



http://www.upy.ac.id

# UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

## PETIKAN

### KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 039.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2024

Tentang

### PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.  
Mengingat : dst.  
Memperhatikan: dst.

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 01 Maret 2024  
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003 TH

Untuk Petikan yang sah  
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

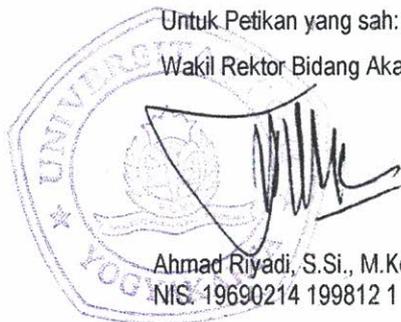
1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta  
Nomor : 039.1/SK/REKTOR-UPY/III/2024  
Tanggal : 01 Maret 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 241						
242	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Gambar Teknik Digital Perancangan Tapak Teori Arsitektur Lanjut Utilitas Lanjut Studio Perancangan Arsitektur 4 Struktur dan Konstruksi 3	TKM 14224 TKM 14225 TKM 14245 TKM 14247 TKM 14241 TKM 14242	2 2 2 2 4 4	III/ A1 III/ A1 IV/ A1 IV/ A1 IV/ A1 IV/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
243 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom  
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P  
NIS. 19650916 199503 1 003



## **KONTRAK KULIAH**

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.  
Mata Kuliah : Teori Arsitektur Lanjut [TKM14245]  
Program Studi : Arsitektur  
Kelas/Angkatan : 22.A1/2023  
Semester : IV  
Tahun Akademik : 2023/2024

### **CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)**

S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.
S11	Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
P1	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
KU7	Mampu bertanggung jawab atas tindakannya dan pencapaian hasil kerja kelompok, melakukan kontrol, supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan anggota kelompok yang berada di bawah tanggung jawabnya.
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
KK3	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital

### **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)**

CPMK1	Mahasiswa mampu memilih sistem struktur bangunan bertingkat tinggi serta menentukan bentuk geometri serta jenis materialnya dalam desain arsitektur
CPMK2	Mahasiswa mampu mengomunikasikan penerapan sistem struktur bangunan bertingkat tinggi dalam bentuk gambar terukur
CPMK3	Mahasiswa mampu memilih sistem utilitas bangunan bertingkat tinggi sesuai dengan kebutuhan fungsi bangunan dan standar yang berlaku
CPMK4	Mahasiswa mampu mengkomunikasi hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

## MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengantar
2. Teori Arsitektur Kuno & Klasik Eropa
3. Teori Arsitektur Era Revolusi Industri
4. Teori Arsitektur Era Neo Klasik
5. Teori Arsitektur Era Modern
6. Teori Arsitektur Era Post Modern

## PENILIAN HASIL BELAJAR

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Tugas Kelas	70
2.	Ujian Akhir Semester	20
3.	Kehadiran	10
<b>Total</b>		<b>100</b>

## KETENTUAN DAN TATA TERTIB

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas diluar jam perkuliahan minimal 240 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu.
5. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (12x pertemuan dari total 15).
6. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Kaprodi Arsitektur



Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.  
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Lukas Bimo P., S.T., M.Sc.  
NIS: 198507162023071001

Yogyakarta, ..... Agustus 2024  
Perwakilan Kelas



Muhammad Sanjaya H. S.  
NPM: 22111400007



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14245
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT
Bobot : 2 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP
Hari : JUMAT
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang : 503

Table with columns for student ID, name, attendance dates (8 Mar 2024 to 14 Jun 2024), and total attendance percentage. Includes students like M. REZI ALFIL PANNANI, FAJAR SEPTIANSYAH, etc.

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



**PRESENSI DOSEN MENGAJAR**  
**TA. 2023/2024 Sem. GENAP**

Program Studi : ARSITEKTUR  
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT [TKM14245]  
Bobot : 2 SKS  
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kelas : 22.A1  
Hari : JUMAT  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang : 503

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	8 Mar 2024	Perkenalan & Pengantar Mata Kuliah	1. Penjelasan aturan perkuliahan 2. Pengantar Teori Arsitektur Lanjut 3. Posisi Teori dalam Sejarah Arsitektur	9	
II	15 Mar 2024	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #1	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Mesir 2. Arsitektur Yunani 3. Arsitektur Romawi	9	
III	22 Mar 2024	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #2	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Byzantium 2. Arsitektur Romanesque 3. Arsitektur Gothic	7	
IV	5 Apr 2024	Teori Arsitektur Kuno&Klasik Eropa #3	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: 1. Arsitektur Renaissance 2. Arsitektur Baroque 3. Arsitektur Rococo	9	
V	19 Apr 2024	Teori Arsitektur Revolusi Industri	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: Revolusi Indusrtri	7	
VI	26 Apr 2024	Teori Arsitektur Neo Klasik 1	Teori/Pemikiran yang berkembang di era: Romantic Classicism & Eclecticism	7	
VII	3 May 2024	Teori Arsitektur Neo Klasik 2	Teori/Pemikiran Arsitektur Art Nouveau & Art Deco	7	
VIII	13 May 2024	Teori Arsitektur Modern 1	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Fungsionalism 2. Chicago Shool 3. Bauhaus	8	
IX	17 May 2024	Teori Arsitektur Modern 2	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Dutch Movement (de Stijl) 2. Futurism 3. Expressionism	8	
X	20 May 2024	Teori Arsitektur Modern 3	Teori/Pemikiran Arsitektur: 1. Constructivism 2. International Style 3. Brutalisme	8	
XI	27 May 2024	Teori Arsitektur Modern 4	Kegagalan Arsitektur Modern Kritik terhadap pemikiran/teori Arsitektur Modern Tugas 1: Resume Kegagalan Arsitektur Modern Tugas 2: Bedah Karya Arsitektur Modern	8	
XII	31 May 2024	Teori Arsitektur Modern 5	Presentasi Tugas: Bedah Karya Arsitektur Moderen (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur)	8	
XIII	3 May 2024	Teori Arsitektur Post Modern 1	Pemikiran Arsitektur Post Moderen Menurut: R. Venturi & C. Jenck	8	
XIV	7 Jun 2024	Teori Arsitektur Post Modern 2	Pemikiran Arsitektur Post Moderen: Dekonstruksi (Derridean & Non-Derridean) Tugas: Bedah Karya Arsitektur Post Moderen (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur)	8	
XV	14 Jun 2024	Teori Arsitektur Post Modern 3	1. Presentasi Tugas: Bedah Karya Arsitektur Post Moderen (Analisis penerapan teori kedalam karya arsitektur) 2. Penjelasan Soal UAS	8	



**DAFTAR NILAI**

Program Studi : ARSITEKTUR  
 Tahun Akademik : 2023/2024  
 Semester : GENAP  
 Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14245  
 Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT  
 Bobot : 2 SKS  
 Kelas : 22.A1

Semester : GENAP  
 Hari : JUMAT  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang : 503

		REKAP TUGAS MINGGUAN					
No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	10%	20%	30%	40%	100%
CPMK			CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 4	
TUGAS			Pemahaman dasar-dasar teori arsitektur lanjut	Kesesuaian pemaparan latar belakang munculnya teori/prinsip teori terpilih	Kesesuaian penjabaran kembali teori/prinsip terpilih	Kesesuaian analisis teori/prinsip pada karya arsitektur	RATA-RATA TUGAS MINGGUAN
1	20111400034	M. REZI ALFIL PANNANI	85,00	41,00	79,00	78,75	<b>71,90</b>
2	22111400001	FAJAR SEPTIANSYAH	88,00	85,00	79,67	79,50	<b>81,50</b>
3	22111400002	DHORIKA HUSNIAWAN	91,00	85,00	79,00	83,25	<b>83,10</b>
4	22111400003	YULIZ ROHMATUL JANNAH	91,00	85,00	83,33	86,25	<b>85,60</b>
5	22111400007	MUHAMMAD SANJAYA HADI SAPUTRA	91,00	85,00	83,33	84,50	<b>84,90</b>
6	22111400008	TITIS APRILIA CAHYANI	91,00	85,00	83,33	86,25	<b>85,60</b>
7	22111400011	YANU DWI AVIYANTO	91,00	85,00	83,33	85,75	<b>85,40</b>
8	22111400013	ROYHAN AL MAIDIR	0,00	0,00	27,00	0,00	<b>8,10</b>
9	22111400014	TABITHA RYOLA MAHARANI	91,00	85,00	83,33	86,25	<b>85,60</b>

KOMULATIF NILAI				
70%	20%	10%	100%	
RATA-RATA TUGAS MINGGUAN	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	KEHADIRAN	NILAI AKHIR	
71,90	71,00	87	<b>73</b>	<b>B</b>
81,50	79,00	93	<b>82</b>	<b>A-</b>
83,10	98,00	100	<b>88</b>	<b>A</b>
85,60	81,00	100	<b>86</b>	<b>A</b>
84,90	81,00	100	<b>86</b>	<b>A</b>
85,60	81,00	100	<b>86</b>	<b>A</b>
85,40	98,00	93	<b>89</b>	<b>A</b>
8,10	0,00	33	<b>9</b>	<b>E</b>
85,60	81,00	87	<b>85</b>	<b>A-</b>

Lembar 1 : Untuk Dosen  
 Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
- CPMK1 Mahasiswa mampu memilih sistem struktur bangunan bertingkat tinggi serta menentukan bentuk geometri serta jenis materialnya dalam desain arsitektur
- CPMK2 Mahasiswa mampu mengomunikasikan penerapan sistem struktur bangunan bertingkat tinggi dalam bentuk gambar terukur
- CPMK3 Mahasiswa mampu memilih sistem utilitas bangunan bertingkat tinggi sesuai dengan kebutuhan fungsi bangunan dan standar yang berlaku
- CPMK4 Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Yogyakarta, Agustus 2024

Dosen Pengampu

Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : TEORI ARSITEKTUR LANJUT
Kode MK : TKM14245
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

Kelas : 22.A1
Ruang : 202
Hari/Tanggal : Jumat, 28-06-2024
Waktu : 09:00 - 10:00

Table with 6 columns: No, NPM, Nama Mahasiswa, B/U/P, Tanda Tangan, Nilai. It lists 9 students with their respective NPM numbers, names, initials, signatures, and grades.

Pengawas

- 1. [Signature] ( )
2. ( )
3. ( )
4. ( )

Yogyakarta, 28-06-2024

[Signature]
LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024**

---

**MATA KULIAH** : Teori Arsitektur Lanjut  
**HARI/TANGGAL** : Jumat, 28 Juni 2024  
**WAKTU** : 09.00-10.00 WIB  
**KELAS** : 22.A1  
**SIFAT** : Takehome  
**DOSEN** : Ar. Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.

---

*Bahan Kajian:*

1. *Dasar-dasar teori arsitektur lanjut*
2. *Sejarah & Latar belakang munculnya teori/prinsip arsitektur pada masa kalasik hingga masa kini*
3. *Terio-teori pada pada masa kalasik hingga masa kini*
4. *Pengantar analisis teori arsitektur pada karya arsitektur*

- CPMK 1 Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup teori arsitektur lanjut
- CPMK 2 Mahasiswa mampu memahami berbagai latar belakang yang mendorong munculnya teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini
- CPMK 3 Mahasiswa mampu menjabarkan kembali teori-teori arsitektur pada masa klasik sampai masa kini
- CPMK 4 Mahasiswa menganalisis penerapan teori/perinsip arsitektur dari masa klasik sampai masa kini pada karya arsitektur

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Tugas Membuat Ulang (Re-Draw) Gambar Kerja Arsitektural** dari gambar yang telah ditentukan dengan penilaian terdiri dari tiga (3) komponen, yaitu :

No.	PENILAIAN	Nilai UAS
A.	Pemahaman dasar-dasar teori arsitektur lanjut (CPMK1)	/10
B.	Kesesuaian pemaparan latar belakang munculnya teori/prinsip teori terpilih (CPMK2)	/20
C.	Kesesuaian penjabaran kembali teori/prinsip terpilih (CPMK3)	/ 30
D.	Kesesuaian analisis teori/prinsip pada karya arsitektur (CPMK4)	/ 40
<b>Total Nilai UAS :</b>		... ... / 100 ...

---

## I. LEMBAR SOAL

Buatlah poster telaah teori/pemikiran arsitek pilih satu arsitek dari era post modern untuk kalian telaah pemikirannya dan sajikan dalam bentuk poster, dengan konten poster sebagai berikut:

1. Tentukan Judul/ 'topik penekanan' yang menurut anda menarik untuk diangkat dari arsitek dan karya yang akan dibahas dan disertai penjelasan singkat mengapa topik itu penting/menarik menurut anda! (CPMK1)
2. Buatlah Biografi Singkat dari si Arsitek terpilih! (CPMK1)
3. Sebut dan jelaskan Teori (atau Perinsip/pemikiran) dari arsitek yang kalian pilih terutama yang berhubungan dengan topik penekanan! (CPMK3)
4. Sebut dan latar belakang munculnya perinsip/pemikiran apakah dipengaruhi oleh teknologi, seni, filosofi, atau sosial-ekonomi! (CPMK2)
5. Tunjukkan dan jelaskan bagaimana Penerapan Teori (atau Perinsip/pemikiran) dari arsitek terpilih kedalam karya bangunannya! (CPMK4)

Ketentuan Produk UAS:

1. Kerjakan dalam format kertas A3 portrait (3-4 lembar)
2. Cantumkan NAMA & NPM pada setiap lembar poster
3. Layout semenarik mungkin, kreatifitas & kerapian menjadi bagian dari penilaian

Ketentuan Pengumpulan:

1. Pengumpulan UAS dalam bentuk cetak (*print out*) dengan ukuran media kertas A4 berwarna
2. **Waktu pengumpulan Jumat, 28 Juni 2024 maksimal pukul: 10.00 WIB.**
3. Setiap mahasiswa **wajib mengisi Daftar Kehadiran UAS dan meminta tanda tangan dikartu ujian** saat pengumpulan Tugas Besar.

--- Selamat Mengerjakan ---

## II. RUBIK PENILAIAN DOSEN

No.	Penilaian	1	2	3	4	5	Bobot Nilai
1.	Pemahaman dasar-dasar teori arsitektur lanjut (CPMK1)	kurang memahami dasar-dasar teori arsitektur lanjut	Pemahaman terbatas pada beberapa bagian saja	Cukup memahami dasar-dasar teori arsitektur lanjut	Pemahaman baik namun belum komprehensif	Pemahaman menyeluruh dan terperinci terhadap dasar-dasar teori arsitektur lanjut	10
2.	Kesesuain pemaparan latar belakang munculnya teori/prinsip teori terpilih (CPMK2)	Pemaparan kurang sesuai dan tidak tepat	pemaparan tepat pada beberapa elemen saja	Pemaparan cukup runut namun tidak runut	Pemaparan sudah runut namun kurang terperinci	Pemaparan sudah cukup runut dan terperinci	20
3.	Kesesuaian penjabaran kembali teori/prinsip terpilih (CPMK3)	Penjabaran kurang sesuai dan tidak tepat	Penjabaran tepat pada beberapa elemen saja	Penjabaran n cukup runut namun tidak runut	Penjabaran sudah runut namun kurang terperinci	Penjabaran sudah cukup runut dan terperinci	30
4.	Kesesuaian analisis teori/prinsip pada karya arsitektur (CPMK4)	Analisis kurang sesuai dan tidak tepat	Analisis tepat pada beberapa elemen saja	Analisis cukup runut namun tidak runut	Analisis sudah runut namun kurang terperinci	Analisis sudah cukup runut dan terperinci	40

### III. Lembar Validasi



## LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi					
2	Program Studi	Arsitektur					
3	Mata Kuliah/Kelas	Teori Arsitektur Lanjut					
4	Validator	Rdiaswari, S.T., M.Sc					
5	Sifat Ujian	<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>	Lainnya (sebutkan)
		Presentasi		<i>Speaking</i>	v	<i>Take Home</i>	
6	Hal-hal yang perlu dicatat	Soal Digandakan					
		Memakai LJU (single/double)					

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS ( <i>Learning Outcome</i> )		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Radieswari, S.T., M.Sc.

NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik .....

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyawati, S.T., M.Sc.  
NIP/NIK: 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: