



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**- KERANGKA ACUAN KERJA –
(TERM OF REFERENCE)**

**STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK
[TKM 142 61]**

SEMESTER GENAP TA 2023/2024

**PROJEK
PERUMAHAN
(HOUSING COMPLEX)**

Dosen Pengampu :
Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc.
Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.

A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN

1. Pelaksanaan kegiatan Mata Kuliah **Studio Perancangan Arsitektur Tematik** (SPA Tematik) dilakukan tandem bersama mata kuliah **Struktur dan Konstruksi 5** (SK5) struktur bangunan hibrid.
2. Masing-masing mempunyai target hasil produk gambar yang berbeda namun saling melengkapi. SPA Tematik berupa gambar Arsitektural, SK5 berupa gambar Struktural dan Utilitas (Mekanikal-Elektrikal-Plumbing).
3. Mata Kuliah SPA Tematik dan SK5 merupakan mata kuliah **praktik** dengan jumlah SKS (sistem kredit semester) masing-masing 4 SKS.
4. Dalam satu minggu, mahasiswa memiliki kewajiban pembelajaran tatap muka dan konsultasi dengan dosen pengampu selama 4x100 menit (6 jam 40 menit) dan kerja mandiri 4x70 menit (4 jam 40 menit).

5. Kegiatan SPA Tematik Projek Perumahan ini dilaksanakan setiap hari **Senin**, pukul **13.40 – 18.20** (Lab.Desain), dan hari Kamis, pukul **15.40 - 18.20** (Lab.Desain) selama 5x minggu/ 10x tatap muka.
6. Kegiatan SK5 Projek Perumahan ini dilaksanakan setiap hari **Selasa**, pukul **13.40 – 18.20** (Lab.Desain), dan hari Jumat, pukul **13.00 - 16.20** (Lab.Desain) selama 5x minggu/ 10x tatap muka.
7. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio **tepat waktu**. Presensi studio dilakukan **15 menit setelah** dimulainya waktu studio. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit / berhalangan hadir, maka dianggap *alpha*.
8. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran $\geq 75\%$. Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA5.
9. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit, kehadiran mahasiswa dianggap *alpha* namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi dan konsultasi.
10. Setiap mahasiswa wajib memiliki **logbook** untuk masing-masing mata kuliah (SPA Tematik dan SK 5) dengan standar format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu Studio Perancangan Arsitektur. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio.
11. **Logbook** menjadi bagian dari penilaian akhir, oleh karena itu wajib dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas sebagai bagian dari kelengkapan tugas.
12. Mahasiswa wajib melaksanakan kegiatan studio SPA di ruang studio Lab Desain sesuai jadwal pelaksanaan mingguan, mengikuti kegiatan pembekalan materi, dan asistensi dengan dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
13. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara digital dan pengumpulan dalam bentuk *soft file dan hard file (A3) sesuai jadwal UAS*.
14. Untuk memperlancar proses pembelajaran sangat disarankan agar setiap mahasiswa memiliki komputer pribadi masing-masing dengan kelengkapan *software* yang diperlukan untuk drawing, modeling, rendering dan presentasi (minimal autoCAD, sketchUp, photoshop, enscape, Vray, revit).
15. Metode evaluasi pembelajaran dilakukan 2x. Evaluasi I menilai hasil kerja SPA Tematik (Gambar Rancangan Arsitektural) dan Evaluasi II merupakan evaluasi hasil kerja target SK5 (Gambar Struktural dan MEP). Evaluasi penilaian final dilakukan pada saat UAS dalam bentuk ujian pertanggungjawaban desain dan kelengkapannya. Waktu presentasi mahasiswa (maksimal 10 menit) dan tanya-jawab dengan dewan penguji (20 menit) untuk masing-masing mahasiswa.
16. Evaluasi dilakukan oleh 2 pihak, yaitu dosen pengampu dan profesional Arsitek berdasarkan undangan.

B. TUJUAN TUGAS

Setelah menyelesaikan tugas ini, mahasiswa diharapkan:

1. Mampu merancang bangunan fasilitas umum dengan tingkat penggunaan dan pergerakan tinggi dan dilengkapi dengan fasilitas penunjang (administrasi, kelembagaan, komersial, kesehatan, dll), menggunakan sistem struktur bangunan hibrid (minimal menggunakan 2 jenis sistem struktur)
2. Mampu menerapkan 3 aspek perancangan, yaitu: **venustas** (keindahan/desain), **utilitas** (fungsional), dan **firmitas** (kekuatan/struktur) yang baik secara kreatif dan inovatif.

3. Mampu menemukan solusi desain yang kontekstual dengan lingkungannya dan mempertimbangkan 3 aspek perancangan berkelanjutan, yaitu desain **inklusif, tanggap bencana, ramah lingkungan**.
4. Mampu menerapkan proses perancangan arsitektur secara bertahap, yaitu: amatan tapak dan atributnya, analisis konteks (lingkungan fisik-nonfisik, pengguna, fungsi), studi preseden, program ruang, konsep-tagline rancangan, studi gubahan massa (*volumetric study*), penataan zonasi dan sirkulasi, perancangan tapak dan tata *landscape*, penentuan sistem struktur dan MEP, perancangan struktur dan MEP, sampai presentasi final (dengan mempersiapkan gambar kerja, **animasi**, dan **poster**).
5. Mampu menyajikan rancangan bangunan dalam bentuk gambar desain skematik (*preliminary design*) dan DED (*Detailed Engineering Drawing*), berupa: peta situasi, rencana tapak, denah, tampak, potongan, berbagai macam kelengkapan detail rancangan, eksploda zoning dan sirkulasi, dan perspektif rancangan sesuai standar gambar pengembangan rancangan (*design development*).

C. DESKRIPSI & LOKASI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk merancang sebuah **Perumahan (Housing Complex)** di atas lahan seluas **11.000 m²**.

Perumahan dilengkapi dengan fasilitas sosial (Balai Warga) dan 2 fasilitas umum (berupa 1 taman dan 1 fasum bebas). Fasilitas sosial Balai Warga menggunakan **struktur bentang lebar** minimal (20 x 20) m².

Kualifikasi unit rumah terbagi menjadi 3 tipe hunian (tipe sederhana, menengah, mewah). Unit rumah dikembangkan dari hasil rancangan rumah tinggal MSIB. Proporsi Luas Unit Rumah dan Fasos Fasum, disesuaikan dengan peraturan perumahan yang dikeluarkan oleh Permen PUPR. Demikian pula prosentase pembagian jumlah tipe unit rumah.

Lokasi proyek berada di Jalan Siliwangi (Ringroad Barat), utara Jalan Masjid Patok Negro. Barat Rumah Sakit Queen Latifah Nogotirto.





D. PROSEDUR PELAKSANAAN

1. Mahasiswa mempelajari ketentuan tugas dan melakukan pendalaman terhadap materi tugas secara mandiri.
2. Mahasiswa melakukan studi awal (referensi literatur dan observasi eksisting) mengenai:
 - a. Bangunan yang akan dirancang (karakteristik pengguna, fungsi-fungsi khusus, hubungan antar ruang, konsep bentuk)
 - b. Tema perancangan yang diangkat
 - c. Sinergi antara bangunan dan lingkungan (sustainable, tanggap bencana, green, inklusif).
3. Mahasiswa melakukan observasi tapak yang akan dirancang dengan mendata karakteristik tapak, ketersediaan utilitas, aktivitas di sekitar tapak, zoning pengembangan kawasan, dll (analisis konteks).
4. Mahasiswa mengeksplorasi persyaratan dan ketentuan standar bangunan dan menyusunnya dalam bentuk program dan kebutuhan ruang.
5. Mahasiswa melakukan analisis data fungsi, bentuk, dan tapak yang diperoleh dari hasil observasi maupun referensi preseden dan data literatur.
6. Mahasiswa menyusun hasil observasi dan analisis dalam bentuk dokumen hasil studi literatur dan observasi lapangan.
7. Mahasiswa menentukan **tema** rancangan yang akan diterapkan sesuai dengan **isu dan kriteria** rancangan yang muncul.
8. Mahasiswa membuat alternatif-alternatif rancangan yang dapat menjadi usulan solusi terhadap permasalahan yang ditemukan pada bangunan/tapak dan mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki oleh tapak berdasarkan kriteria perancangan yang telah ditentukan sebelumnya.
9. Mahasiswa membuat konsep rancangan tapak dan gagasan bentuk bangunan dalam bentuk skematik rancangan (desain terukur) yang dikembangkan dari alternatif-alternatif rancangan hasil analisis terhadap rancangan.
10. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan skematik
11. Mahasiswa mengembangkan rancangan yang dikomunikasikan dalam bentuk buku rancangan yang sesuai dengan ketentuan TOR #E, yaitu:

- **Buku Konsep** (A3, *landscape*)
- **Gambar Rancangan Arsitektural** (A3, *landscape*): peta situasi, rencana tapak, potongan tapak, gambar-gambar skematik (eksploda zonasi fungsi dan sirkulasi), dan gambar perspektif.
- **Gambar Kerja Teknis DED** (A3, *landscape*): denah per lantai, tampak, potongan, dan gambar-gambar detail Struktur dan MEP.

E. KELUARAN TUGAS

E.1. Buku Konsep (format A3-landscape), berisi:

1. Analisis Fungsi
2. Analisis Tapak (Eksisting > Analisis Tapak > Respon)
3. Analisis Pengguna
4. *Programming* (hubungan ruang > kebutuhan ruang > dimensi ruang)
5. *Volumetric Study* (transformasi bentuk)
6. Tagline-Tema-Konsep Bangunan
7. Konsep Zonasi Kawasan dan Bangunan
8. Exploda Zonasi fungsi dan sirkulasi.

E.2. Gambar presentasi final rancangan yang disebut **Gambar Arsitektural & Teknis Rancangan**, dikumpulkan dalam 2 format:

1. prin di atas kertas HVS 80 gram ukuran **A3-landscape** (*hard file*) dibawa saat UAS;
2. *soft file* dalam format **pdf** dikumpulkan di elearning “**23.2 SPATematik**”. Gambar Kerja dikumpulkan saat UAS, yang terdiri dari:

Gambar DED Arsitektural

- | | | |
|--|--------------------|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Peta Situasi 2. Rencana Tapak (<i>Site Plan</i>) 3. Potongan Tapak A-A' 4. Potongan Tapak B-B' 5. Tampak Lanskap 1 6. Tampak Lanskap 2 7. Denah Rumah tipe 1 8. Denah Rumah tipe 2 9. Denah Rumah tipe 3 10. Tampak Depan 11. Tampak Samping 1 12. Tampak Samping 2 13. Tampak Belakang 14. Potongan Bangunan A-A' 15. Potongan Bangunan B-B' | Skala menyesuaikan | <ol style="list-style-type: none"> 16. Eksploda zonasi kawasan 17. Eksploda struktur 18. Perspektif Aerial View (Kawasan) 19. Perspektif Gerbang Masuk Utama 20. Perspektif Eksterior 3 tipe Rumah 21. Perspektif Interior 3 tipe Rumah 22. Perspektif Fasilitas Sosial 23. Perspektif Fasilitas Umum 24. Perspektif Taman 25. Perspektif Jalan Utama |
|--|--------------------|---|

E.3. **Logbook** proses kegiatan studio SPA Tematik dan SK5 satu bendel.

E.4. **Poster** portrait (60 x 120) cm.

E.5. **Animasi** maksimal 3 menit.

F. JADWAL KEGIATAN

STUDIO PERANCANGAN ARISTEKTUR TEMATIK			
MG KE	TANGGAL	KEGIATAN	TARGET LUARAN
10	6-Mei-2024	Target: survey preseden (online & onsite) > Pendalaman TOR Tugas Besar: Perumahan 1 Ha > Materi Eksplorasi: Arsitektur <i>Perumahan</i>	Identifikasi komponen desain <i>Perumahan</i> Hasil Studi preseden Perumahan 1 Ha
	9-Mei-2024	Target: Analisis Tapak > Identifikasi komponen analisis tapak > Identifikasi masalah, potensi, dan respon konteks	Laporan Analisis Tapak
11	13-Mei-2024	> Presentasi Hasil Analisis Tapak (individu) PR: Program Ruang, Menentukan dimensi ruang dan jumlah total luas bangunan	Bubble Diagram Makro-Messo-Mikro
	16-Mei-2024 (PM#4)	Target: Siteplan > Materi Pengkayaan: Konsep Hijau dan Resiliensi > Identifikasi fungsi-fungsi mikro dan pola sirkulasi	Konsep Kawasan
12	20-Mei-2024	Target: Gubahan 3D Rumah (3 tipe) > Menentukan tagline, tema, konsep > <i>Volumetric Study</i> (Studi Gubahan Massa dan layout denah rumah)	1) KONSEP DESAIN 2) Denah RUMAH 3) Tampak 4 sisi rumah
	23-Mei-2024	Target: Gubahan Fasilitas Sosial > Menentukan tagline, tema, konsep > <i>Volumetric Study</i> (Studi Gubahan Massa dan layout Balai Warga)	1) KONSEP DESAIN 2) Denah Fasos 3) Tampak 4 sisi Fasos
13	27-Mei-2024	Target: Gubahan Fasilitas Umum > Menentukan tagline, tema, konsep > <i>Volumetric Study</i> (Studi Gubahan Massa dan layout fasum)	1) KONSEP DESAIN 2) Denah Fasum 3) Tampak 4 sisi
	30-Mei-2024	<i>Offset Gambar Kerja Kawasan</i>	Layout Site Plan Kawasan
14	3-Jun-2024		
	6-Jun-2024	<i>Offset Gambar Kerja Rumah</i>	Denah Tampak 4 sisi Potongan A-A' Potongan B-B'

15	10-Jun-2024	<i>Offset Gambar Kerja Fasos</i>	Denah Tampak 4 sisi Potongan A-A' Potongan B-B'
	13-Jun-2024	<i>Offset Gambar Kerja Fasum</i>	Denah Tampak 4 sisi Potongan A-A' Potongan B-B'
-	17-21 Jun-2024	Minggu Tenang: Melengkapi gambar & animasi	Finishing Gambar Final Animasi
16	4-Jul-2024 (minggu-2)	UAS (penguji tamu) Presentasi Akhir (membawa prin gambar, buku konsep , dan <i>logbook</i>)	<i>Softcopy</i> Gambar DED Arsitektural, maket, dan logbook.
-	11-Jul-2024	Pengumpulan Poster Infografi Desain	

Selamat Berkarya...



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Radaswari Subangun, S.T., M.Sc.
Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur Tematik (TKM 142.61)
Program Studi : Arsitektur
Kelas / Angkatan : 21.A1 & 21.A2 / 2021
Semester : VI
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)

1. Mahasiswa mampu menguraikan prinsip-prinsip desain arsitektur dengan tema desain multi-fungsi dan/atau multi massa dan/atau multi kontur.
2. Mahasiswa mampu menganalisis, mengevaluasi, dan menerapkan prinsip desain arsitektur tanggap bencana, dan inklusif.
3. Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan arsitektur tematik dengan penekanan desain tanggap bencana dan inklusi.
4. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam presentasi dan produk desain arsitektur (gambar kerja, presentasi verbal, poster, maket, dan/atau video animasi).

Softskills

- ✓ Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S9).
- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, system struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur (P2).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5).
- ✓ Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (KU8).
- ✓ Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik (KU10).
- ✓ Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (KK1).
- ✓ Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (KK3).
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan kelimuan arsitektur (KK4).

Bahan Kajian :

1. Analisis Profil Pengguna dengan keragaman karakter yang inklusif.
2. Analisis Kebutuhan Ruang pada bangunan multi fungsi, multi kontur, multi massa.
3. Analisis Tapak multi kontur.

4. Analisis Kontekstual Inklusif dan Tanggap Bencana
5. Kajian Preseden Bangunan Multi-fungsi, multi-kontur, multi-massa.
6. Pengembangan Konsep Rancangan Bangunan Multi-fungsi, multi-kontur, multi-massa.
7. Rancangan tata ruang dan sirkulasi bangunan multi-fungsi, multi-kontur, multi-massa.

Ketentuan :

1. Jadwal pelaksanaan tatap muka kelas dilaksanakan 2 kali dalam 1 minggu.
2. Kehadiran di studio minimal 75 % (24x dari 30 presensi) yang dibuktikan dengan tandatangan presensi kehadiran.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran 15 menit setelah jadwal studio dimulai.
4. Proses konsultasi progress dilakukan dengan sopan dan saling menghargai.
5. Mahasiswa wajib melaporkan progres melalui *logbook*, dan ditandatangani oleh dosen pengampu, minimal 1x dalam 1 minggu, yang merupakan bukti keaktifan studio.
6. Untuk dapat mengikuti UAS, hasil nilai rata-rata pada *logbook* minimal 60.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah studio.

Penilaian :

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Analisis Pengguna & Analisis Fungsi	10
2.	Analisis Tapak	10
3.	Preseden Rumah Tinggal	10
4.	Program Ruang dan Kebutuhan Ruang	10
5.	Konsep Desain	10
6.	Kelengkapan Gambar Desain Arsitektural	10
7.	Maket	10
	Kehadiran	5
	UAS	25
Total Bobot :		100

Yogyakarta, 4 Maret 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu 21.A1



Radaswari S., S.T., M.Sc
NIS : 19770321 201907 2 003

Dosen Pengampu 21.A2



Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng
NIS : 198705115 201907 1 004

Perwakilan Kelas 21.A1

Rizka Septiya Nurohim
NPM : 21111400003

Perwakilan Kelas 21.A2



Adi Biniwan
NPM : 21111400020



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR

Tahun Akademik : 2023/2024

Semester : GENAP

Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14261

Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK

Bobot : 4 SKS

Kelas : 21.A1

Semester : VI

Hari : SENIN

Pukul : 13:40 s.d. 18:20

Ruang : Lab.Desain (MSIB)

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				4/3/2024	11/3/2024	18/3/2024	25/3/2024	01/4/2024	08/4/2024	15/4/2024	22/4/2024	29/4/2024	06/5/2024	13/5/2024	20/5/2024	27/5/2024	03/6/2024	10/6/2024		
1	20111400038	ALDHI KURNIAWAN	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
2	20111400041	SUPRIADI S MILLE ANTO B	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
3	21111400003	RIZKA SEPTIYA NUROHIM	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
4	21111400004	MELISYA OKTAVIA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
5	21111400012	HAQI HATTA WIKANJAYA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
6	21111400015	SYIFA NABILA MAHARANI	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
7	21111400023	AKBAR MAULANA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR

Tahun Akademik : 2023/2024

Semester : GENAP

Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14261

Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK

Bobot : 4 SKS

Kelas : 21.A1

Semester : VI

Hari : KAMIS

Pukul : 15:40 s.d. 18:20

Ruang : Lab. Desain (MSIB)

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
				7/3/2024	14/3/2024	21/3/2024	28/3/2024	04/4/2024	11/4/2024	18/4/2024	25/4/2024	02/5/2024	09/5/2024	16/5/2024	23/5/2024	30/5/2024	06/6/2024	13/6/2024		
1	20111400038	ALDHI KURNIAWAN	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
2	20111400041	SUPRIADI S MILLE ANTO B	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
3	21111400003	RIZKA SEPTIYA NUROHIM	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
4	21111400004	MELISYA OKTAVIA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
5	21111400012	HAQI HATTA WIKANJAYA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
6	21111400015	SYIFA NABILA MAHARANI	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %
7	21111400023	AKBAR MAULANA	B	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	15	100 %



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK [TKM14261]
Bobot : 4 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 21.A1
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	07.03 2024	PRESEDEN PROJECT PERUMAHAN	- Pendalaman TOR TUGAS BESAR. - Identifikasi elemen desain perumahan. - Tipe & dan skala perumahan & unit rumah.	7	
II	14.03 2024	ANALISIS KEBUTUHAN PERUMAHAN	- Identifikasi fungsi makro & mikro. - Pengembangan konsep permukiman.	7	
III	21.03 2024	ANALISIS PENGGUNA.	- Identifikasi tipeologi pengguna. - Karakteristik & kebutuhan masing-masing pengguna. - Aktivitas pengguna.	7	
IV	28.03 2024	ANALISIS TAPAK	- Identifikasi komponen Analisis tapak. - Identifikasi masalah, potensi & respon. - membuat laporan hasil Analisis tapak	7	
V	04.04 2024	KONSEP HIJAU & RESILIENSI	- Lemat Energy / Mainin Energy. - Tahan bencana & Tangap Bencana. - Desain Inklusif.	7	
VI	11.04 2024	PROGRAMMING KAWASAN.	- Kebutuhan fungsi. - aktivitas kawasan.	7	
VII	18.04 2024	PROGRAMMING RUMAH & BALAI WARBA	- Analisis. - Kebutuhan ruang. - Dimensi Ruang. - Bubble Diagram. - Blokplan.	7	
VIII	25.04 2024	TEMA & KONSEP KAWASAN PERUMAHAN.	- Konsep Subbahan Massa. - Konsep Struktur & material. - Konsep fungsi.	7	
IX	02.05 2024	TEMA KONSEP UNIT RUMAH 3 TIPE	- Volumetric study bangunan rumah. - layout denah. - fasade bangunan.	7	
X	09.05 2024	TEMA KONSEP FASOS (BALAI WARBA)	- Volumetric study bang. Balai Warba. - layout denah. - fasade bangunan. (PM4(1))	7	
XI	16.05 2024	TEMA KONSEP FASUM	- Volumetric study fasum. - layout landscape. - Komponen desain lanskap. (PM4(2))	7	
XII	23.05 2024	OFFSET GAMBAR KERJA KAWASAN	- Pengembangan site plan. - layout master plan. - layout sirkulasi.	7	
XIII	30.05 2024	OFFSET GAMBAR KERJA RUMAH 3 TIPE.	- Denah. - Tampak 4 sisi. - Potongan. - Arsitektural. - Struktur. (PM4(3))	7	
XIV	06.06 2024	OFFSET GAMBAR KERJA FASOS.	- Denah. - Tampak. - Potongan. - Arsitektural. - Struktur. (PM4(4))	7	
XV	13.06 2024	OFFSET GAMBAR KERJA FASUM.	- Denah. - Tampak. - Potongan. - Arsitektural. - Struktur.	7	



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024**

MATA KULIAH : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK
HARI/TANGGAL : Selasa, 2 Juli 2024
WAKTU : 8.00 WIB - selesai
KELAS : 21.A1 dan 21.A2
SIFAT : Presentasi dan Pengumpulan Tugas Besar
DOSEN : Radaswari, S.T., M.Sc./Rachmat Wahyu Prabowo, S.T., M.Eng.

Bahan Kajian: Perancangan arsitektural **Perumahan**, yang terdiri dari:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. Studi Preseden Desain | 5. Analisis Fungsi dan Program Ruang |
| 2. Analisis Tapak | 6. Gambar Kerja |
| 3. Analisis Pengguna | 7. Perspektif Interior- Eksterior |
| 4. Konsep Rancangan | 8. Animasi |

Nama Mahasiswa 1 : _____

NPM 1 : _____

Nama Mahasiswa 2 : _____

NPM 2 : _____

Nama Mahasiswa 3 : _____

NPM 3 : _____

Nama Mahasiswa 4 : _____

NPM 4 : _____

Penguji 1 : Sukinsi Sukawruh, S.T.

Penguji 2 : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. *
Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.*
*coret yang tidak perlu.

TTD Mahasiswa 1
TTD Mahasiswa 2
TTD Mahasiswa 3
TTD Mahasiswa 4
TTD Penguji 1
TTD Penguji 2

Catatan:

1. Mahasiswa wajib hadir 30 menit sebelum waktu ujian dimulai.
2. Waktu 30 dipergunakan untuk menyiapkan projector dan menampilkan bahan presentasi gambar kerja dan animasi (optional),
3. Ujian bersifat presentasi kelompok bergantian sesuai dengan tanggungjawab rancangan masing-masing anggota kelompok.
4. Semua anggota kelompok wajib presentasi.
5. Sebelum presentasi dimulai harap disiapkan lembar 2 penilaian ini dan diserahkan kepada Tim Penguji beserta **Buku Konsep, Gambar Kerja, dan Gambar Perspektif 3D** yang sudah dijilid, dan logbook (lampiran terpisah).
6. Presentasi 20 menit, Tanya-Jawab 20 menit.

Penilaian terdiri dari 4 komponen, yaitu :

A. KELENGKAPAN GAMBAR KERJA (30 poin)

No.	Lembar Gambar	Tidak ada	Tidak lengkap	Hampir lengkap	Lengkap 100%
		0	0,5	0,8	1
BAGIAN 1: BUKU KONSEP					
1.	Studi Preseden	√	√	√	√
2.	Konsep Rancangan Kawasan	√	√	√	√
3.	Konsep Rancangan Bang. Unit Rumah	√	√	√	√
4.	Konsep Rancangan Bang. Fasilitas Sosial	√	√	√	√
5.	Konsep Rancangan Bang. Fasilitas Umum	√	√	√	√
6.	Analisis Tapak (Makro, Mikro)	√	√	√	√
7.	Analisis Pengguna	√	√	√	√
8.	Analisis Fungsi	√	√	√	√
9.	Program Ruang Kawasan	√	√	√	√
10.	Program Ruang Unit rumah	√	√	√	√
11.	Program Ruang Fasilitas Sosial	√	√	√	√
12.	Program Ruang Fasilitas Umum	√	√	√	√
BAGIAN 2: GAMBAR KERJA ARSITEKTURAL					
2.1 Rancangan Kawasan: _____					
13.	Peta Situasi (Block Plan)	√	√	√	√
14.	Rencana Tapak (Site Plan)	√	√	√	√
15.	Tampak Kawasan 1 (depan)	√	√	√	√
16.	Tampak Kawasan 2 (samping)	√	√	√	√
17.	Potongan Kawasan A-A' (membujur)	√	√	√	√
18.	Potongan Kawasan B-B' (melintang)	√	√	√	√
19.	Detail Potongan Jalan Utama	√	√	√	√
20.	Detail Potongan Jalan Sekunder	√	√	√	√
21.	Perspektif Kawasan (Bird-Eye View)	√	√	√	√
22.	Perspektif Gerbang Utama	√	√	√	√
23.	Perspektif Jalan Utama	√	√	√	√

2.2 Bangunan Unit Rumah: _____				
24. Denah Rumah 3 Tipe	✓	✓	✓	✓
25. Tampak Depan Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
26. Tampak Samping kiri Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
27. Tampak Samping kanan Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
28. Tampak Belakang Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
29. Potongan A-A' Rumah 3 tipe (membujur)	✓	✓	✓	✓
30. Potongan B-B' Rumah 3 tipe (melintang)	✓	✓	✓	✓
31. Detail Arsitektural Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
32. Perspektif Eksterior Rumah 3 Tipe	✓	✓	✓	✓
33. Perspektif Interior Rumah 3 tipe	✓	✓	✓	✓
2.3 Bangunan Fasilitas Sosial (Balai Warga) : _____				
34. Denah Balai Warga	✓	✓	✓	✓
35. Tampak Depan Balai Warga	✓	✓	✓	✓
36. Tampak Samping kiri Balai Warga	✓	✓	✓	✓
37. Tampak Samping kanan Balai Warga	✓	✓	✓	✓
38. Tampak Belakang Balai Warga	✓	✓	✓	✓
39. Potongan A-A' Balai Warga (membujur)	✓	✓	✓	✓
40. Potongan B-B' Balai Warga (melintang)	✓	✓	✓	✓
41. Detail Arsitektural Balai Warga	✓	✓	✓	✓
42. Perspektif Eksterior Balai Warga	✓	✓	✓	✓
43. Perspektif Interior Balai Warga	✓	✓	✓	✓
2.4 Bangunan Fasilitas Umum: _____				
44. Denah Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
45. Tampak Depan Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
46. Tampak Samping kiri Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
47. Tampak Samping kanan Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
48. Tampak Belakang Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
49. Potongan A-A' Fasilitas Umum (membujur)	✓	✓	✓	✓
50. Potongan B-B' Fasilitas Umum (melintang)	✓	✓	✓	✓
51. Detail Arsitektural Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
52. Perspektif Eksterior Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
53. Perspektif Interior Fasilitas Umum	✓	✓	✓	✓
Jumlah Poin :				
Nilai Kelengkapan Gambar :		 + 2 =		/ 55

B. PEMAHAMAN DASAR TERHADAP DESAIN (15 poin)

No.	Komponen Penilaian	Kurang terolah	Cukup terolah	Terolah baik	Terolah sangat baik
		0,5	1	2	3
1.	Penataan Ruang Kawasan	√	√	√	√
2.	Penataan Jalur Sirkulasi Kawasan	√	√	√	√
3.	Penataan Vegetasi Kawasan	√	√	√	√
4.	Pertimbangan Desain Inklusif dan Mitigasi Bencana Kawasan	√	√	√	√
5.	Gubahan Massa Unit Rumah: _____	√	√	√	√
6.	Gubahan Massa Fasilitas Sosial: _____	√	√	√	√
7.	Gubahan Massa Fasilitas Umum: _____	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Pemahaman :		 / 15			

C. KREATIVITAS & INOVASI DESAIN (20 poin)

No.	Komponen Penilaian	tidak ada	kurang	cukup	sangat baik & komprehensif
		2	3	4	5
1.	Menyelesaikan masalah desain (<i>problem solving design</i>)	√	√	√	√
2.	Menunjukkan ide desain inovatif	√	√	√	√
3.	Kesesuaian Program Ruang dengan Desain	√	√	√	√
4.	Kesesuaian Tampak dengan Konsep	√	√	√	√
Jumlah Poin :					
Nilai Kreativitas :		 / 20			

D. TEKNIK PRESENTASI (10 poin/individu)

No.	Komponen Penilaian	tidak ada	kurang jelas	Jelas	sangat jelas
		2	3	4	5
1.	Presentasi verbal dan gesture	√	√	√	√
2.	Jawaban pertanyaan	√	√	√	√
Nilai Presentasi Anggota 1: _____		 / 10			
1.	Presentasi verbal dan gesture	√	√	√	√
2.	Jawaban pertanyaan	√	√	√	√

Nilai Presentasi Anggota 2: _____ / 10				
1. Presentasi verbal dan gesture	√	√	√	√
2. Jawaban pertanyaan	√	√	√	√
Penilaian Presentasi Anggota 3: _____ / 10				
1. Presentasi verbal dan gesture	√	√	√	√
2. Jawaban pertanyaan	√	√	√	√
Penilaian Presentasi Anggota 4 (bila ada): _____ / 10				

* **Lembar Gambar Kerja** sudah dijilid spiral A3, **sampul** depan-belakang kertas *art paper* 100-200 gram, **isi HVS 80 gram**, dan lampiran **logbook** dikumpulkan sesuai jadwal UAS SPA Tematik, yaitu pada hari: **Selasa, 2 Juli 2024**, pukul **08.00 WIB**, di **Ruang Sidang**.

Diisi oleh Dosen Pengampu:

No.	PENILAIAN	1	2	3	4	Poin maks.
A.	Kelengkapan Gambar					/ 55
B.	Pemahaman Dasar tentang Desain					/ 15
C.	Kreativitas dan Inovasi Desain					/ 20
D.	Teknik Presentasi					/ 10
Total Nilai UAS :						/ 100

Yogyakarta, _____ 2024

Mengetahui,

Kaprodi Arsitektur

Dosen Pengampu 21.A__

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIS 19820124 201907 2 002

NIS _____



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK							
4	Validator	Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian		Open Book		Close Book	v	Project		Lainnya (sebutkan)
		v	Presentasi		Speaking		Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan						
		x	Memakai LJU (single/double)						

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)	V	
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa	V	
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah	V	
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa	V	
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa	V	
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa	V	

Divalidasi Tanggal

20 Juni 2024

Divalidasi oleh

Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

NIP/NIK 19850716 202307 1 001

..... Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 22 Juni 2024

Yang Menyerahkan

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.

NIP/NIK 19820124 201907 2 002

Yang Menerima



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR TEMATIK
Kode MK : TKM14261
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 21.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Selasa, 02-07-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	20111400038	ALDHI KURNIAWAN	B		A-
2	20111400041	SUPRIADI S MILLE ANTO B	B		B-
3	21111400003	RIZKA SEPTIYA NUROHIM	B		A-
4	21111400004	MELISYA OKTAVIA	B		A-
5	21111400012	HAQI HATTA WIKANJAYA	B		A-
6	21111400015	SYIFA NABILA MAHARANI	B		A
7	21111400023	AKBAR MAULANA	B		A-

Pengawas

Yogyakarta, 02-07-2024

1. L Bimo Pramono, M.Sc.

()

2. ()

3. ()

4. ()

RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc