



**DOSEN PENGAMPU**

**Darsono, M.Pd.**

**KONTAK**



085601215490



PGSD UPY



pgsdofficial



pgsdfkipupy



[www.pgsd.upy.ac.id](http://www.pgsd.upy.ac.id)



**165**

**DAFTAR HADIR  
PERKULIAHAN**

**SEMESTER GENAP  
2023/2024**

**MATA KULIAH**

**KE-PGRI-AN**

**KELAS**

**A1-23**

**JML SKS**

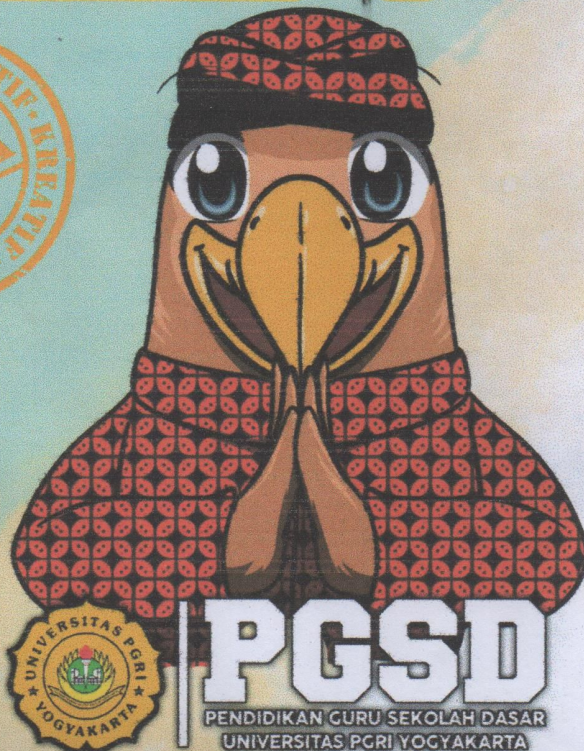
**2**

**KODE MK**

**UKM46209**

**SEM**

**2**



**PGSD**  
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Kelas/Angkatan :  
Mata Kuliah : Semester : **Gasal**  
Program Studi : PGSD Tahun Akademik : 2022/2023

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME**

Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan organisasi PGRI dari awal lahirnya sampai saat ini.

**SOFTSKILLS**

Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam bidang ilmu dan atau teknologi pendidikan

**BAHAN KAJIAN**

Sejarah ke - PGRI - an

**KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
  - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
  - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans
6. Senin – Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, sepatu pantofel

**PENILAIAN HASIL BELAJAR**

| No           | Uraian (bahan kajian)   | Bobot (%)  |
|--------------|-------------------------|------------|
| 1.           | Sejarah Organisasi      | 20         |
| 2.           | Kongres PGRI            | 15         |
| 3.           | Latar belakang PGRI     | 20         |
| 4.           | Mengjadi guru yang baik | 20         |
| 5.           | UAS                     | 15         |
| 6.           | Partisipasi             | 10         |
| <b>Total</b> |                         | <b>100</b> |

Yogyakarta, 1... September 2023

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Ketua Kelas /Angkatan

*[Signature]*

*[Signature]*

(.....)

(Bayu Amanto W)

(Faisal Dhyani)

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
KE-PGRI-AN**

**(2 SKS) SEMESTER 2**



**PENGAMPU**

**BAYU ANANTA W, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PGSD**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**


**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**2024**

## **LATAR BELAKANG**

“Ke-PGRI-an” adalah bagian dari kelompok Mata Pilihan Wajib Jurusan pada Jurusan PGSD, Fakultas FKIP, Universitas PGRI Yogyakarta. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib, bobot 2 sks membekali mahasiswa dalam pengembangan studi Ke-PGRI-an. Studi difokuskan pada sejarah perkembangan organisasi PGRI, makna jati diri PGRI, hingga menjadi seorang guru yang baik sesuai dengan tuntutan jaman. Proses perkuliahan “Ke-PGRI-an” diharapkan memiliki kontribusi akademis bagi mahasiswa untuk mengetahui dasar-dasar pengetahuan organisasi PGRI.

Peserta mata kuliah ini diharapkan mampu mengembangkan sendiri pengetahuan dan penalaran mereka untuk memahami dan mengidentifikasi berbagai pengetahuan organisasi PGRI yang lebih kompleks, sesuai dengan sistem pembelajaran melalui metode *Student Centre Learning* (SCL).

|  |   |  |                  |                 |                     |
|--|---|--|------------------|-----------------|---------------------|
|             | <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER<br/>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PGSD<br/>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN<br/>UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b> |  |                  |                 | <b>KODE DOKUMEN</b> |
|  |   |  |                  |                 |                     |
| <b>MATA KULIAH</b>   | <b>KODE</b>   | <b>RUMPUN MK</b>   | <b>BOBOT SKS</b> | <b>SEMESTER</b> | <b>PENYUSUNAN</b>   |
| <b>KE-PGRI-AN</b>  |   |  | 2                | 2               | 2024                |
| <b>OTORISASI/PENGESAHAN</b>  | <b>DOSEN PENGEMBANG RPS</b>   | <b>KOORDINATOR RMK</b>   |                  | <b>KAPRODI</b>  |                     |
|  | <b>Selly Rahmawati, M.Pd</b>  | <b>Bayu Ananta W, M.Pd</b>   |                  |                 |                     |
| <b>CAPAIAN<br/>PEMBELAJARAN</b>  | <b>CP PRODI</b>   |  |                  |                 |                     |
|  | S   | Memiliki jiwa nasionalisme, KARAKTERKU, karakter kewirausahaan, dan semangat pengabdian dengan menerapkan nilai-nilai Ke-PGRI-an.  |                  |                 |                     |
|  | KU  | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan atau teknologi pendidikan.  |                  |                 |                     |
|  | KK  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyelenggarakan pembelajaran dengan teknologi informasi dan menggunakan media</li> <li>• Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</li> <li>• Terampil dalam melaksanakan aktivitas penulisan Ke-PGRI-an, pembuatan film mengenai guru, kegiatan (<i>even</i>) Ke-PGRI-an, dan pembuatan aplikasi</li> </ul> |                  |                 |                     |
|  | P   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguasai konsep dan teori kependidikan, teori pendidikan Ke-PGRI-an, ilmu dan konsep teoritik Ke-PGRI-an, serta karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spriritual, social, kultural, emosional dan intelektual, teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.</li> <li>• Menguasai materi Ke-PGRI-an, serta sara mengkomunikasikannya dengan baik</li> </ul>           |                  |                 |                     |
|  | <b>CP MK</b>  |  |                  |                 |                     |
| Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan organisasi PGRI dari awal lahirnya sampai sekarang |   |  |                  |                 |                     |
| <b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>   | Mata kuliah ini memberikan seperangkat pengetahuan tentang Ke-PGRI-an. Adapun topik perkuliahan yang  |  |                  |                 |                     |


|                               |  |              |
|-------------------------------|--|--------------|
|                               | dibicarakan antara lain tentang perkembangan organisasi PGRI.  |              |
| <b>MATA KULIAH PRASYARAT</b>  | -  |              |
| <b>MATERI / POKOK BAHASAN</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah perkembangan guru Republik Indonesia</li> <li>2. Kongres-kongres PGRI</li> <li>3. Makna Jati diri PGRI</li> <li>4. Peran PGRI masa Orde Baru</li> <li>5. Ikrar, Kode Etik Guru, Serta Makna Lambang PGRI</li> <li>6. PGRI wadah Perjuangan Menghadapi Pemberontakan G30SPKI</li> <li>7. PGRI dalam Memperjuangkan Hak Guru</li> <li>8. Menjadi Guru yang baik</li> <li>9. Permasalahan Guru Indonesia</li> <li>10. Menghadapi Siswa Jaman Sekarang</li> <li>11. Profesionalisme Guru</li> <li>12. Siswa Jaman Sekarang dan Siswa Jaman Dulu dan cara mengatasinya</li> <li>13. Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini</li> </ol> |              |
| <b>REFERENSI</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prof. Dr. Parji, M.Pd, dkk. 2022. Ke-PGRI-an Untuk Perguruan Tinggi. Yogyakarta: Andi Publisher</li> <li>2. Slamet I, Jati diri PGRI 2003</li> <li>3. Keputusan Konggres XX PGRI tahun 2008 tentang penyempurnaan AD/ART PGRI</li> <li>4. M Rusli Yunus, 2003, Perjalanan PGRI</li> <li>5. Kementerian Pendidikan Nasional, 2010, Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, Jakarta, Balitbang Depdiknas</li> <li>6. Badan Penerbit PGRI . 2002. Mengenal Perjuangan PGRI Jawa Tengah. 2002. Semarang: Badan Penerbit PGRI Jawa Tengah</li> <li>7. Sejarah Indonesia</li> </ol>  |              |
| <b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>     | Papan tulis, laptop, dan proyektor   |              |
| <b>TUGAS</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> </ul>   |              |
| <b>PENILAIAN</b>              | <b>ASPEK</b>   | <b>BOBOT</b> |
|                               | TUGAS  | 20           |
|                               | UAS  | 20           |

|                       |                       |    |
|-----------------------|-----------------------|----|
|                       | PRESENTASI            | 10 |
|                       | KEAKTIFAN             | 20 |
|                       | KEHADIRAN PERKULIAHAN | 30 |
| <b>Dosen Pengampu</b> | Bayu Ananta W, M.Pd   |    |

### **Norma Akademik**

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. Kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. Untuk dosen:
  1. Dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;
  2. Dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
  3. Dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. Untuk mahasiswa:
  1. Mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
  2. Berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
  3. Pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
  4. Tidak diperbolehkan merokok;
  5. Segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
  6. Diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
  7. Diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
  8. Keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
  9. Mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
  10. Pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.

|   |   |  |   |   |  |                            |
|---|---|--|---|---|--|----------------------------|
|  | <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b><br><b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PGSD</b><br><b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b><br><b>UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b> |  |   |   |  | <b>KODE DOKUMEN</b>        |
|   | <b>RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>  |  |   |   |  |                            |
| <b>MATA KULIAH</b>  | Ke-PGRI-an  |  |   |   |  |                            |
| <b>KODE</b>   | K44265  | <b>SKS</b>   | 2   | <b>SEMESTER</b>   | 2  |                            |
| <b>DOSEN PENGAMPU</b>   | BAYU ANANTA W, M.Pd   |  |   |   |  |                            |
| <b>MINGGU KE-</b>   | <b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>  | <b>INDIKATOR PENILAIAN</b>   | <b>METODE PEMBELAJARAN</b>  | <b>KRITERIA &amp; BENTUK PENILAIAN</b>  | <b>MATERI AJAR</b>   | <b>BOBOT PENILAIAN (%)</b> |
| 1   | Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah perkembangan guru Republik Indonesia   | Ketepatan menjelaskan tentang Sejarah perkembangan guru Republik Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Pemberian materi dasar tentang Sejarah perkembangan guru Republik Indonesia</li> </ul> TM : 1x(2x50") | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keaktifan berpendapat</li> </ul> | Sejarah perkembangan guru Republik Indonesia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hal: 1-17</li> </ul> | 10                         |
| 2   | Mahasiswa mampu menganalisis Kongres-kongres PGRI   | Ketepatan menjelaskan tentang Kongres-kongres PGRI                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Kongres-kongres PGRI</li> </ul> TM : 1x(2x50")  | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keaktifan berpendapat</li> </ul> | Kongres-kongres PGRI<br>(1) Hal : 24-32  | 10                         |
| 3   | Mahasiswa mampu menganalisis Makna Jati diri  | Ketepatan menganalisis Makna Jati diri PGRI                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Pemberian materi dasar mengenai</li> </ul>  | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test:   | Makna Jati diri PGRI<br>(2) Hal: 97-109  | 10                         |



|    |   |   |  |   |  |    |
|----|---|---|--|---|--|----|
|    | PGRI  |   | Makna Jati diri PGRI<br>TM :1x(2x50’')   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keaktifan berpendapat</li> </ul>   |  |    |
| 4. | Mahasiswa mampu menganalisis Peran PGRI masa Orde Baru                              | Ketepatan menganalisis Peran PGRI masa Orde Baru                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelas dan diskusi kelompok</li> <li>Pemberian materi dasar mengenai Peran PGRI masa Orde Baru</li> </ul><br>TM :1x(2x50’’)                              | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tulisan makalah</li> <li>Presentasi</li> </ul> | Peran PGRI masa Orde Baru<br>(2) Hal: 106-111                            | 10 |
| 5  | Mahasiswa mampu menganalisis Ikrar, Kode Etik Guru, Serta Makna Lambang PGRI        | Ketepatan menganalisis Ikrar, Kode Etik Guru, Serta Makna Lambang PGRI        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelas dan diskusi kelompok</li> <li>Pemberian materi dasar mengenai Diskusi kelas dan diskusi kelompok</li> </ul><br>TM :1x(2x50’’)                     | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tulisan makalah</li> <li>Presentasi</li> </ul> | Diskusi kelas dan diskusi kelompok<br>(3) Hal: 43-54                     | 10 |
| 6  | Mahasiswa mampu menganalisis PGRI wadah Perjuangan Menghadapi Pemberontakan G30SPKI | Ketepatan menganalisis PGRI wadah Perjuangan Menghadapi Pemberontakan G30SPKI | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelas dan diskusi kelompok</li> <li>Pemberian materi dasar mengenai PGRI wadah Perjuangan Menghadapi Pemberontakan G30SPKI</li> </ul><br>TM :1x(2x50’’) | Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tulisan makalah</li> <li>Presentasi</li> </ul> | PGRI wadah Perjuangan Menghadapi Pemberontakan G30SPKI<br>(3) Hal: 43-54 | 10 |
| 7  | Mahasiswa mampu   | Ketepatan mendeskripsikan   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi Kelas</li> </ul>  | Kriteria  | PGRI dalam Memperjuangkan  | 10 |

|    |  |  |   |   |  |    |
|----|--|--|---|---|--|----|
|    | mendeskripsikan PGRI dalam Memperjuangkan Hak Guru           | PGRI dalam Memperjuangkan Hak Guru                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemberian materi dasar mengenai PGRI dalam Memperjuangkan Hak Guru</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>                 | Hak Guru<br>(3) Hal: 75-106                      |    |
| 8  | Mahasiswa mampu menjelaskan bagaimana menjadi Guru yang baik | Ketepatan menjelaskan bagaimana menjadi Guru yang baik | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi Kelas</li> <li>• Pemberian materi dasar mengenai menjadi Guru yang baik</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p>         | <p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul> | Menjadi Guru yang baik<br><br>Hal: 75-106        | 10 |
| 9  | Mahasiswa mampu mendeskripsikan Permasalahan Guru Indonesia  | Ketepatan mendeskripsikan Permasalahan Guru Indonesia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok</li> <li>• Pemberian materi dasar permasalahan Guru Indonesia</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p>          | <p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul> | Permasalahan Guru Indonesia<br><br>Hal: 75-106   | 10 |
| 10 | Mahasiswa mampu menganalisis Menghadapi Siswa Jaman Sekarang | Ketepatan menganalisis Menghadapi Siswa Jaman Sekarang | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelas</li> <li>• Pemberian materi dasar tentang Menghadapi Siswa Jaman Sekarang</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p> | <p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul> | Menghadapi Siswa Jaman Sekarang<br><br>Hal: 4-25 | 10 |
| 11 | Mahasiswa mampu menganalisis                                 | Ketepatan menganalisis Profesionalisme                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi Kelas</li> <li>• Pemberian materi</li> </ul>   | <p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrik deskriptif</li> </ul>   | Profesionalisme Guru                             | 10 |

|    |  |  |  |  |   |    |
|----|--|--|--|--|---|----|
|    | Profesionalisme Guru   | Guru   | dasar mengenai Profesionalisme Guru<br>TM :1x(2x50")   | Bentuk non-test:<br>• Tulisan makalah<br>• Presentasi                                  | (3) Hal: 139-159  |    |
| 12 | Mahasiswa mampu menganalisis Siswa Jaman Sekarang dan Siswa Jaman Dulu dan cara mengatasinya | Ketepatan menganalisis Siswa Jaman Sekarang dan Siswa Jaman Dulu dan cara mengatasinya | • Diskusi Kelas<br>• Pemberian materi dasar Siswa Jaman Sekarang dan Siswa Jaman Dulu dan cara mengatasinya<br>TM :1x(2x50") | Kriteria<br>• Rubrik deskriptif<br>Bentuk non-test:<br>• Tulisan makalah<br>Presentasi | Siswa Jaman Sekarang dan Siswa Jaman Dulu dan cara mengatasinya<br>(3) Hal: 139-159 | 10 |
| 13 | Mahasiswa mampu menganalisis Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini                        | Ketepatan menganalisis Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini                        | • Tugas<br>• Pemberian tugas membuat video bertema Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini<br>TM :1x(2x50")                 | Kriteria<br>• Rubrik penugasan<br>Bentuk non-test:<br>• Tugas video<br>• Presentasi    | Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini<br>(1) Hal: 160-185                        | 10 |
| 14 | Mahasiswa mampu menganalisis Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini                        | Ketepatan menganalisis Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini                        | • Tugas<br>• Pemberian tugas membuat video bertema Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini<br>TM :1x(2x50")                 | Kriteria<br>• Rubrik penugasan<br>Bentuk non-test:<br>• Tugas video<br>• Presentasi    | Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini<br>(2) Hal: 160-185                        | 10 |
| 15 | Mahasiswa mampu menganalisis   | Ketepatan menganalisis Memaknai peran  | • Tugas<br>• Pemberian tugas   | Kriteria<br>• Rubrik   | Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini  | 10 |

|           |  |                           |   |  |                  |    |
|-----------|--|---------------------------|---|--|------------------|----|
|           | Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini | guru dalam PGRI masa kini | membuat video bertema Memaknai peran guru dalam PGRI masa kini<br><br>TM :1x(2x50") | penugasan<br>Bentuk non-test:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas video</li> <li>• Presentasi</li> </ul> | (3) Hal: 160-185 |    |
| <b>16</b> |  |                           | <b>TES</b>  |  | <b>UAS</b>       | 20 |



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PGSD  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA**

**KODE  
DOKUMEN**

**RENCANA TUGAS MAHASISWA**

|  |  |            |   |                 |   |
|--|--|------------|---|-----------------|---|
| <b>MATA KULIAH</b>                         | KE-PGRI-AN   |            |   |                 |   |
| <b>KODE</b>                                |  | <b>SKS</b> | 2 | <b>SEMESTER</b> | 2 |
| <b>DOSEN<br/>PENGAMPU</b>                  | Bayu Ananta W, M.Pd  |            |   |                 |   |
| <b>BENTUK TUGAS</b>                        | Artikel  |            |   |                 |   |
| <b>JUDUL TUGAS</b>                         | Memaknai peran guru dalam PGRI   |            |   |                 |   |
| <b>SUB CAPAIAN<br/>PEMBELAJARAN<br/>MK</b> | Mahasiswa mampu menulis artikel mengenai PGRI  |            |   |                 |   |
| <b>DESKRIPSI</b>                           | Membagi kelompok lalu membuat artikel mengenai PGRI  |            |   |                 |   |
| <b>METODE<br/>Pengerjaan</b>               | 1. Membagi 3 kelompok besar<br>2. Membagi job deskripsi masing-masing<br>3. Proses syuting video                           |            |   |                 |   |
| <b>FORMAT<br/>LUARAN</b>                   | Artikel  |            |   |                 |   |
| <b>KRITERIA<br/>PENILAIAN</b>              | <b>Isi pokok bahasan</b><br>Ide pokok artikel  | 30 %       |   |                 |   |
|  | <b>Diskusi kelompok</b><br>Meliputi tahap berpikir kritis  | 20 %       |   |                 |   |
|  | <b>Presentasi</b><br>Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi + | 30 %       |   |                 |   |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | 40 menit diskusi dan tanya jawab), kejelasan & ketajaman paparan, penguasaan media presentasi   |   |
|                          | <b>Penyusunan slide presentasi</b><br>Jelas dan konsisten, Sedehana & inovative, menampilkan gambar & blok sistem,tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan vedio clip yang relevant | 20 %  |
| <b>WAKTU PELAKSANAAN</b> | Pertemuan minggu ke-4   | Membagi kelompok untuk membuat artikel PGRI |
|                          | Pertemuan minggu ke-5 dan seterusnya  | Melakukan presentasi                        |
| <b>CATATAN</b>           |   |   |
| <b>RUJUKAN</b>           |   |   |

1. Rubrik skala persepsi untuk tugas menyusun artikel Ke-PGRI-an dan mempresentasikan secara mandiri. Rubrik Penilaian menyesuaikan penilaian dengan Rancangan Tugas

| INDIKATOR |                             | SKOR PENILAIAN              |                       |                      |                     |                             |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|
|           |                             | Sangat Kurang<br>(E) = < 40 | Kurang (D)<br>= 40-55 | Cukup (C) =<br>56-60 | Baik (B) =<br>61-80 | Sangat Baik (A)<br>= 81-100 |
| 1         | Isi pokok bahasan           |                             |                       |                      |                     |                             |
| 2         | Proses syuting              |                             |                       |                      |                     |                             |
| 3         | Presentasi                  |                             |                       |                      |                     |                             |
| 4         | Penyusunan slide presentasi |                             |                       |                      |                     |                             |



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**VISI PROGRAM STUDI**

tahun 2043 PGSD FKIP UPY menjadi program studi yang unggul dan berdaya internasional dalam menghasilkan guru Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, dan Kreatif).

**MISI PROGRAM STUDI**

yelenggarakan tata kelola yang efektif, efisien, demokratis, transparan, tabel dan adil.

yelenggarakan pendidikan akademik berkualitas yang berpusat pada asiswa dan berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk menghasilkan Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, dan Kreatif).

yelenggarakan dan melakukan publikasi ilmiah kegiatan penelitian yang anis, inovatif, dan kolaboratif.

**TUJUAN PROGRAM STUDI**

ujudnya program studi yang unggul dengan terciptanya hubungan dan tungan kerja yang baik, kondusif, dan profesional.

ujudnya calon guru Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, Kreatif) sehingga memiliki daya saing pada tingkat Internasional.

ujudnya karya ilmiah yang inovatif dan kreatif serta dapat mengembangkan pendidikan dan pembelajaran ke-SD-an.

ujudnya kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dapat meningkatkan itas pendidikan dasar serta kesejahteraan masyarakat, bangsa, negara dan umat usia.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**TATA TERTIB PERKULIAHAN**

1. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit.
2. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75% dari total pertemuan.
3. Tidak dibenarkan membawa makanan dan makan didalam kelas.
4. Dilarang meninggalkan sampah di kelas.
5. Wajib menjaga kebersihan kelas.
6. Wajib menjaga keamanan media yang ada di ruang kelas.

**TATA TERTIB BERPAKAIAN**

Adapun tata tertib berpakaian mahasiswa adalah sebagai berikut :

1. Hari senin, mahasiswa menggunakan seragam putih hitam, sepatu pantofel, name tag dan hijab segi empat berwarna hitam bagi perempuan.
2. Hari selasa, mahasiswa menggunakan seragam PDH, sepatu pantofel, name tag dan hijab segi empat berwarna merah bata bagi perempuan.
3. Hari rabu, mahasiswa menggunakan seragam batik kelas, sepatu pantofel, celana kain bagi laki-laki, rok dan hijab segi empat bagi perempuan.
4. Hari Kamis, mahasiswa menggunakan seragam pramuka, sepatu pantofel, dan hijab segi empat berwarna merah bata bagi perempuan
5. Hari Jumat, mahasiswa menggunakan seragam bebas sopan, dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Atasan wajib menggunakan kemeja,
  - b. Bawahan tidak boleh Jean's dan wanita wajib menggunakan rok.
6. Hari Senin dan Selasa wajib menggunakan name tag.
7. Tidak dibenarkan menggunakan jilbab berbahan kaos dan sejenisnya.
8. Pria wajib berambut pendek.
9. Agar perkuliahan berjalan nyaman, diharapkan rapi dan wangi.





**Universitas PGRI Yogyakarta**  
 Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

**DAFTAR HADIR KULIAH**

Program Studi : **PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Tahun Akademik : **2023/2024**  
 Semester : **GENAP**  
 Dosen : **DARSONO [0505116701]**

Kode Matakuliah : **UKM46209**  
 Matakuliah : **KE-PGRI-AN**  
 Bobot : **2 SKS**  
 Kelas : **A1-23**

Semester : **02**  
 Hari : **00:00 s.d. 00:00**  
 Pukul : **00:00 s.d. 00:00**  
 Ruang : **00:00 s.d. 00:00**

| No | Np Mahasiswa | Nama Mahasiswa                    | B/U/P | Kode Matakuliah |   |   |   |   |   |   | Semester | Hari | Pukul | Ruang | Jumlah Hadir |
|----|--------------|-----------------------------------|-------|-----------------|---|---|---|---|---|---|----------|------|-------|-------|--------------|
|    |              |                                   |       | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |          |      |       |       |              |
| 1  | 2314460002   | SEPTIA NUR ETIKASARI              |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 2  | 2314460003   | HANA ARIKAH                       |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 3  | 2314460004   | NIKEN DWI LESTARI                 |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 4  | 2314460005   | VIKA ARDIAN                       |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 5  | 2314460006   | AYU DWI ASTUTI                    |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 6  | 2314460007   | DINDA MARLITA                     |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 7  | 2314460008   | AZIZAH PUTRI ARSETI               |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 8  | 2314460009   | SOFI DIAN RACHMANWATI             |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 9  | 2314460010   | THERESIA AMANDA WAHYU OKTAFIANTI  |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 10 | 2314460011   | MAULINA DWI YAHYA                 |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 11 | 2314460012   | KHOIRUNNISA                       |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 12 | 2314460014   | EKA MUKTI RAHAYU                  |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 13 | 2314460015   | ADELIA DIAN GIENDRA WAHYU WARDANI |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 14 | 2314460016   | MUHAMMAD ABEL RAMADHAN            |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 15 | 2314460017   | INAS ARIFAH NURMALA SUTANTA       |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 16 | 2314460018   | FITRIA KUSUMA FADHILLA            |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 17 | 2314460019   | ARYAN TRISNA WIBISONO             |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 18 | 2314460020   | ARDA RIZKI PRATAMA                |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 19 | 2314460021   | AHIMSA PUTRI JUSTITIA             |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |
| 20 | 2314460022   | STEPHANI SAPUTRA                  |       | ✓               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓        | ✓    | ✓     | ✓     |              |

TUGAS ESAI

KRIPRS





PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Matakuliah : KE-PGRI-AN [UKM46209]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : DARSONO [0505116701]

Kelas : A1-23  
Hari : -  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

| Pert | Tanggal       | Pokok Bahasan  | Sub-Pokok Bahasan             | Jml Mhs | Paraf |
|------|---------------|----------------|-------------------------------|---------|-------|
| I    | 8 / 2024<br>3 | kontrak kuliah | kontrak kuliah                |         |       |
| II   | 15 / 24<br>3  | Sejarah        | Pembangunan guru              |         |       |
| III  | 22 / 24<br>3  | "              | Gerakan guru                  |         |       |
| IV   | 5 / 22<br>4   | "              | Sistem pendidikan masa lampau |         |       |
| V    | 19 / 24<br>4  | PGRI           | Organisasi Perjuangan         |         |       |
| VI   | 26 / 24<br>4  | "              | Organisasi Perjuangan         |         |       |
| VII  | 3 / 24<br>5   | "              | Organisasi Perjuangan         |         |       |
| VIII | 17 / 24<br>5  | "              | Lahirnya KAGI                 |         |       |
| IX   | 31 / 24<br>5  | Tugas          | Essay                         |         |       |
| X    | 7 / 24<br>6   | Jati diri      | Jati diri PGRI                |         |       |
| XI   | 14 / 24<br>6  |                | Perpecahan PGRI               |         |       |
| XII  | 21 / 24<br>6  | Tugas          | Tugas kelompok                |         |       |
| XIII | 28 / 24<br>6  | Refleksi       | Refleksi                      |         |       |
| XIV  |               |                |                               |         |       |
| XV   |               |                |                               |         |       |