram	3	
XII	17.05 2025	ANALISIS TAPAK	- topografi & - utilitas kawasan - klimatologi - aksesibilitas - sos-bud.	6	
XIII	24.05 2024	PENBEMBANBAN DENAH & UPAHAN MASSA	- Bentuk 3D : Struktur atap - pondasi, dinding & bukaan - tekstur	7	
XIV	03.06 2024	GAMBAR KERJA	DENAH TAMPAK POTONGAN arsitektur, warna & bayangan	3	
XV	10.06 2024	GAMBAR PERSPEKTIF	- 1 sketsa eksterior & interior - 2 sketsa eksterior & interior	4	



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2022/2023

MATA KULIAH : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
HARI/TANGGAL : Rabu, 3 Juli 2024
WAKTU : 9.00 – 12.00
KELAS : 23.A1 / 23.A2
SIFAT : Presentasi dan Pengumpulan Tugas Besar
DOSEN : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. / Radaswari, S.T., M.Sc.

Bahan Kajian: Perancangan arsitektural **Rumah Tinggal Tematik**, yang terdiri dari:

1. Profil & Analisis Pengguna
2. Analisis Fungsi & Kebutuhan Ruang
3. Analisis Tapak
4. Konsep Rancangan
5. Program Ruang
6. Gambar Kerja (Rencana Tapak, Denah, Tampak, Potongan)
7. Perspektif Interior- Eksterior
8. **Maket**

Nama Mahasiswa : _____
NPM : _____
Dosen Penguji : _____

TTD Mahasiswa
TTD Dosen

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Besar** dan **Presentasi**.
Penilaian terdiri dari 5 komponen, yaitu :

No.	PENILAIAN	Nilai UAS	Poin maks.
A.	Kelengkapan Gambar Kerja		/ 25
B.	Pemahaman Dasar tentang Desain		/ 20
C.	Olah Kreativitas		/ 25
D.	Teknik Presentasi		/ 10
E.	Maket		/ 20
Total Nilai UAS :			/ 100

A. KELENGKAPAN GAMBAR KERJA (25 poin)
Catatan Penguji:

No.	Lembar Gambar	Skala	Tidak ada	Tidak lengkap	Lengkap 100%
			0	0,5	1
1.	Konsep Rancangan		√	√	√
2.	Profil & Analisis Pengguna		√	√	√
3.	Analisis Fungsi/Kebutuhan Ruang		√	√	√
4.	Program Ruang (<i>Bubble Diagram</i>)		√	√	√
5.	Analisis Tapak		√	√	√
6.	Peta Situasi (<i>Block Plan</i>)	1:100	√	√	√
7.	Rencana Tapak (<i>Site Plan</i>)	1:50	√	√	√
8.	Denah lantai 1	1:30	√	√	√
9.	Denah mezzanine	1:30	√	√	√
10.	Tampak Depan	1:30	√	√	√
11.	Tampak Samping kiri	1:30	√	√	√
12.	Tampak Samping kanan	1:30	√	√	√
13.	Tampak Belakang	1:30	√	√	√
14.	Potongan A-A'	1:30	√	√	√
15.	Potongan B-B'	1:30	√	√	√
16.	Detail Pondasi	1:10	√	√	√
17.	Detail Atap	1:5	√	√	√
18.	Detail Tangga	1:5	√	√	√
19.	Perspektif 1 (1 titik hilang)	bebas	√	√	√
20.	Perspektif 2 (1 titik hilang)	bebas	√	√	√
21.	Perspektif 3 (2 titik hilang)	bebas	√	√	√
22.	Perspektif 4 (2 titik hilang)	Bebas	√	√	√
23.	Maket Studi	1:30	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Kelengkapan Gambar :			2 + / 25		

B. PEMAHAMAN DASAR TERHADAP DESAIN (20 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	tidak terpikirkan	Kurang terolah	Cukup terolah	Terolah dengan baik
		2	3	4	5
1.	Pengolahan Ruang Dalam	√	√	√	√
2.	Pengolahan Fasade Bangunan	√	√	√	√
3.	Penerapan Bangunan Tropis	√	√	√	√
4.	Standar Ergonomi Ruang	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Pemahaman :		 / 20			

C. OLAH KREATIVITAS (25 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	tidak ada	kurang	cukup	sangat baik & komprehensif
		2	3	4	5
1.	Mampu menyelesaikan masalah desain (<i>problem solving design</i>)	√	√	√	√
2.	Menunjukkan ide desain inovatif	√	√	√	√
3.	Kesesuaian Program Ruang dengan Desain	√	√	√	√
4.	Kesesuaian Gubahan massa dengan Konsep	√	√	√	√
5.	Kesesuaian Maket dengan Gambar Desain	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Kreativitas :		 / 25			

D. TEKNIK PRESENTASI (10 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	tidak ada	kurang jelas	jelas	sangat jelas
		2	3	4	5
1.	Presentasi verbal	√	√	√	√
2.	Jawaban pertanyaan	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Presentasi :		 / 10			

E. MAKET (20 poin)

Catatan Penguji:

No.	Komponen Penilaian	tidak ada	Kurang	Cukup Baik	Sangat Baik
		2	3	4	5
1.	Kelengkapan Komponen bangunan	√	√	√	√
2.	Kelengkapan Komponen lanskap	√	√	√	√
3.	Kreativitas Material & Teknik Pengerjaan	√	√	√	√
4.	Kerapihan	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Pemahaman :		 / 20			

Lembar Gambar Kerja Tugas Proyek 2 dikumpulkan di dalam **amplop SPA2**, bersama Logbook paling lambat: **Jumat, 21 Juli 2024**, pukul **14.00** wib.

Maket dan Gambar Pelengkap dibawa pada saat jadwal UAS SPA2 :
Rabu, 3 Juli 2024, pukul **09.00** wib. (Mohon hadir 15 menit sebelum jadwal).



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Kode MK : TKM14221
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 23.A2
Ruang : 503
Hari/Tanggal : Rabu, 03-07-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	21111400013	SITI CAHYA KHARISMA			B
2	22111400005	ANANG ARIF SAPUTRA	U		E
3	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR	U		E
4	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B		A
5	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B		A
6	23111400013	RIZKI BISUGI	B		B+
7	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B		A

Pengawas

1. ()
2. ()
3. ()
4. ()

Yogyakarta, 03-07-2024

RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc