

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(Sejarah Kebudayaan Indonesia, KKM44212)



**Program Studi Pendidikan Sejarah
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Sejarah Kebudayaan Indonesia
2. Pelaksana/Penulis
 - a. Nama Lengkap & Gelar : Triwahana, M.Pd.
 - b. Jenis Kelamin : Laki-Laki
 - c. Pangkat/Golongan : III B
 - d. NIP/NIS : 196812171994121001
 - e. Program Sarjana/Fakultas : Pendidikan Sejarah/Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 - f. Telepon/Faks/E-mail/HP : triwahana@upy.ac.id

Yogyakarta, 20 Februari 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd.
NIS. 198802102014041009

Penyusun



Triwahana, M. Pd.
NIS. 196812171994121001

Mengetahui,
Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan

Selly Rahmawati, M.Pd
NIS. 19870723 201302 2 002

1. Deskripsi RPS Terintegrasi Penelitian dan atau Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) dan atau Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)

Nama Mata Kuliah (MK) dan Kode MK	Sejarah Kebudayaan Indonesia, KKM44212
Nama Dosen dan NIDN	Triwahana, M. Pd, 0517126801
Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Penelitian	
A	Judul Penelitian
B	Tim Peneliti
C	Waktu Penelitian
	Hasil penelitian dipublikasikan di...
D	Hasil penelitian dibelajarkan pada pertemuan ke-
E	Untuk mencapai CPL MK
	<p>S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S3 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta tanggungjawab pada negara dan bangsa;</p> <p>KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran sejarah</p> <p>KK1;Mampu menyelenggarakan pembelajaran sejarah dengan teknologi informasi</p> <p>P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran sejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah</p>
Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat	

A	Judul Pengabdian Masyarakat	
B	Tim Pengabdi	
C	Waktu Pengabdian	
D	Hasil PkM dibelajarkan pada pertemuan ke-	
E	Untuk mencapai CPL MK	<p>S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S2; Menjunjungtinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika</p> <p>S6: Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</p> <p>KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah</p> <p>P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran ejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah</p>
Sifat RPS ini adalah sebagai berikut :		
No	Sifat RPS	Keterangan
1	Interaktif	Mengutamakan diskusi dan pemahaman dua arah yang dialogis, analisis dalam pembelajaran sehingga menciptakan daya kritis mahasiswa
2	Holistik	Memadukan berbagai pendekatan multidisipliner rumpun ilmu sosial sehingga dalam memahami Sejarah Kebudayaan Indonesia tidak mono disipliner melainkan memadukan dengan ilmu-ilmu sosial lainnya (multidimensional) khususnya dalam materi Sejarah Kebudayaan Indonesia

3	Integratif	Memadukan realitas historis masa lalu dengan dan dalam konteks kekinian atau masa kini sehingga Sejarah tidak hanya bermakna masa lalu namun juga dapat memprediksi masa yang akan datang melalui pendekatan terintegrasi dengan ilmu-ilmu sosial lainnya
4	Saintifik	Menggunakan metodologi Sejarah yang jelas, kronologis, empirik berdasarkan sumber-sumber Sejarah yang akurat. Hal ini digunakan untuk menghindari cara pandang pembacaan Sejarah yang anakronis
5	Kontekstual	Menggunakan pendekatan kekinian, artinya materi-materi yang disampaikan dikaitkan dengan kondisi masa kini misalnya adanya perkembangan industri yang sangat pesat pada saat ini dapat dihubungkan dengan perkembangan industri masa Kolonial
6	Tematik	Menggunakan pendekatan bertema sesuai dengan sub-sub pokok bahasan yang terdapat dalam RPS dan sub-sub tema pada materi Sejarah Kebudayaan Indonesia
7	Efektif	Mengutamakan pendekatan yang efektif artinya pembelajaran diupayakan mencapai CPL/CPMK Program Studi yang telah diterapkan
8	Kolaboratif	Mengutamakan diskusi kelompok serta tugas kelompok dengan tugas dan bimbingan dosen pengampu seperti contoh melakukan kajian Sejarah Kebudayaan mas Hindu Budha , Sejarah Kebudayaan masa Islam dan Sejarah Kebudayaan masa Kolonial serta dipresentasikan dalam diskusi kelompok dibawah bimbingan dosen
9	Berpusat Pada Mahasiswa	Mahasiswa yang lebih efektif dan responsive dalam mengemukakan pandangannya dengan melalui diskusi kelompok di depan kelas, menjadi pemakalah serta tugas kelompok berupa hasil kajian materi berbagai sumber sejarah masing-masing kelompok aktif mencari data dan sumber dan mempresentasikannya di depan kelas.

Pembelajaran Terkonversi MBKM

Bentuk Kegiatan Pembelajaran MBKM	Lingkari No. BKP yang dibutuhkan.			
	1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa
	2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan
	3	Magang	8	Asistensi Mengajar
	4	KKN Desa	9	
	5	Study Independen	10	

	<p>Mata Kuliah ini untuk Mencapai Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi</p>	<p>S1 Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</p> <p>S2; Menjunjungtinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika</p> <p>S5: Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</p> <p>KU1; Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah</p> <p>P1; Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran ejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah</p>
	Mitra	

	<p>UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH</p>				<p>Kode Dokumen</p>	
<p>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</p>						
<p>MATA KULIAH</p>	<p>KODE</p>	<p>Rumpun MK</p>	<p>BOBOT (sks)</p>		<p>SEMESTER</p>	<p>Tgl Penyusunan</p>
<p>Sejarah Kebudayaan Indonesia</p>	<p>KKM44212</p>	<p>Mata Kuliah Wajib Prodi</p>	<p>T=2</p>	<p>P=0</p>	<p>Ganjil</p>	<p>20 Februari 2024</p>
<p>OTORISASI / PENGESAHAN</p>	<p>Dosen Pengembang RPS</p>		<p>Koordinator RMK</p>		<p>Ka PRODI</p>	

				
		Triwahana, M. Pd.	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd.	Dr. Muhammad Iqbal Birsyada, M. Pd,
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI			
	Diisi Kode CPL Prodi	Diisi CPL Prodi CPL dapat diambil dari		
	S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.		
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik		
	S5	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila		
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar ilmu Sejarah, materi Sejarah Indonesia, materi Sejarah Kawasan, pembelajaran sejarah, penelitian ilmu Sejarah serta penelitian Pendidikan sejarah		
	KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran Sejarah		
	CPMK			
	CPMK	Mahasiswa mampu : Menguasai Sejarah Kebudayaan Indonesia. Selain itu mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis dan kritis serta inovatif dalam konteks mata kuliah Sejarah Kebudayaan Indonesia (S1, S2, S5, P1, KU 1).		
	Sejarah Indonesia Masa Kolonial merupakan			

<p>mata kuliah wajib tempuh dalam perkuliahan di pendidikan sejarah. Mata kuliah ini menjadi pendukung untuk membekali mahasiswa dalam mendalami Sejarah Indonesia</p>						
<p>Diskripsi Singkat MK</p>	<p>Malalui mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami secara historis, kritis berkenaan dengan Sejarah Kebudayaan Indonesia. Selain itu juga mahasiswa dapat menganalisis berkenaan dengan tahapan demi tahapan kronologis dalam sejarah kebudayaan Indonesia.</p>					

Minggu Ke-	Sub-CPMK	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
------------	----------	---------------------	-----------------------------	--	----------------------------------	---------------------

1	mampu menjelaskan Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	Ketepatan menjelaskan: Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak perkuliahan • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi: Pengertian Sejarah Kebudayaan, Hakekat kebudayaan dan peradaban <p>Buku dan artikel jurnal</p>	5
2	1. Mampu menjelaskan Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	Ketepatan menjelaskan: Masyarakat dan hasil kebudayaan jaman pra sejarah	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Masyarakat dan kebudayaan jaman pra sejarah Buku dan artikel jurnal	10
3	2. Mampu menjelaskan Budaya Indonesia sebelum masukya Budaya Asia Selatan	Ketepatan menjelaskan: Budaya Indonesia sebelum masukya Budaya Asia Selatan	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Budaya Indonesia sebelum masukya Budaya Asia Selatan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Budaya Indonesia sebelum masukya Budaya Asia Selatan Buku dan artikel jurnal	10
4	3. Mampu menjelaskan Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Proses masuknya agama Hindhu dan Budha di Indonesia Buku dan artikel jurnal	10
5	4. Mampu menjelaskan	Ketepatan menjelaskan:	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Pengaruh Budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah 	Materi: Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni	5

	Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	Pengaruh Budaya Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	Hindu Budha dalam Seni Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Bangunan, Seni Sastra dan Seni Rupa di Indonesia Buku dan artikel jurnal	
6	5. Mampu menjelaskan Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	Ketepatan menjelaskan: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Perbedaan Candi Hindhu dan Budha di Indonesia serta bentuk candi diJawa Tengah dan Jawa Timur Buku dan artikel jurnal	10
7	Mampu menjelaskan Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Perkembangan candi Hindu dan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Perkembangan candi Hindu dan Budha di Indonesia Buku dan artikel jurnal	10

			Budha di Indonesia			
8	Mampu menjelaskan Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	Ketepatan menjelaskan: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Hubungan Budaya Indonesia dengan Asia Tenggara lainnya Buku dan artikel jurnal	5
9	Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Proses masuknya budaya jaman madya (masuknya Islam) Buku dan artikel jurnal	5
10	Mampu menjelaskan proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	Ketepatan menjelaskan: proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri • 	Materi: proses Islamisasi di Jawa dan hasilnya Buku dan artikel jurnal	5
11	Mampu menjelaskan Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	Ketepatan menjelaskan: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Hasil kebudayaan jaman madya (masa Islam) Buku dan artikel jurnal	5
12	Mampu menjelaskan Proses masuknya budaya modern	Ketepatan menjelaskan: Proses masuknya budaya modern	Mahasiswa mampu menjelaskan dengan baik tentang Proses	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Proses masuknya budaya modern Buku dan artikel jurnal	5

			masuknya budaya modern			
13	Mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Ketepatan menjelaskan: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Kuliah • Ceramah dan tanya jawab 2 x (2 x 50") • Power point • Buku sesuai meteri 	Materi: Hasil Budaya jaman modern di Indonesia	5
14	Mampu menjelaskan Indonesia masa sekarang (era teknologi informasi)	Ketepatan menjelaskan: Sejarah Kebudayaan Indonesia masa sekarang	Mahasiswa mampu menjelaskan Indonesia masa Sekarang/teknologi informasi	<ol style="list-style-type: none"> a. Kuliah b. Ceramah dan tanya jawab c. Latihan menyusun makalah Ilmiah d. Diskusi interaktif 3 x (2 x 50") e. Power point 	Materi: Hasil Budaya sekarang di Indonesia	5
15	UAS					5

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

RENCANA TUGAS 1

	UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA PROGRAM SARJANA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH				
RENCANA TUGAS 1					
MATA KULIAH	Sejarah Kebudayaan Indonesia				
KODE	KKM44212	Sks	3	SEMESTER	3
DOSEN PENGAMPU	Triwahana, M. Pd.				
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas			
Membuat Makalah Ilmiah dan Kajian Lapangan Sejarah		2 Minggu			
JUDUL TUGAS					
Membuat makalah kelompok berkaitan dengan Sejarah Kebudayaan Indonesia					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Terampil membuat makalah ilmiah dan mempresentasikannya					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa dilatih membuat makalah ilmiah yang baik dan mempresentasikannya di depan kelas					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menerima materi dari dosen - Mahasiswa mengerjakan tugas yang ditentukan oleh dosen - Mahasiswa mempresentasikan hasil kerjanya 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Makalah dan laporan hasil kajian lapangan sejarah					
INDIKATOR DAN KRITERIA					
Kesesuaian konten makalah					
JADWAL PELAKSANAAN					

Pertemuan ke 5	
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas individu adalah 50 % dari 100% penilaian mata kuliah ini. Sedangkan penilaian lainnya antara lain: Bobot nilai keaktifan 10%, presensi 25%, dan UAS 15%.	

FORMAT PENILAIAN TUGAS 1

KRITERIA 1: KETEPATAN KONSEP

Dimensi	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	Skor

RUBRIK PENILAIAN TUGAS MAHASISWA

No	Indikator Penilaian Tugas	Skor Penilaian					Jumlah
		Sangat kurang (E) =< 40	Kurang (D) 41 - 55	Cukup (C) 56 - 60	Baik (B) 61 - 80	Sangat baik (A) >=81	
1	Ketepatan membuat makalah dan mempresentasikannya di depan kelas dengan ilmiah dan konstruktif						
Nilai total							

RUBRIK PENILAIAN TOTAL PERKULIAHAN

No	Indikator	Bobot	Nilai
1	Tugas Individu	50%	
2	Kehadiran	25%	
3	Keaktifan	10%	
4	UAS	15%	
Nilai Total (100%)			