**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen : Tri Ratna Herawati,M.Hum

Mata Kuliah : Penulisan Kreatif Sastra

Program Studi : PBSI

Kelas/Angkatan :

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2023/2024

**CAPAIAN PEMBELAJARAN/*LEARNING OUTCOME***

|  |
| --- |
| Mahasiswa diharapkan memiliki kompetensi mata kuliah Penulisan Kreatif Sastra, dalam memahami,mengolah dan mengplikasikan tahapan-tahapan penulisan kreatif sastra melalui karya sastra. Mahasiswa mampu menulis berbagai macam jenis karya sastra secara kreatif dan inovatif, untuk mencapai pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia. |
| ***SOFTSKILLS*** |
| Mahasiswa mampu meningkatkan kehidupan bermasyarakat dengan keanekaragaman budaya serta mengoptimalkan nilai-nilai etika, moral dan akademik. Mahasiswa juga mampu untuk menginternalisasikan semangat kemandirian dalam mengembangkan kemampuan pengetahuan dan teknologinya dalam mengolah berbagai keahlian dibidangnya. |
| **BAHAN KAJIAN** |
| Konsep menulis kreatif dari berbagai sumber dan ahli.Memberikan modal pada mahasiswa dalam mengasah , memberi kepekaan rasa dalam mengolah macam-macam karya sastra sehingga menjadi suatu karya sastra yang memililiki bobot dan kualitas yang bisa untuk membangun kreatifitas sastra. |

**KETENTUAN /KESEPAKATAN**

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.

2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit

a. Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen).

b. Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.

3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.

4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS.

5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.

6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.

7. Senin-Rabu wajib berpakaian:

a. wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel

b. laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Uraian** | **Bobot (%)** |
| 1. | Mahasiswa mampu memahami hakekat ilmu sastra (prosa) | 5 |
| 2. | Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip dasar karya sastra | 5 |
| 3. | Mahasiswa mampu mengenal tentang macam-macam jenis karya sastra | 5 |
| 4. | Mahasiswa mampu memahami prosa fiksi , drama,puisi,novel, cerpen | 5 |
| 5. | Mahasiswa mampu mengaplikasikan karya sastra dengan baik | 5 |
| 6. | Mahasiswa mampu memahami unsur-unsur karya satra | 5 |
| 7. | Mahasiswa mampu memahami tema, pesan dan amanat melalui penulisan karya sastra. | 5 |
| 8. | Latihan UTS | 10 |
| 9. | Mahasiswa mampu memahami tokoh-tokoh yang dihadirkan dengan pengolahan karakter tokoh secara kreatif.dan bermakna. | 5 |
| 10. | Mamasiswa mampu memahami alur jalan cerita melalui penulisan kreatif sastra | 5 |
| 11. | Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep struktural secara kreatif sastra | 5 |
| 12. | Mahasiswa mampu untuk membuat puisi, cerpen atau karangan narasi secara kreatif | 5 |
| 13. | Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur menggunakan kreatif sastra | 5 |
| 14. | Mahasiswa mampu menjabarkan konsep analisis puisi secara intrinsik dan ekstrinsik | 5 |
| 15. | Mahasiswa mampu untuk memahami unsur karya sastra dengan memperluas jaringan sastra dan diterapkan menggunakan penulisan kreatif sastra | 5 |
| 16. | Mahasiwa mampu memberikan laporan keseluruhan tentang materi penulisan kreatif sastra  melalui tugas-tugas. | 5 |
| 17. | UAS | 15 |
| 18. | Partisipasi | 5 |
| **Total** | | **100** |

**PENILAIAN HASIL BELAJAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ketua Program Studi,  (……………………………) | Dosen Pengampu,  (……………………………) | Yogyakarta, 11 September 2023  Ketua Kelas /Angkatan  (……………………………) |