



# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

**PETIKAN**  
**KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
Nomor : 039.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2024

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP**  
**TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Maret 2024

Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P

NIS. 19650916 199503 1 003 *th*

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta

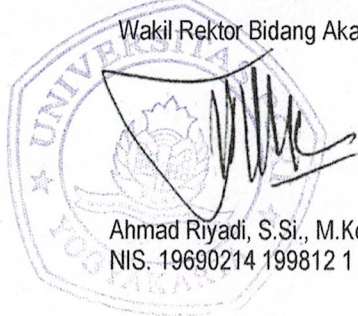
Nomor : 039.1/SK/REKTOR-UPY/III/2024

Tanggal : 01 Maret 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 238						
239	Eka Widyaningsih, M.Sc. 0524018204	Studio Perancangan Arsitektur 2 Resiliensi Dalam Arsitektur Perancangan Kawasan	TKM 14221 TKM 14244 TKM 14246	4 2 2	II/ A1 IV/ A1 IV/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
240 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## **KONTRAK KULIAH**

Nama Dosen : Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.  
Radiaswari, S.T., M.Sc.  
Matakuliah : Studio Perancangan Arsitektur 2 (TKM 142.21)  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas / Angkatan : 23.A1 & 23.A2 / 2023  
Semester : II  
Tahun Akademik : 2023 / 2024

---

### **Capaian Pembelajaran (*Learning Outcome*)**

- ✓ Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 1 lantai dengan pengolahan tata ruang sesuai dengan kaidah komposisi ruang.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya.
- ✓ Mahasiswa mampu menyusun konsep, program ruang, dan tema rancangan yang kreatif dan inovatif.
- ✓ Mahasiswa mampu menerapkan konsep bangunan yang kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu membuat analisis tapak dan analisis pengguna.
- ✓ Mahasiswa mampu mempertimbangkan kebutuhan kedaruratan dalam sebuah bangunan.

### ***Softskills***

- ✓ Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif (S11).
- ✓ Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, system struktur dan utilitas bangunan (P1).
- ✓ Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, mitigasi bencana dan pemaknaan dalam arsitektur (P2).
- ✓ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur (KU1).
- ✓ Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5).
- ✓ Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri (KU8).
- ✓ Mampu mengambil keputusan atau memberikan solusi dalam konteks mitigasi bencana secara arsitektural berdasar hasil analisis dan data serta penalaran terhadap pengetahuan serta mampu mengkomunikasikannya dengan baik (KU10).
- ✓ Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (KK1).
- ✓ Mampu memanfaatkan kemampuan merancang untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (KK3).
- ✓ Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan kelimuan arsitektur (KK4).

### **Bahan Kajian :**

1. Analisis Pengguna & Analisis Fungsi
2. Analisis Tapak
3. Kajian Preseden Rumah Tinggal

4. Konsep Rancangan Rumah Tinggal
5. Rancangan Tata letak dan denah layout ruang tinggal (rumah tinggal dan fungsi tambahan)
6. Desain Skematik Rumah Tinggal Tematik.

**Ketentuan :**

1. Jadwal pelaksanaan tatap muka kelas dilaksanakan 2 kali dalam 1 minggu.
2. Kehadiran di studio minimal 75 % (24x dari 30 presensi) yang dibuktikan dengan tandatangan presensi kehadiran.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran 15 menit setelah jadwal studio dimulai.
4. Proses konsultasi progress dilakukan dengan sopan dan saling menghargai.
5. Mahasiswa wajib melaporkan progres melalui *logbook*, dan ditandatangani oleh dosen pengampu, minimal 1x dalam 1 minggu, yang merupakan bukti keaktifan studio.
6. Untuk dapat mengikuti UAS, hasil nilai rata-rata pada *logbook* minimal 60.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah studio.

**Penilaian :**

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Analisis Pengguna & Analisis Fungsi	10
2.	Analisis Tapak	10
3.	Preseden Rumah Tinggal	10
4.	Program Ruang dan Kebutuhan Ruang	10
5.	Konsep Desain	10
6.	Kelengkapan Gambar Desain Arsitektural	10
7.	Maket	10
	Kehadiran	5
	UAS	25
<b>Total Bobot :</b>		<b>100</b>

Yogyakarta, 4 Maret 2024

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc  
NIS : 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu 1



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc  
NIS : 19820124 201907 2 002

Ketua Kelas



Angga Nur Aditya Saputra  
NPM : 23111400008

Dosen Pengampu 2



Radaswari, S.T., M.Sc  
NIS : 19770321 201907 2 003



# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Semester : GENAP  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14221  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2  
Bobot : 4 SKS  
Kelas : 23.A1

Semester : 2  
Hari : SENIN  
Pukul : 08.40-12.00  
Ruang : STUDIO 2

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA		A/3	U/3	18/3	23/3	0/4	8/4	15/4	22/4	20/4	6/5	13/5	20/5	27/5	3/6	19/6	6	40%
2	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR	23.A2	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>	<del>Handwritten</del>		
3	22111400012	ADI WIDIANTO		Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	9	60%
4	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI	23.A1	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	12	80%
5	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI		Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	13	86,7%
6	23111400003	HARI FIRMANSAH	23.A1	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten		
7	23111400005	RIKI WIJAYA		Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	14	93%
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA		Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	13	86,7%
9	23111400013	RIZKI BISUGI	23.A2	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten	Handwritten		

10. 23111400007 Arnoldus Janssen Jalu ~~Handwritten~~ 3 20%



**DAFTAR HADIR KULIAH**

Program Studi : ARSITEKTUR  
 Tahun Akademik : 2023/2024  
 Semester : GENAP  
 Dosen : EKA WIDYANINGSIH [0524018204]

Kode Matakuliah : TKM14221  
 Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2  
 Bobot : 4 SKS  
 Kelas : 23.A1

Semester  
 Hari  
 Pukul  
 Ruang

2  
 JUMAT  
 09:00-11:00  
 STUDIO 2  
 7.50-11.10

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	21111400001	PAULO DES ALFA SIGA ✓		5/3	15/3	22/3	29/3	5/4	12/4	19/4	26/4	3/5	10/5	17/5	24/5	31/5	7/6	14/6	6	40%
2	22111400009	ATA NURUN NAJIH AL ATHOR		<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>	<del>Amr</del>		
3	22111400012	ADI WIDIANTO ✓		Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	9	60%
4	22111400016	DIAN PERTIWI SEKAR SARI ✓		Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	12	80%
5	23111400002	THERESIA ANES MAYLINDA PUTRI ✓		Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	Ksant	14	93%
6	23111400003	HARI FIRMANSAH ✓		Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	10	66,6%
7	23111400005	RIKI WIJAYA ✓		Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	Pa	15	100%
8	23111400008	ANGGA NUR ADITYA SAPUTRA ✓		Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	11	73%
9	23111400013	RIZKI BISUGI		Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr		
10	23111400007	Arnoldus Janssen		Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	Amr	5	33%

**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 [TKM 14221]  
Bobot : 4 SKS  
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T., M.Sc. [0524018204]

Kelas : 23.A1  
Hari : -  
Pukul : 00.00 s.d. 00.00  
Ruang : STUDIO 2

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml	Paraf
I	4 Maret 2024	Perkenalan dan Penjelasan Tugas	<ul style="list-style-type: none"><li>Tatatertib kelas sistem penilaian, CPMK, dosen pengmpu, meyode pembelajaran</li><li>Penjelasan tugas proyek rancangan kelas internasional</li></ul>	6	
II	15 Maret 2024	Preseden, Studi dan Programming	<ul style="list-style-type: none"><li>Studi kasus kasus internasional dan studi profil pengguna, alur kegiatan dimensi ruang, bubble diagram</li></ul>	5	
III	18 April 2024	Denah dan Potongan	<ul style="list-style-type: none"><li>Ergonomi dan pengukuran perabot, jarak pandang, sirkulasi, pencahayaan kelas</li></ul>	6	
IV	25 April 2024	Pengembangan Bubble Diagram	<ul style="list-style-type: none"><li>Studi alur kegiatan pengguna</li><li>Penataan blokplan</li><li>Sirkulasi dan tata perabot</li></ul>	5	
V	1 April 2024	Pengembangan Konsep Desain Tugas 1	<ul style="list-style-type: none"><li>Pemilihan langgam arsitektur</li><li>Bentuk dan desain perabot</li><li>Suasana ruang kelas</li></ul>	3	
VI	8 April 2024	Kelengkapan Gambar Kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>Denah</li><li>Tampak</li><li>Potongan</li></ul>	8	
VII	15 April 2024	Menggambar Perspektif	<ul style="list-style-type: none"><li>Penentuan ruang gambar</li><li>Bentuk dan desain perabot</li><li>Suasana ruang kelas</li></ul>	8	
VIII	22 April 2024	Penjelasan Tugas Proyek 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Desain Rumah Mikro</li><li>Pengembangan Konsep "Sarang"</li></ul>	8	
IX	29 April 2024	Preseden + Pengembangan Konsep	Membawa gagasan, Tema, Konsep, Tagline Contoh desain rumah mikro dan karakteristik Contoh	5	
X	6 Mei 20224	Pengembangan Konsep Desain Tugas 2	<ul style="list-style-type: none"><li>Pengembangan tema sarang</li><li>Penentuan ruangan yang sesuai konsep</li></ul>	6	
XI	10 Mei 2024	Programming	<ul style="list-style-type: none"><li>Profil pengguna</li><li>Alur kegiatan</li></ul>	2	
XII	17 Mei 2024	Analisa Tapak	<ul style="list-style-type: none"><li>Tofografi</li><li>Iklimatologi</li><li>Sosbud</li><li>Utilitas Kawasan</li><li>Aksesibilitas</li></ul>	7	
XIII	27 Mei 2024	Pengembangan Denah dan Gubahan Massa	<ul style="list-style-type: none"><li>Bentuk 3D; Struktur Atap</li><li>Pondasi, dinding dan bukaan</li><li>Tekstur</li></ul>	4	
XIV	03 Juni 2024	Gambar Kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>Denah, Tampak, Potongan</li><li>Arsir, warna, bayangan</li></ul>	4	
XV	10 Juni 2024	Gambar Perspektif	<ul style="list-style-type: none"><li>1 titik hilang eksterior dan interior</li><li>2 titik hilang eksterior dan interior</li></ul>	4	



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

***TERM OF REFERENCE***  
**- KERANGKA ACUAN KERJA -**  
**STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**  
**[ T14221 ]**

**TUGAS 1 : PERANCANGAN INTERIOR RUANG KELAS *EXECUTIVE***  
**SEMESTER GENAP TA 2023/2024**

Dosen Pengampu :

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. (23.A1)

Radiaswari Subangun, S.T., M.Sc. (23.A2)

**A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN**

1. Kegiatan SPA2 (Tugas 1) dilaksanakan setiap hari **Senin dan Jum'at**, pukul **8.40 - 12.00**, selama 5 minggu (10 pertemuan).
2. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio tepat waktu. Presensi studio dilakukan **30 menit setelah** dimulainya studio. Apabila mahasiswa berhalangan hadir dengan alasan yang dibenarkan menurut aturan kehadiran, diminta untuk memberikan surat ijin selambat-lambatnya satu hari sebelum waktu kegiatan studio dimulai.
3. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit, kehadiran mahasiswa dianggap *alpha* namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi.
4. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran  $\geq 75\%$ . Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA2.
5. Setiap mahasiswa wajib memiliki **logbook** dengan format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio. Dan dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas.
6. Mahasiswa wajib mengerjakan kegiatan studio di ruang studio dan mengikuti kegiatan pembekalan materi dari dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
7. Kelompok bimbingan dibagi menjadi 2 kelompok, yaitu:



- ✓ **Kelompok A1:** dibimbing oleh **Eka Widyaningsih, M.Sc.**
  - ✓ **Kelompok A2 :** dibimbing oleh **Radiaswari Subangun, M.Sc.**
8. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara manual dan pengumpulan dalam bentuk *hard file (A3)*.

## B. TUJUAN TUGAS

Setelah menyelesaikan tugas ini, mahasiswa diharapkan :

1. Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan antropometri manusia dalam interior bangunan.
2. Mahasiswa mampu menterjemahkan tugas yg diberikan kedalam konsep desain dan mendesain sesuai konsep yang sudah dirumuskan.
3. Mahasiswa mampu mendesain sesuai standar dan kaidah gambar arsitektural (denah, tampak dan potongan arsitektural)
4. Mampu merancang interior bangunan dan menerapkan 3 aspek dasar perancangan, yaitu: *venustas* (keindahan), *utilitas* (fungsional), dan *firmitas* (struktur yang baik).

## C. DESKRIPSI TUGAS

Perguruan Tinggi Swasta (PTS) saat ini menghadapi tantangan yang semakin berat, Dimana PTS dituntut dapat meningkatkan kualitas. Baik kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) maupun sarana prasarananya. Dinamika kecepatan perubahan ilmu dan teknologi di era saat ini, menuntut PTS untuk selalu bertransformasi.

Menjaga eksistensi agar tetap berkualitas, PTS harus memiliki pembeda dan branding yang mumpuni. Salah satu upaya yang di lakukan oleh Universitas PGRI Yogyakarta (UPY) dalam menjawab tantangan di era global ini, adalah dengan melakukan kerja sama internasional. Kerjasama antara UPY dan beberapa universitas internasional menuntut adanya **satu ruangan kelas bertaraf internasional**. Kerjasama internasional ini mengusung tema; **menjunjung kebersamaan, keberagaman dan kolaboratif**, sehingga diharapkan dimasa akan datang mahasiswa dapat berkolaborasi dan bekerja tanpa batas; di mana saja dan dengan siapa saja.

Berdasarkan pengantar diatas, mahasiswa diharapkan mampu merancang interor ruang kelas executive. Lokasi kelas berada di **Lantai 2, Gedung B, Unit 1**. Dengan memperhatikan aspek-aspek berikut;

1. **Fungsionalitas:** Bagaimana ruangan akan digunakan? (Misalnya, ruang kuliah harus mendukung pengajaran dan diskusi.)
2. **Ergonomi dan Antropometri:** Pastikan dimensi furnitur dan elemen interior sesuai dengan ukuran tubuh manusia.
3. **Estetika:** Pertimbangkan pemilihan warna, tekstur, dan material yang sesuai dengan tema yg telah dirumuskan.
4. **Pencahayaan:** Bagaimana pencahayaan alami dan buatan akan diterapkan?
5. **Akustik:** Pertimbangkan penggunaan material yang mengurangi gema dan meningkatkan kenyamanan akustik.

## D. PROSEDUR PELAKSANAAN

1. Mahasiswa membuat jadwal atau *time schedule* pengerjaan tugas, lama pengerjaan **9 kali pertemuan** dan dipertemuan **ke-9 presentasi final project**.

2. Mahasiswa melakukan studi awal berkaitan dengan:
  - Lokasi/site (karakteristik tapak, ketersediaan utilitas, aktivitas di sekitar tapak, dll)
  - Profil Pengguna
  - Referensi Literatur (persyaratan dan ketentuan standar interior bangunan)
  - Tema perancangan yang diangkat
3. Mahasiswa membuat konsep desain, ukuran/dimensi dan karakter ruang, tata letak dan tata sirkulasi (pezonangan)
4. Mahasiswa melakukan studi material
5. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan skematik.
6. Mahasiswa mengembangkan rancangan menjadi bentuk gambar kerja arsitektural yang terdiri gambar perancangan interior dalam bentuk denah, potongan, dan tampilan 3D.
7. Mahasiswa membuat maket dan presentasi hasil akhir perancangan

#### E. KELUARAN TUGAS

##### 1. Lembar Konsep berisi:

1. Konsep Interior Bangunan
2. Data Tapak (eksisting > Analisis Tapak > Respon)
3. *Programming* (analisis pengguna > hubungan ruang > dimensi ruang)
4. *Study zoning* interior

##### 2. Gambar presentasi akhir rancangan hardcopy dalam ukuran kertas A3-landscape yang terdiri dari:

1. Bendel
  - ❖ denah (skala 1:60)
  - ❖ tampak (skala 1:60)
  - ❖ potongan (skala 1:60)
  - ❖ prespektif interior (3-4 view)
2. Maket studi interior

##### 3. Logbook proses kegiatan studio satu bendel.

Selamat Berkarya dan berprogres...!!



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

**TERM OF REFERENCE**  
**- KERANGKA ACUAN KERJA -**  
**STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**  
**[ TKM 142 21 ]**  
**SEMESTER GENAP TA 2023/2024**

PROJEK 2  
**RUMAH TINGGAL MIKRO**  
**(MICRO HOUSE)**

Dosen Pengampu :

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc. (kelas 23.A1)  
Radaswari Subangun, S.T., M.Sc. (kelas 23.A2)

**A. KETENTUAN UMUM PELAKSANAAN**

1. Kegiatan SPA 2 Projek 2, dilaksanakan 2x dalam satu minggu selama 8 minggu, pada hari
  - **Senin**, pukul **8.40 - 12.00**
  - **Jumat**, pukul **8.40 – 11.20**
2. Setiap mahasiswa wajib mengikuti kegiatan studio tepat waktu. Presensi studio dilakukan **15 menit setelah** dimulainya studio.
3. Apabila mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit, kehadiran mahasiswa dianggap **alpha** dan **nilai progress nihil**, namun masih diperbolehkan untuk menjalankan kegiatan progres studio, menyimak pemaparan materi, maupun sesi presentasi.
4. Setiap mahasiswa wajib memenuhi standar jumlah kehadiran minimal 75%. **Jumlah kehadiran kurang dari 75% secara otomatis mahasiswa tidak dapat mengikuti UAS** (Ujian Akhir Semester) dan dinyatakan tidak lulus mata kuliah SPA 2.
5. Setiap mahasiswa wajib memiliki **logbook** dengan format yang sudah ditentukan oleh tim dosen pengampu. **Logbook** wajib diisi setiap kali asistensi sebagai bukti kelengkapan dan keaktifan mahasiswa selama proses kegiatan studio. Pengisian dan verifikasi dosen

pengampu pada logbook minimal 12 kali. *Logbook* dikumpulkan bersama produk akhir saat pengumpulan tugas di minggu ke-15.

6. Mahasiswa wajib mengerjakan kegiatan studio di ruang studio pada saat jam studio dan mengikuti kegiatan pembekalan materi dari dosen pengampu, agar hasil produk rancangan dapat maksimal dan memenuhi standar pencapaian mata kuliah.
7. Kelompok bimbingan studio SPA 2 dibagi menjadi 2 kelompok, yaitu:
  - ✓ **Kelompok 23.A1:** dibimbing oleh **Eka Widyaningsih, M.Sc.**
  - ✓ **Kelompok 23.A2 :** dibimbing oleh **Radiaswari, M.Sc.**
8. Teknis **offset** (penggambaran hasil rancangan) dilakukan secara manual (tinta dan warna) di atas kertas A3 (420 mm x 297 mm).
9. Pengumpulan gambar **offset** kertas A3 dimasukkan di dalam satu amplop dengan kop sesuai ketentuan.
10. **Amplop** dan **kertas offset** yang sudah dilengkapi kop **wajib diverifikasi tanda tangan** dosen pengampu sebelum diisi dengan gambar.
11. Untuk memperlancar proses pembelajaran sangat disarankan agar setiap mahasiswa memiliki perlengkapan yang diperlukan untuk drawing, modeling, rendering dan presentasi.
12. Alat-alat studio yang diperlukan:
  - a. **Kertas gambar A3:** untuk penggambaran final hasil rancangan dan tugas pendukungnya.
  - b. **Kertas roti A3:** utk gambar-gambar progress yang diasistensikan setiap minggu dengan dosen pengampu.
  - c. **Penggaris ukur:** utk membuat ukuran dan sudut garis sesuai standar gambar kerja yang baik.
  - d. **Pensil 2B**, boleh kayu atau mekanik.
  - e. **Drawing Pen 0,1; 0,3; 0,5; 0,8**
  - f. **Cutter:** untuk memotong kertas gambar (a) sesuai dengan ketentuan ukuran A3 (420 x 297 mm), dan bahan maket.
  - g. **Penggaris besi**
  - h. **Alat pewarna** bebas, sesuai ketrampilan masing-masing mahasiswa.
  - i. **Bahan maket**

## **B. TUJUAN TUGAS**

Setelah menyelesaikan tugas ini, diharapkan :

1. Mahasiswa mampu merancang sebuah bangunan sederhana 2 lantai dengan pengolahan tata ruang sesuai dengan kaidah **komposisi ruang**.
2. Mahasiswa mampu menerapkan **artikulasi bentuk sesuai dengan fungsinya**.
3. Mahasiswa mampu menyusun **konsep, program ruang, dan tema rancangan** yang **kreatif dan inovatif**.
4. Mahasiswa mampu menerapkan **konsep bangunan** yang **kontekstual dengan lingkungan dan kebutuhan pengguna**.
5. Mahasiswa mampu membuat **analisis tapak dan analisis pengguna**.
6. Mahasiswa mampu mempertimbangkan **kebutuhan kedaruratan** dalam sebuah bangunan.

### C. DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa diminta untuk merancang sebuah **Rumah Tinggal Mikro (Micro House)**, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Rumah Mikro 2 lantai (*mezzanine*)
2. Mengangkat Tema „Sarang“
3. Rumah dihuni oleh 3 orang yang terdiri dari ayah, ibu dan 1 anak (usia: 7 – 15 tahun)
4. Luas dasar bangunan (KDB) maksimal **20 m<sup>2</sup>**.
5. Luas lantai 2 tidak lebih dari 40% luas lantai 1.
6. Ketinggian lantai ruang dalam 60 cm di atas permukaan tanah.
7. Ketinggian Plafond tertinggi maksimal 400 cm.
8. Lahan terletak di sisi Timur Rawa Kalibayem.
9. Rumah Tinggal Mikro dapat diletakkan pada tapak berukuran: (10,0 x 15,0) m<sup>2</sup>.
10. Ruang tidur menghadap arah timur/utara, pintu utama rumah terlihat dari Rawa Kalibayem.



*Lokasi Tapak: di Tepian sisi Timur Rawa Kalibayem (Telaga Semar Seto), Jl. Sidorejo, Sonopakis Kidul, Ngestiharjo, Kecamatan Kasihan, Bantul.*

### D. PROSEDUR PELAKSANAAN

1. Mahasiswa mengolah **tema** rancangan yang akan diterapkan ke dalam Konsep sesuai dengan **isu dan kriteria** rancangan yang muncul (rumah tinggal mikro, lihat poin C. DESKRIPSI TUGAS).
2. Melakukan **studi preseden** yang menjelaskan tentang:
  - a. Denah, tampak, potongan bangunan rumah yang sudah terbangun dengan desain yang baik (disarankan dari hasil karya **Biro Arsitek ternama**).
  - b. Tema perancangan yang diangkat.
  - c. Sistem struktur yang digunakan.
  - d. Material bangunan yang dipilih terhubung dengan konsep bangunan.
  - e. Keistimewaan bangunan yang diangkat.
3. Mahasiswa mengidentifikasi **kebutuhan** dan **profil pengguna**.

4. Mahasiswa menguraikan usulan solusi dalam bentuk rancangan yang menjawab permasalahan **keterbatasan ruang** pada bangunan/tapak yang akan dirancang dan mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki oleh tapak berdasarkan kriteria perancangan yang telah ditentukan sebelumnya.
5. Mahasiswa mengembangkan konsep rancangan ke dalam **gagasan bentuk** bangunan dalam bentuk skematik rancangan (desain terukur).
6. Mahasiswa mengeksplorasi persyaratan dan ketentuan standar ruang dan bangunan, kemudian menyusunnya dalam bentuk **program ruang** dan **kebutuhan ruang**.
7. Mahasiswa melakukan observasi tapak yang akan dirancang dengan mendata karakteristik tapak, ketersediaan utilitas, aktivitas di sekitar tapak, zoning pengembangan kawasan, dll (**Analisis Tapak**).
8. Mahasiswa melakukan **Studi Material dan Konstruksi** Bangunan.
9. Mahasiswa **menyusun hasil observasi dan analisis** hasil studi literatur dan observasi lapangan **dalam bentuk tabel/grafik**.
10. Mahasiswa mentransformasikan konsep rancangan menjadi rancangan **denah, tampak, dan potongan** bangunan.
11. Mahasiswa mengembangkan rancangan menjadi bentuk gambar kerja arsitektural yang terdiri dari **peta situasi, rencana tapak**, denah, tampak, potongan, **detail**, dan gambar **perspektif** sesuai dengan ketentuan TOR #E2 di bawah ini.

**E. KELUARAN TUGAS (dikumpulkan di dalam Amplop Projek 2 – Micro House)**

1. **Konsep Rancangan**
2. **Analisis Tapak dan Analisis Pengguna**
3. **Program Ruang** (alur kegiatan, kebutuhan ruang, hubungan antar ruang, ketentuan dimensi ruang)
4. **Gambar Rancangan Arsitektural:**
  1. Peta Situasi (*Block Plan*), skala 1: 100
  2. Rencana Tapak (*Site Plan*), skala 1:50
  3. Denah Bangunan, skala 1:20
  4. 4 buah Tampak, skala 1:20
  5. 2 buah Potongan, skala 1:20
  6. Detail Pondasi, skala 1:5
  7. Detail Atap, skala 1:5
  8. Detail Tangga, skala 1:5
  9. 2 gambar Perspektif Eksterior
  10. 2 Gambar Perspektif Interior.
5. Bendel **Logbook** progres kegiatan studio.
6. Maket Bangunan **skala 1:20**.

**F. JADWAL KEGIATAN (detail timeline terlampir)**

MG KE	TANGGAL	KEGIATAN	TARGET LUARAN
8	22-Apr-2024	Penjelasan Tugas Pengembangan Konsep „Sarang“	- Konsep Bangunan Rumah - Persiapan amplop dan kertas <i>offset</i>

	26-Ap-2024	Studi Preseden: Denah tata interior(zoning & sirkulasi), Fasade, Sistem Struktur, Bahan Bangunan, Konsep.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentasi Preseden Tinggal Mikro</li> <li>- <i>Interior Study</i></li> </ul>
<b>9</b>	29-Ap-2024	Profil dan Analisis Pengguna Program Ruang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profil Pengguna</li> <li>- Alur Kegiatan, Kebutuhan Ruang, Dimensi Ruang.</li> <li>- <i>Bubble Diagram</i>.</li> </ul>
	3-Mei-2024	Analisis Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data Eksisting Tapak</li> <li>- Analisis Tapak</li> <li>- Respon terhadap Tapak</li> </ul>
<b>10</b>	6-Mei-2024	Studi Material dan Struktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potongan 1</li> <li>- Potongan 2</li> </ul>
	10-Mei-2024	Standar Gambar Kerja dan Pengembangan Tata Ruang Eksterior ( <i>siteplan</i> ) dan Interior (denah)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denah</li> <li>- Tampak Depan</li> <li>- Tampak Barat/Selatan</li> <li>- Tampak Timur/Utara</li> <li>- Tampak Belakang</li> </ul>
<b>11</b>	13-Mei-2024	Tata Interior & Eksterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peta Situasi</li> <li>- Siteplan</li> <li>- Denah</li> </ul>
	17-Mei-2024	Revisi Desain	Denah Final
<b>12</b>	20-Mei-2024	Rencana Gambar Perspektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektif 1 titik hilang (1 interior, 1 eksterior)</li> <li>- Perspektif 2 titik hilang (2 interior)</li> </ul>
	24-Mei-2024	Gambar Kerja ( <i>offset</i> )	4 Tampak
<b>13</b>	27-Mei-2024		2 Potongan
	31-Mei-2024		Gambar Detail
<b>14</b>	3-Jun-2024	Maket Bangunan	Lantai, Dinding, Atap dan Bukaan.
	7-Jun-2024	Maket Interior	Detail Interior
<b>15</b>	10-Jun-2024	<b>Evaluasi Kelayakan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep</li> </ul>
	14-Jun-2024	Melengkapi Lembar Gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisis Tapak</li> <li>- Programming</li> <li>- Gambar Desain</li> <li>- Maket</li> </ul>
<b>MT</b>	23 Jun-2024	<b>Minggu Tenang:</b> Batas Akhir Pengumpulan Akhir Hasil Desain.	<b>Gambar &amp; Maket Final</b>
<b>16</b>	1-Jul-2024	<b>UAS:</b> Presentasi Akhir	<b>Presentasi Hasil Desain Final</b>

Selamat Berkarya dan berprogres ...!!

Satu langkah lagi mendekati cita-cita menjadi **Menantu Idaman** !



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
Kode MK : TKM14221
Dosen : EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc

Kelas : 23.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Rabu, 03-07-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. Contains 8 rows of student data with handwritten signatures and grades.

Pengawas

Yogyakarta, 03-07-2024

- 1. Lukas Bimo Pramono, M.Sc (signature)
2.
3.
4.

(Signature)
EKA WIDYANINGSIH, S.T.,M.Sc