



= **KONTRAK KULIAH** =

Nama Dosen : Radaswari, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Perkembangan Arsitektur Barat (TKM 142.23)
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 23.A1 / 2023
Semester : II
Tahun Akademik : 2023 / 2024

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (*Learning Outcome*)

CPMK 1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik/ciri khas bentuk arsitektur yang berkembang di wilayah peradaban barat. (20 %)
CPMK 2	Mahasiswa mampu menguraikan alur perkembangan arsitektur di dalam tradisi arsitektur kuno sampai klasik yang berkembang di belahan bumi bagian barat. (20 %)
CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara kebutuhan fungsi yang diwadahi dengan pembentukan ruang arsitektur di berbagai wilayah peradaban barat. (30 %)
CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara perkembangan teknologi bahan bangunan dengan bentuk-bentuk arsitektur di berbagai wilayah peradaban barat. (30 %)

Capaian Pembelajaran Lulusan (*Softskills*)

- | | |
|-------------|--|
| S 4 | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. |
| S 5 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. |
| S 9 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. |
| S 11 | Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif. |
| P 2 | Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur. |

KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
KU 2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
KU 7	Mampu bertanggung jawab atas tindakannya dan pencapaian hasil kerja kelompok, melakukan kontrol, supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan anggota kelompok yang berada di bawah tanggung jawabnya.
KU 8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
KK 3	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.

Materi Pembelajaran

1. Perkembangan Arsitektur Mesopotamia
2. Perkembangan Arsitektur Mesir
3. Perkembangan Arsitektur Meso-Amerika
4. Perkembangan Arsitektur Islam
5. Perkembangan Arsitektur Yunani & Romawi
6. Perkembangan Arsitektur Eropa Klasik

Ketentuan dan Tata Tertib

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 sks).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas terstruktur diluar jam perkuliahan minimal 240 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu tepat waktu.
5. **Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75%** (12x pertemuan dari total 15).
6. **Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.**
7. **Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.**
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.


Penilaian

No	Uraian	Bobot (%)
1.	CPMK 1: Mahasiswa mampu mengidentifikasi karakteristik/ciri khas bentuk arsitektur yang berkembang di wilayah peradaban barat.	15

2. CPMK 2 Mahasiswa mampu menguraikan alur perkembangan arsitektur di dalam tradisi arsitektur kuno sampai klasik yang berkembang di belahan bumi bagian barat.	15
3. CPMK 3 Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara kebutuhan fungsi yang diwadhahi dengan pembentukan ruang arsitektur di berbagai wilayah peradaban barat.	20
4. CPMK 4 Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara perkembangan teknologi bahan bangunan dengan bentuk-bentuk arsitektur di berbagai wilayah peradaban barat (30 %).	20
Kehadiran dan ketepatan waktu pengumpulan tugas	10
UAS	20
Total Bobot :	100 %

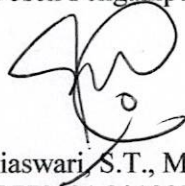
Yogyakarta, 6 Maret 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Radaswari, S.T., M.Sc
NIS : 19770321 201907 2 003

Perwakilan Kelas



Angga Nur Aditya Saputra
NPM : 23111400008



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kode Matakuliah : TKM14223
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT
Bobot : 2 SKS
Kelas : 23.A1

Semester : II RABU
Hari :
Pukul : 09:00 s.d. 09:00 - 13:00-14:40
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI	B	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	14	93%
2	23111400003	HARI FIRMANSAH	B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	12	80%
3	23111400005	RIKI WIJAYA	B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	14	93%
4	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	14	93%
5	23111400010	NURUL MUTHMAINNAH	B	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	15	100%
6	23111400012	VERDYANSYAH YUGO SAPUTRA	B	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	13	86%
7	23111400013	RIZKI BISUGI	B	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	12	80%
8	23111400014	DWI AGUNG NUGROHO	B	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	13	86%

7

7

7

6

6

DWI
FITRI
[KUMPUL
TUGAS]

HARI
BURUH
[KUMPUL
TUGAS]



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT [TKM14223]
Bobot : 2 SKS
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN [0521037703]

Kelas : 23.A1
Hari : RABU
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : STUDIO 1 / 503

Table with 5 columns: Pert, Tanggal, Pokok Bahasan, Sub-Pokok Bahasan, Jml Mhs, Paraf. Rows include topics like PERKENALAN MATA KULIAH, OVERVIEW MATERI ARS. KLASIK BARAT, ARSITEKTUR KLASIK MESOPOTAMIA, ARSITEKTUR MESIR KUNO, ARSITEKTUR ISLAM, ARS. YUNANI, ARS. ROMANI, TRANSFORMASI ARS YUNANI & ROMANI, ARS. EUROPA BARAT, EVALUASI ARSITEKTUR EUROPA BARAT, ARS. MESSOAMERIKA, and ARS. MESSOAMERIKA & EVALUASI ALL.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024

MATA KULIAH : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT
HARI/TANGGAL : Kamis, 27 Juni 2024
WAKTU : 09.00 – 11.00 WIB
KELAS : 23.A1
SIFAT : *Open Book*
DOSEN : Radaswari Subangun, S.T., M. Sc.

Bahan Kajian Ujian Akhir Semester :

Arsitektur Mesir Kuno *Arsitektur Yunani & Romawi*
Arsitektur Mesopotamia *Arsitektur Eropa Klasik*
Arsitektur Islam *Arsitektur Messo-Amerika*

SOAL

1. Jelaskan perbedaan dan persamaan piramida dari peradaban Mesir, Mesopotamia, dan Maya! (bobot 15 poin)
2. Sebutkan ciri khas Arsitektur Eropa dari periode Bizantium sampai Rococo ! Jelaskan dari aspek bentuk desain, tata ruang, teknologi struktur, dan materialnya. (bobot 15 poin)
3. Sebutkan jenis-jenis elemen arsitektur yang menjadi ciri khas dari Arsitektur Islam yang berkembang di wilayah barat dari Eropa selatan sampai India Utara ! Lengkapi dengan ilustrasi sketsa ! (Bobot 25 poin)
4. Jelaskan bagaimana hubungan antara ruang yang terbentuk dengan pola penataan elemen strukturnya pada periode perkembangan arsitektur Yunani dan Romawi! (bobot 25 poin)
5. Jelaskan bagaimana iklim dan topografi di wilayah Mesir dan Mesopotamia mempengaruhi bentuk arsitektur yang berkembang di wilayah tersebut ! (bobot 20 poin)

RUBRIK PENILAIAN

No.	Penilaian	2	3	4	5	Bobot Nilai
1.	Pemahaman materi	Penjelasan tidak jelas dan kurang tepat	Penjelasan kurang lengkap dan tidak runtut	Penjelasan lengkap, namun tidak runtut	Penjelasan lengkap dan runtut	40
2.	Teknik Penyampaian jawaban	Jawaban membingungkan dan tidak jelas.	Jawaban benar, sulit dipahami	Jawaban benar, namun kurang lugas, bisa dipahami	Jawaban benar, lugas, mudah dipahami.	40
3.	Kualitas Visual	Tulisan sangat sulit dibaca, banyak coretan.	Tulisan sulit dibaca, kertas bersih.	Tulisan tidak rapi, masih bisa dibaca	Tulisan rapi dan mudah dibaca	20

Selamat Mengerjakan !
Semoga Sukses !



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP


TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT							
4	Validator	Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian	v	Open Book		Close Book		Project		Lainnya (sebutkan)
			Presentasi		Speaking		Take Home		
6	Hal-hal yang perlu dicatat	v	Soal Digandakan						
		v	Memakai LJU (single/double)						


Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (Learning Outcome)	v	
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa	v	
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah	v	
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa	v	
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa	v	
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa	v	

Divalidasi Tanggal 10 Juni 2024

Divalidasi oleh  Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc. NIS 19850716 202307 1 001

..... Akademik
 Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal : 17 Juni 2024

Yang Menyerahkan  Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. NIP/NIK 19820124 201907 2 002
--

Yang Menerima <hr/>



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT
Kode MK : TKM14223
Dosen : RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang : 503
Hari/Tanggal : Kamis, 27-06-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. It lists 8 students with their respective NPM numbers, names, initials, signatures, and grades.

Pengawas

Yogyakarta, 27-06-2024

- 1. Rizky (Signature)
2. (Signature)
3. (Signature)
4. (Signature)

(Signature)
RADIASWARI SUBANGUN, S.T.,M.Sc