



**DOSEN PENGAMPU**

**Bayu Ananto,  
Wibowo, M.Pd.**

**KONTAK**



085601215490



PGSD UPY



pgsdofficial



pgsdfkipupy



[www.pgsd.upy.ac.id](http://www.pgsd.upy.ac.id)



**166**

**DAFTAR HADIR  
PERKULIAHAN**

**SEMESTER GENAP  
2023/2024**

**MATA KULIAH**

**KE-PGRI-AN**

**KELAS**

**JML SKS**

**A2-23**

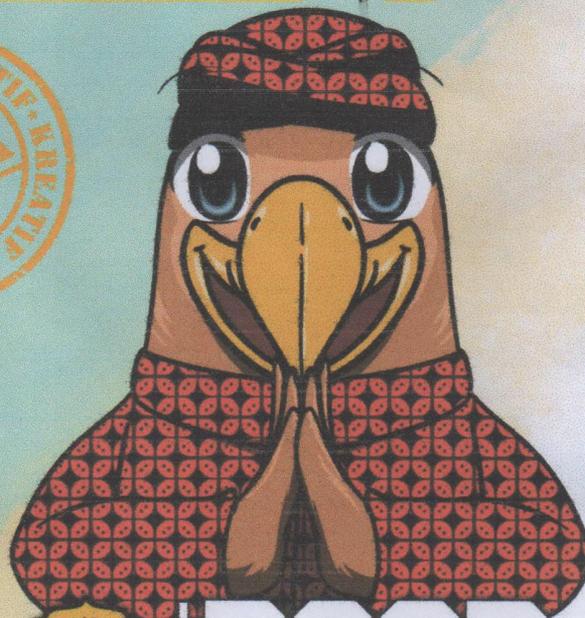
**2**

**KODE MK**

**SEM**

**UKM46209**

**2**



**PGSD**

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Bayu Ananto Hlibowo Kelas/Angkatan : A2  
Mata Kuliah : ke-PGRI-an Semester : Gasal  
Program Studi : PGSD Tahun Akademik : 2022/2023

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME**

Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan organisasi PGRI dari awal lahirnya sampai saat ini -

**SOFTSKILLS**

Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam bidang ilmu dan atau teknologi pendidikan

**BAHAN KAJIAN**

Sejarah ke-PGRI-an

**KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
  - mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).
  - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
4. Dalam perkuliahan/konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian).
5. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans
6. Senin - Jumat wajib berpakaian : wanita menggunakan rok/celana non jeans, laki-laki menggunakan celana non jeans, sepatu pantofel

**PENILAIAN HASIL BELAJAR**

No	Uraian (bahan kajian)	Bobot (%)
1.	Sejarah Organisasi PGRI	...
2.	Kongres PGRI	...
3.	Jati diri PGRI	...
4.	Mengjadi Guru yang baik	...
5.	UAS	15
6.	Partisipasi	10
<b>Total</b>		<b>100</b>

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, ... September 2023

Ketua Kelas /Angkatan

(.....)

(.....)

(.....)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**VISI PROGRAM STUDI**

tahun 2043 PGSD FKIP UPY menjadi program studi yang unggul dan berdaya internasional dalam menghasilkan guru Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, dan Kreatif).

**MISI PROGRAM STUDI**

yelenggarakan tata kelola yang efektif, efisien, demokratis, transparan, tabel dan adil.

yelenggarakan pendidikan akademik berkualitas yang berpusat pada siswa dan berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk menghasilkan Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, dan Kreatif).

yelenggarakan dan melakukan publikasi ilmiah kegiatan penelitian yang anis, inovatif, dan kolaboratif.

**TUJUAN PROGRAM STUDI**

ujudnya program studi yang unggul dengan terciptanya hubungan dan rungan kerja yang baik, kondusif, dan profesional.

ujudnya calon guru Sekolah Dasar yang BAIK (Berbudaya, Agamis, Inovatif, Kreatif) sehingga memiliki daya saing pada tingkat Internasional.

ujudnya karya ilmiah yang inovatif dan kreatif serta dapat mengembangkan pendidikan dan pembelajaran ke-SD-an.

ujudnya kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dapat meningkatkan itas pendidikan dasar serta kesejahteraan masyarakat, bangsa, negara dan umat usia.



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**TATA TERTIB PERKULIAHAN**

1. Toleransi keterlambatan kuliah maksimal 15 menit.
2. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75% dari total pertemuan.
3. Tidak dibenarkan membawa makanan dan makan didalam kelas.
4. Dilarang meninggalkan sampah di kelas.
5. Wajib menjaga kebersihan kelas.
6. Wajib menjaga keamanan media yang ada di ruang kelas.

**TATA TERTIB BERPAKAIAN**

Adapun tata tertib berpakaian mahasiswa adalah sebagai berikut :

1. Hari senin, mahasiswa menggunakan seragam putih hitam, sepatu pantofel, name tag dan hijab segi empat berwarna hitam bagi perempuan.
2. Hari selasa, mahasiswa menggunakan seragam PDH, sepatu pantofel, name tag dan hijab segi empat berwarna merah bata bagi perempuan.
3. Hari rabu, mahasiswa menggunakan seragam batik kelas, sepatu pantofel, celana kain bagi laki-laki, rok dan hijab segi empat bagi perempuan.
4. Hari Kamis, mahasiswa menggunakan seragam pramuka, sepatu pantofel, dan hijab segi empat berwarna merah bata bagi perempuan
5. Hari Jumat, mahasiswa menggunakan seragam bebas sopan, dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Atasan wajib menggunakan kemeja,
  - b. Bawahannya tidak boleh jeans dan wanita wajib menggunakan rok.
6. Hari Senin dan Selasa wajib menggunakan name tag.
7. Tidak dibenarkan menggunakan jilbab berwarna kaos dan sejenisnya.
8. Pria wajib berambut pendek.
9. Agar perkuliahan berjalan nyaman, diharapkan rapi dan wangi.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
SEJARAH LOKAL**

**(2 SKS) SEMESTER 2**



**PENGAMPU  
BAYU ANANTO W, M.Pd**

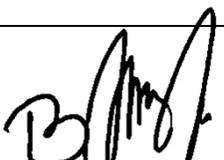
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**2024**

## LATAR BELAKANG

“Sejarah Lokal” adalah bagian dari kelompok Mata Pilihan Wajib Jurusan pada Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Yogyakarta. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib, bobot 2 sks membekali mahasiswa dalam pengembangan belajarnya. Sejarah Lokal di fokuskan pada perkembangan sejarah local dan nilai-nilai kearifan yang terjadi di masyarakat Indonesia. Sejarah Lokal diharapkan memiliki kontribusi akademis bagi mahasiswa untuk mengetahui dasar-dasar pengetahuan sejarah.

Peserta mata kuliah ini diharapkan mampu mengembangkan sendiri pengetahuan dan penalaran mereka untuk memahami dan mengidentifikasi berbagai pengetahuan yang lebih kompleks, sesuai dengan sistem pembelajaran melalui metode *Student Centre Learning* (SCL).

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				KODE DOKUMEN
	MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER
STUDY MASYARAKAT INDONESIA	K44270	SEJARAH	2	3	2024
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		KAPRODI
	 Bayu Ananta W, M.Pd				 Dr. M. Iqbal Birsyada, M.Pd
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CP PRODI				
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain			
	P1	Menguasai konsep dan teori kependidikan, teori pendidikan sejarah, ilmu sejarah dan konsep teoritik sejarah, serta karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spriritual, social, kultural, emosional dan intelektual, teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan atau teknologi pendidikan sejarah			
	KK2	Trampil dalam melaksanakan aktivitas penulisan sejarah, pembuatan film sejarah, kegiatan ( <i>event</i> ) kesejarahan, penggalian sejarah lokal oleh guru sekolah, dan pembuatan aplikasi			
	CP MK				
Mahasiswa mampu menyajikan materi Sejarah lokal, menganalisis sumber sejarah lokal, tradisi lisan, hingga mengunjungi situs-situs sejarah local untuk menggali narasi yang terkandung di dalamnya.					

<b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>	Mata kuliah ini dimaksudkan agar mahasiswa memahami sumber sejarah lokal, tradisi lisan, hingga mengunjungi situs-situs sejarah local untuk menggali narasi yang terkandung di dalamnya.
<b>MATA KULIAH PRASYARAT</b>	-
<b>MATERI / POKOK BAHASAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Sejarah Lokal</li> <li>2. Sumber Lisan</li> <li>3. Tradisi Lisan, Mitos, Folklore</li> <li>4. Kegunaan Sejarah Lokal</li> <li>5. Melacak Sejarah Lokal</li> <li>6. UAS</li> </ol>
<b>REFERENSI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adam, A. W. (2000). SEJARAH LISAN DI ASIA TENGGARATEORI DAN METODE. LP3ES.</li> <li>2. Adi, S. W., &amp; Saputro, E. P. (2017). Potensi Daya Tarik Wisata Sejarah Budaya. Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia, 744–751.</li> <li>3. Anwar, K. (2019). Oral Tradition (Literature): Conservation of Ecology and Promotion of Tourism Destination. <i>Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra</i>, 1(1). <a href="https://doi.org/10.25077/majis.1.1.3.2019">https://doi.org/10.25077/majis.1.1.3.2019</a></li> <li>4. Asrif, A. (2017). Tradisi Lisan Male-Male: Nyanyian Kematian Dalam Masyarakat Ciacia. <i>JENTERA: Jurnal Kajian Sastra</i>, 1(2). <a href="https://doi.org/10.26499/jentera.v1i2.272">https://doi.org/10.26499/jentera.v1i2.272</a></li> <li>5. Galvin, R. (2015). How many interviews are enough? Do qualitative interviews in building energy consumption research produce reliable knowledge? <i>Journal of Building Engineering</i>, 1, 2–12. <a href="https://doi.org/10.1016/j.jobe.2014.12.001">https://doi.org/10.1016/j.jobe.2014.12.001</a></li> <li>6. Hansen, S. (2020). Investigasi Teknik Wawancara dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi. <i>Jurnal Teknik Sipil</i>, 27(3), 283. <a href="https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10">https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10</a></li> <li>7. Irwanto, D. (2012). Kendala dan Alternatif Penggunaan Tradisi Lisan dalam Penulisan Sejarah Lokal di Sumatera Selatan. <i>Jurnal Forum Sosial</i>, V(02), 123–126.</li> </ol>

	<p>8. Maknun, M. L., &amp; Masfiah, U. (2019). TRADISI LISAN SEBAGAI PENGUAT IDENTITAS DAN HARMONI. In Roch Aris Hidayat dan Agus Iswanto (Ed.), Tradisi Lisan, pendidikan Karakter Dan Harmoni Umat Beragama di Era 4.0 (I, Septemb, pp. 1–20). CV. Arti Bumi Intaran. <a href="https://osf.io/uqt3w">https://osf.io/uqt3w</a></p> <p>9. Mita, R. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. In Jurnal Ilmu Budaya (Vol. 11, Issue 2, pp. 71–79). <a href="https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf">https://media.neliti.com/media/publications/100164-ID-wawancara-sebuah-interaksi-komunikasi-da.pdf</a></p> <p>10. Sulistyowati. (2019). Tradisi Lisan Yogyakarta: Narasi dan Dokumentasi. Bakti Budaya, 2(1), 45–52.</p> <p>11. Supriatin, Y. M. (2012). Tradisi Lisan Dan Identitas Bangsa: Studi Kasus Kampung Adat Sinarresmi, Sukabumi. Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya, 4(3), 407. <a href="https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.155">https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.155</a></p> <p>12. Utomo, C. B., &amp; Kurniawan, G. F. (2017). Bilamana Tradisi Lisan Menjadi Media Pendidikan Ilmu Sosial di Masyarakat Gunungpati. Harmony, 2(2), 168–184.</p> <p>13. Wiratna Sujarweni, V. (2014). Metodeologi Penelitian : Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami. Pustaka Baru Press.</p> <p>14. Yulika, F. (2015). Tradisi Lisan sebagai kekuatan Falsafah Budaya Melayu. Seminar Internasional, Fakultas Seni Pertunjukkan ISI Padangpanjang, 1–17.</p> <p>15. Zed, M. (2018). Metode Penelitian Kepustakaan (5th ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.</p>
<b>Dosen Pengampu</b>	Bayu Ananta W, M.Pd
<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>	Papan tulis, laptop, dan proyektor
<b>MATA KULIAH SYARAT</b>	-

### Norma Akademik

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. Kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. Untuk dosen:
  1. Dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;

2. Dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
  3. Dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. Untuk mahasiswa:
1. Mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
  2. Berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
  3. Pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
  4. Tidak diperbolehkan merokok;
  5. Segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
  6. Diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
  7. Diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
  8. Keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
  9. Mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
  10. Pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN</b>				
<b>MATA KULIAH</b>	SEJARAH LOKAL				
<b>KODE</b>	K44270	<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	2

<b>DOSEN PENGAMPU</b>		BAYU ANANTA W, M.Pd				
<b>MINGGU KE-</b>	<b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>	<b>INDIKATOR PENILAIAN</b>	<b>KRITERIA &amp; BENTUK PENILAIAN</b>	<b>METODE PEMBELAJARAN</b>	<b>MATERI AJAR</b>	<b>BOBOT PENILAIAN (%)</b>
1	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami selayang pandang tentang Sejarah Lokal disekitar	Ketepatan menjelaskan tentang selayang pandang tentang sejarah local disekitar	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> </ul> TM :1x(2x50")	Pendahuluan Sejarah Lokal	10
2	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Sumber Lisan	Ketepatan menjelaskan tentang Sumber Lisan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> </ul> TM :1x(2x50")	Sumber Lisan	10
3	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Tradisi Lisan	Ketepatan menjelaskan tentang Tradisi Lisan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• TM :1x(2x50")</li> </ul>	Tradisi Lisan	10
4.	Mahasiswa dapat menjelaskan, memahami Mitos Sejarah	Ketepatan menjelaskan tentang Mitos Sejarah	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• TM :1x(2x50")</li> </ul>	Mitos Sejarah	10
5	Mahasiswa mampu menganalisis Folklore Sejarah	Ketepatan menganalisis Folklore Sejarah	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> •TM :1x(2x50")	Folklore Sejarah	10
6	Mahasiswa mampu menganalisis	Ketepatan menganalisis Perkembangan	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul>	Kegunaan Sejarah Lokal	10

	Kegunaan Sejarah Lokal	Kegunaan Sejarah Lokal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>		
7	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan melakukan Wawancara Narasumber	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Instrumen Wawancara	10
8	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Sejarah Situs Ratu Malang	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <p>TM :1x(2x50’')</p>	Situs Ratu Malang	10
9	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Sendang Kasihan	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Membagi mahasiswa dalam beberapa kelompok</li> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Sendang Kasihan	10
10	Mahasiswa mampu Melacak sejarah lokal	Ketepatan menganalisis Situs Masjid Gedhe Kauman	<p>Kriteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> <p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Masjid Gedhe Kauman	10

11	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs makam Kota Gedhe	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50”)</li> </ul>	Makam Kota Gedhe	10
12	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Benteng Ceouri	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> TM :1x(2x50”)	Situs Benteng Cepuri	10
13	Mahasiswa mampu Melacak Sejarah Lokal	Ketepatan menganalisis Situs Monumen SO 1 Maret	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50”)</li> </ul>	Situs Monumen SO 1 Maret	10

14	Mahasiswa mampu Memaknai Kearifan Lokal dalam Sejarah	Ketepatan Memaknai kearifan local yang terkandung dalam sejarah lokal	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Refleksi sejarah lokal	10
15	Mahasiswa mampu Memaknai Kearifan Lokal dalam Sejarah	Ketepatan Memaknai kearifan local yang terkandung dalam sejarah lokal	Kriteria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabrik deskriptif</li> </ul> Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi Kelas</li> </ul> Tugas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan melakukan presentasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TM :1x(2x50’')</li> </ul>	Refleksi sejarah lokal	10
16			<b>TES</b>		<b>UAS</b>	20

	<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YGYAKARTA</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
	<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>				
<b>MATA KULIAH</b>	SEJARAH LOKAL				
<b>KODE</b>	K44270	<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	2
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	Bayu Ananta W, M.Pd				
<b>BENTUK TUGAS</b>	Mencari situs sejarha local yang berada di DIY, mengunjungi, serta melakukan presentasi				
<b>JUDUL TUGAS</b>	Melacak Sejarah Lokal				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK</b>	Mahasiswa mampu mengetahui informasi sebanyak mungkin mengenai sejarah lokal				
<b>DESKRIPSI</b>	Membagi kelompok dan memilih salah satu bahan yang disampaikan, kemudian praktikan dalam sebuah presentasi di lokasi situs sejarah				
<b>METODE PENGERJAAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memilih salah satu sejarah lokal</li> <li>2. Mengunjungi situs sejarah lokal</li> <li>3. Presentasi di area situs</li> </ol>				
<b>FORMAT LUARAN</b>					
<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	<b>Isi pokok bahasan</b> Meliputi kajian materi yang dikembangkan oleh masing-masing mahasiswa.	30 %			
	<b>Kelengkapan sumber yang sahih</b> Meliputi kelengkapan sumber yang dapat dipercaya dan dapat dipertanggung jawabkan	20 %			

	<p><b>Presentasi</b> Bahasa komunikatif, penguasaan materi, penguasaan audiensi, pengendalian waktu (10 menit presentasi + 40 menit diskusi dan tanya jawab), kejelasan &amp; ketajaman paparan, penguasaan media presentasi</p>	30 %
	<p><b>Penyusunan slide presentasi</b> Jelas dan konsisten, Sederhana &amp; inovatif, menampilkan gambar &amp; blok sistem, tulisan menggunakan font yang mudah dibaca, jika diperlukan didukung dengan gambar dan video clip yang relevan</p>	20 %
<b>WAKTU</b>	Minggu ke-10	Membagi 10 kelompok beserta materi-materi yang ditugaskan
<b>PELAKSANAAN</b>	Minggu ke-11 dan seterusnya	Melakukan presentasi dan diskusi kelas
<b>CATATAN</b>	Sasaran adalah pemahaman yang mendalam serta berpikir kritis mengenai berbagai sejarah lokal	
<b>RUJUKAN</b>		

1. Rubrik skala persepsi untuk tugas menyusun makalah sejarah pendidikan dan mempresentasikan secara mandiri. Rubrik Penilaian menyesuaikan penilaian dengan Rancangan Tugas

INDIKATOR		SKOR PENILAIAN				
		Sangat Kurang (E) = < 40	Kurang (D) = 40-55	Cukup (C) = 56-60	Baik (B) = 61-80	Sangat Baik (A) = 81-100
1	Isi pokok bahasan					
2	Kelengkapan sumber yang sah					
3	Presentasi					
4	Penyusunan slide presentasi					

DAFTAR HADIR KULIAH

Nama Mahasiswa :  
 Kode Matakuliah : UKM46209  
 Bobot : KE-PGRI-AN  
 Kelas : 2 SKS  
 : A2-23

Semester : 02  
 Hari :  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang :

No	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
143	SUKMA FITRI SABILA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A					
145	CICI TRI ASTUTI		✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	✓	✓					
146	SABINA LEOVANNY		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
147	ELLEN FALISTA DHORA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
149	PUTRI TSALITSA HAZARIENA TAQIQYAH		i	✓	A	✓	✓	✓	✓	K	E	L	U	A	R	~	~		
150	ZULFA INDRANI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i	✓	i					
151	YULI KUSUMA NINGRUM		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
153	SHEILA ADELLIA PUTRI AYUSTI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
155	RAFA HAUZI NABILA AS SHAFIA		✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
156	DIAN PANGESTI UTAMI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
157	EVA RANTINI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i	✓	A					
158	ASTHA ENDAH PUSPITA		✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
159	BAGUSTIAN RAHMAT. H		✓	A	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
160	SHELA BELA GALUH ANINDYA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
161	SHEIFA QISTHI NUR ANNISA MAAJIDH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
164	LULUK ELIYANTI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
165	RIDA RAHMAWATI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
167	VULIN DUCELINE SAURA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
168	LIDIA ARUM SAHAYA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
169	HARUN TRI HUDOYO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					

DAFTAR HADIR KULIAH

: PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
 : 2023/2024  
 : GENAP  
 : BAYU ANANTO WIBOWO [0527079101]

Kode Matakuliah : UKM46209  
 Matakuliah : KE-PGRI-AN  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : A2-23

Semester : 02  
 Hari : -  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang :

No	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
			✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
770	FILA HANIFAN		✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i	✓	✓					
773	NOVIA NINGSIH		✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
774	LISA AULIA		✓	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
776	VATMA VADILATUN NISA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
777	DUWI ULIS SOFIANA		✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S					
778	NIDA NURUL ATIKA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
779	RETNO SETYANINGSIH		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
782	MONA WARO		✓	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i					
784	SRIKA GESANG TRICAHYO MATU		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	✓					
785	JESICA RARASTY		✓	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
786	NOMALIKA ZINDAGI CAESARIA		✓	✓	✓	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
787	ARDHIKA BAGAS WIYANA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					

KPRS



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Matakuliah : KE-PGRI-AN [UKM46209]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : BAYU ANANTO WIBOWO [0527079101]

Kelas : A2-23  
Hari : -  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	8/24 13	kontrak kuliah	kontrak kuliah		
II	15/24 03	Sejarah	Perkembangan guru		
III	22/03	Sejarah	Gerakan Guru Masa Perjuangan		
IV	5/24 3	Sejarah	Sistem pendidikan sekolah masa lampau		
V	19/24 4	PGRI	PGRI sebagai organisasi Perjuangan		
VI	26/24 4	PGRI	PGRI sebagai organisasi Perjuangan		
VII	3/24 5	PGRI	PGRI sebagai organisasi Perjuangan		
VIII	17/24 5	KAGI	Lahirnya KAGI		
IX	31/24 5	Tugas	Essay		
X	7/24 6	Jati diri	Jati diri PGRI		
XI	14/24 6		Perpecahan PGRI		
XII	21/24 6	Tugas	Tugas kelompok		
XIII	28/24 6	Refleksi	Refleksi		
XIV					
XV					