**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Tri Ratna Herawati,M.Hum

Mata Kuliah : Apresiasi Dan Kajian

Puisi

Program Studi : PBSI

Kelas/Angkatan :

Semester :

Tahun Akademik : 2023/2024

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/*LEARNING OUTCOME***

|  |
| --- |
| Mata kuliah Apresiasi dan Kajian Puisi me,berikan bekal kepada mahasiswa agar mahasiswa memahami ilmu sastra khususnya kajian puisi ,terutama mengenalkan unsur-unsur karya sastra ( puisi) secara struktural. Unsur-Unsur struktural dalam kajian puisi ini ditinjau dari segi intrinsik dan ekstrinsik. Mahasiswa juga mampu membuat puisi dengan karya sendiri serta mampu menganalis secara strutural. |
| ***SOFTSKILLS*** |
| Mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa untuk bisa meningkatkan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara dengan berlandaskan pancasila dan UUD45. Memiliki tanggung jawab dan semangat kemandirian dalam mengembangkan pengetahuan dan teknologi guna menghasilkan manusia yang berpendidikan, beradab dan bertanggungjawab untuk mencapai tujuan yang diharapkan |
| **BAHAN KAJIAN** |
| Menjelaskan pemahaman hakekat karya sastra puisi, memberikan contoh-contoh dan jenis puisi lama, modern dan kontemporer. Dengan teori apresiasi dan kajian puisi dengan berbagai sumber yang terkait, serta literatur kunpulan puisi melalui buku ataupun internet. |

**KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.

2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit

a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).

b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.

3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.

4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.

5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.

6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.

7. Senin-Rabu wajib berpakaian:

a. wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel

b. laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Uraian** | **Bobot (%)** |
| 1. | Mahasiswa mampu memahami hakekat apresiasi dan kajian puisi | 5 |
| 2. | Mahasiswa mampu memahami pengertian dari puisi, drama, cerpen dan novel | 5 |
| 3. | Mahasiswa mampu mengenal jenis-jenis puisi atau karya fiksi | 5 |
| 4. | Mahasiswa mampu memahami diksi dan gaya bahasa dalam puisi dengan baik | 5 |
| 5. | Mahasiswa mampu membaca puisi sesuai dengan gaya dan penguasaan bacaan puisi dengan intonasi yang benar. | 5 |
| 6. | Mahasiswa mampu memahami citraan dan sudut pandang berbagai jenis puisi dengan baik. | 5 |
| 7. | Mahasiswa mampu memahami tema, pesan dan amanat yang disampaikan dalam puisi dengan komprehensif. | 5 |
| 8. | Latihan UTS | 10 |
| 9. | Mahasiswa mampu memahami tokoh-tokoh yang dihadirkan dalam puisi dengan benar.  Sesuai dengan karakter puisi. | 5 |
| 10. | Mamasiswa mampu memahami alur jalan cerita puisi. | 5 |
| 11. | Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep struktural secara menyeluruh melalui kumpulan puisi. | 5 |
| 12. | Mahasiswa mampu untuk membuat puisi karya sendiri dengan mematuhi petunjuk dan cara membuat puisi sesuai dengan aturan dan langkah2 yangs esuai. | 5 |
| 13. | Mahasiswa mampu menganalisis karya puisinya dengan langkah-langkah pendekatan struktural | 5 |
| 14. | Mahasiswa mampu menjabarkan konsep analisis puisi secara intrinsik dan ekstrinsik | 5 |
| 15. | Mahasiswa mampu untuk memahami berbegai unsur pendekatan puisi serta kaitannya dengan unsur-unsur di luar karya sastra | 5 |
| 16. | Mahasiwa mampu memberikan laporan keseluruhan tentang materi kajian apresiasi  puisi melalui tugas-tugas. | 5 |
| 17. | UAS | 15 |
| 18. | Partisipasi | 5 |
| **Total** | | **100** |

**PENILAIAN HASIL BELAJAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ketua Program Studi,  (……………………………) | Dosen Pengampu,  (……………………………) | Yogyakarta, 11 September 2023  Ketua Kelas /Angkatan  (……………………………) |