



http://www.upy.ac.id

UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

PETIKAN

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 039.1 /SK/REKTOR-UPY/III/2024

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 01 Maret 2024
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003 TH

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Tembusan disampaikan kepada :

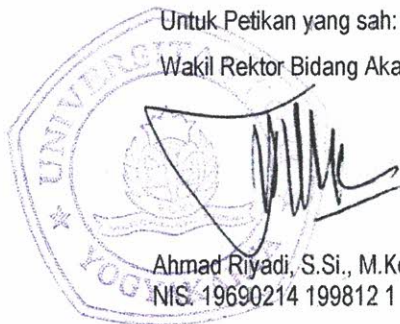
1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
Nomor : 039.1/SK/REKTOR-UPY/III/2024
Tanggal : 01 Maret 2024

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 241						
242	Lukas Bimo Pramono, M.Sc. 0516078501	Gambar Teknik Digital Perancangan Tapak Teori Arsitektur Lanjut Utilitas Lanjut Studio Perancangan Arsitektur 4 Struktur dan Konstruksi 3	TKM 14224 TKM 14225 TKM 14245 TKM 14247 TKM 14241 TKM 14242	2 2 2 2 4 4	III/ A1 III/ A1 IV/ A1 IV/ A1 IV/ A1 IV/ A1	Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur Program Sarjana Arsitektur
243 Dst.						

Untuk Petikan yang sah:

Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan



Ahmad Riyadi, S.Si., M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

Rektor

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003



KONTRAK KULIAH

Nama Dosen : Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.
Mata Kuliah : Studio Perancangan Arsitektur 4 [TKM14241]
Program Studi : Arsitektur
Kelas/Angkatan : 22.A1/2023
Semester : IV
Tahun Akademik : 2023/2024

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
S11	Memiliki sikap etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.
P1	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, tanggap bencana, sistem struktur dan utilitas bangunan.
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Arsitektur.
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan Kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
KK1	Mampu Menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, kesadaran tanggap bencana, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
KK3	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital.
KK4	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

CPMK1	Mahasiswa mampu memahami perinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (<i>high rise building</i>)
CPMK2	Mahasiswa mampu menerapkan perinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (<i>high rise building</i>)
CPMK3	Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (<i>high rise building</i>).
CPMK4	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengantar
2. Studi Program Ruang
3. Studi Perancangan Tapak
4. Studi Konsep Desain
5. Olah Bentuk & Ruang
6. Pengembangan Gambar Kerja
7. Presentasi Arsitektur

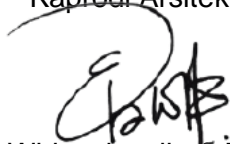
PENILIAN HASIL BELAJAR

No.	Uraian	Bobot (%)
1.	Tugas Kelas	55
2.	Ujian Tengah Semester	15
3.	Ujian Akhir Semester	20
4.	Kehadiran	10
Total		100

KETENTUAN DAN TATA TERTIB

1. Perkuliahan dilaksanakan dengan metode tatap muka di kelas selama 100 menit (2 SKS).
2. Mahasiswa memiliki kewajiban belajar mandiri dan pengerjaan tugas diluar jam perkuliahan minimal 240 menit/minggu.
3. Toleransi keterlambatan kehadiran saat jam perkuliahan maksimal 15 menit.
4. Mahasiswa wajib mengerjakan dan mengumpulkan tugas mingguan yang diberikan oleh dosen pengampu.
5. Kehadiran perkuliahan tatap muka minimal 75% (12x pertemuan dari total 15).
6. Kehadiran kurang dari 75%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.
7. Mahasiswa wajib hadir dan mengikuti ujian akhir semester (UAS) sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah.
8. Mahasiswa wajib berpakaian rapi, bersikap sopan dan saling menghargai pada waktu perkuliahan maupun di luar waktu perkuliahan sesuai tata tertib Universitas.

Kaprodi Arsitektur



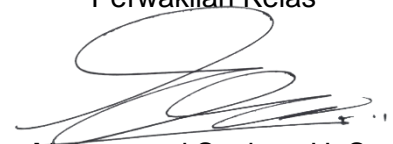
Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIS: 19820124 201907 2 002

Dosen Pengampu



Lukas Bimo P., S.T., M.Sc.
NIS: 198507162023071001

Yogyakarta, Agustus 2024
Perwakilan Kelas



Muhammad Sanjaya H. S.
NPM: 22111400007



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GENAP
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14241
Matakuliah : STRUKTUR PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Bobot : 4 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP
Hari : SENIN
Pukul : 10:20-13:40
Ruang : LAB. DESAIN

Table with columns for student ID, name, attendance dates (4 Mar 2024 to 10 Jun 2024), and total attendance percentage. Includes 7 rows of student data.

Lembar 1 : Untuk Dosen

Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : ARSITEKTUR
Matakuliah : STRUKTUR PERANCANGAN ARSITEKTUR 4 [TKM14241]
Bobot : 4 SKS
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kelas : 22.A1
Hari : SENIN
Pukul : 10:20-13:40
Ruang : LAB. DESAIN

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	4 Mar 2024	Penjelasan RPS & Tugas Besar	1. Penjelasan KAK Tugas Besar (UPY Creative Hub) 2. Analisis SWOT Proyek Tugas Besar 3. Tugas: Mencari Studi Preseden Terkait Fungsi & Pembagian Ruang dari Tugas Besar	6	
II	11 Mar 2024	Studi Program Ruang	1. Identifikasi Pelaku, Aktivitas & standar Ruang 2. Analisa kebutuhan, besaran & Hubungan ruang 3. Penyusunan zonasi ruang (verikal & horisontal)	7	
III	18 Mar 2024	Studi Perancangan Tapak	1. Identifikasi Tapak (Survey Tapak) 2. Pengolahan Hasil Identifikasi Tapak 3. Analisis Tapak	7	
IV	25 Mar 2024	Studi Konsep Desain Arsitektur	penyusunan konsep desain bangunan: 1.Konsep Arsitektural 2.Konsep Struktural 3.Konsep Utilitas	7	
V	1 Apr 2024	Skematik Desain 1	Gambar Arsitektural: 1.Siteplan 2.Denah	4	
VI	8 Apr 2024	Skematik Desain 2	Gambar Arsitektural: 1.Tampak 2.3D bangunan	7	
VII	15 Apr 2024	Skematik Desain 3	Gambar Arsitektural: 4.Potongan Skematik Bangunan 5.Visualisasi eksterior	7	
VIII	22 Apr 2024	Review Pekerjaan M1-7 (UTS)	Presentasi Hasil Pekerjaan M1-M7 (Presentasi, diskusi, tanya & jawab)	7	
IX	29 Apr 2024	Pengembangan Gambar Kerja 1	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Situasi 2. Siteplan	7	
X	6 May 2024	Pengembangan Gambar Kerja 2	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Denah 2. Tampak Bangunan 3. 3D Bangunan	7	
XI	13 May 2024	Pengembangan Gambar Kerja 3	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	7	
XII	20 May 2024	Pengembangan Gambar Kerja 4	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Potongan Bangunan 2. Potongan Kawasan	7	
XIII	27 May 2024	Pengembangan Gambar Kerja 5	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Visualisasi Eksterior	7	
XIV	3 Jun 2024	Pengembangan Gambar Kerja 6	Mengembangkan Gbr Arsitektural menjadi Gbr Kerja: 1. Visualisasi Interior	7	
XV	10 Jun 2024	Review Pekerjaan M9-15	Review Hasil Pekerjaan M1-M7 & Persiapan UAS	5	



DAFTAR NILAI

Program Studi : ARSITEKTUR
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : SENIN
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO [0516078501]

Kode Matakuliah : TKM14241
Matakuliah : STRUKTUR PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Bobot : 4 SKS
Kelas : 22.A1

Semester : GENAP
Hari : SENIN
Pukul : 10:20-13:40
Ruang : LAB. DESAIN

Table with columns: No, NP Mahasiswa, Nama Mahasiswa, REKAP TUGAS MINGGUAN (10%, 35%, 45%, 10%, 100%), and TUGAS. Rows include student names and scores for various assignments.

Table with columns: KOMULATIF NILAI (55%, 15%, 20%, 10%, 100%), RATA-RATA TUGAS MINGGUAN, UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS), UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS), KEHADIRAN, and NILAI AKHIR. Rows show cumulative scores and final grades for each student.

Lembar 1 : Untuk Dosen
Lembar 2 : Untuk Arsip Program Studi

- CPMK
CPMK1 Mahasiswa mampu memahami prinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (high rise building)
CPMK2 Mahasiswa mampu menerapkan prinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (high rise building)
CPMK3 Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (high rise building).
CPMK4 Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Yogyakarta, Agustus 2024

Dosen Pengampu

Handwritten signature of Lukas Bimo Pramono

Lukas Bimo Pramono, S.T., M.Sc.



**PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Program Studi : ARSITEKTUR -- S1
Matakuliah : STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
Kode MK : TKM14241
Dosen : LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc

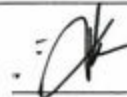
Kelas : 22.A1
Ruang :
Hari/Tanggal : Senin, 01-07-2024
Waktu : 09:00 - 11:00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B/U/P	Tanda Tangan	Nilai
1	19111400002	MIFTACHUDIN	B		B-
2	19111400003	IRA ROSSA FEBRIANTY	U		B-
3	21111400005	BAHARUDIN AS SYAFEI	B		A-
4	21111400006	MUHAMMAD NUR ADNAN NAIM	U		B+
5	22111400002	DHORIKA HUSNIAWAN	B		A
6	22111400007	MUHAMMAD SANJAYA HADI SAPUTRA	B		A
7	22111400008	TITIS APRILIA CAHYANI	B		A-

Pengawas

1. *Lukas Bimo*

-
-
-
-

()
 (_____)
 (_____)
 (_____)

Yogyakarta, 01-07-2024


 LUKAS BIMO PRAMONO, M.Sc



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2023/2024

MATA KULIAH : Studio Perancangan Arsitektur 4 (TKM 142 41)
HARI/TANGGAL : Senin, 01 Juni 2024
WAKTU : 08.00 – Selesai
KELAS : 22-A1 & 22-A2
SIFAT : Presentasi
DOSEN : L. Bimo Pramono., M.Sc. & Rachmat Wahyu P., M.Eng.

Bahan Kajian: Perancangan **UPY Creative Hub**, yang terdiri dari:

1. Pemahaman KAK/TOR
2. Studi Preseden
3. Analisa Program Ruang
4. Data & Analisis Tapak
5. Konsep Rancangan Arsitektur
6. Gambar Kerja Arsitektural
7. Teknik Presentasi dan Komunikasi

Nama	:		
NPM	:		<i>TTD Mahasiswa</i>
Dosen Penguji	:		<i>TTD Dosen Penguji</i>
Dosen Pembimbing	:		<i>TTD Dosen Pembimbing</i>

CPMK Mata Kuliah:

- CPMK 1** Mahasiswa mampu memahami perinsip desain arsitektur dalam mendesain bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
- CPMK 2** Mahasiswa mampu menerapkan perinsip desain arsitektur dalam menentukan konsep desain pada bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*)
- CPMK 3** Mahasiswa mampu menciptakan rancangan bangunan bertingkat tinggi (*high rise building*).
- CPMK 4** Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil rancangannya dalam bentuk presentasi dan produk arsitektur secara inovatif dan kreatif

Ujian dalam bentuk pengumpulan **Produk** dan **Presentasi** hasil pekerjaan Tugas Besar,
Dengan penilaian yang terdiri dari empat (4) komponen, yaitu :

No	VARIABEL PENILAIAN	NILAI	
		Pembimbing	Penguji
		60%	40%
1.	Pemahaman Permasalahan Desain (CPMK 1) /10 /10
2.	Kesesuaian Analisis & Penyelesaian Permasalahan Desain (CPMK 2) /35 /35
3.	Kelengkapan Item Gambar & Kesesuaian Standar Gambar Kerja (CPMK 3) /45 /45
4.	Teknik Presentasi & Komunikasi Arsitektur (CPMK 4) /10 /10
	Nilai UAS : /100 /100

Total Nilai UAS:
(100%)

... ..

FORM PENILAIAN PEMBIMBING

Nama	:		
NPM	:		<i>TTD Mahasiswa</i>
Dosen Penguji	:		<i>TTD Dosen Penguji</i>
Dosen Pembimbing	:		<i>TTD Dosen Pembimbing</i>

A. PEMAHAMAN PERMASALAN DESAIN

(Total Poin: 10)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Baik	
		1	2	3	4	5	
1.	Pemahaman terhadap kasus yang dikerjakan						
2.	Kesesuaian pemilihan studi preseden dengan kasus yang dikerjakan						
TOTAL							

TOTAL POIN: X 1 = (maksimal 10 poin)

B. KESESUAIAN ANALISIS & PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

(Total Poin: 35)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Sesuai	
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian pemilihan pendekatan desain dengan fungsi bangunan						
2.	Kesesuaian implementasi hasil Analisa Program Ruang kedalam desain						
3.	Kesesuaian implementasi hasil Analisa Tapak kedalam desain						
4.	Kesesuaian penerapan perisip Arsitektur ke Ekspresi Bangunan (eksterior & interior)						
5.	Kesesuaian pemilihan & penerapan sistem struktur bangunan						
6.	Kesesuaian pemilihan & penerapan sistem utilitas bangunan						
7.	Kesesuaian penerapan konsep inklusi dalam desain & sistem mitigasi bencana						
TOTAL							

TOTAL POIN: X 1 = (maksimal 35 poin)

C. KELENGKAPAN ITEM GAMBAR & KESESUAIAN STANDAR GAMBAR KERJA

(Total Poin: 45)

No	Komponen Penilaian	TIDAK ADA GAMBAR	GAMBAR ADA				
			Kurang Sesuai		Cukup Sesuai		Lengkap & Sesuai
		0	1	2	3	4	5
Gambar Kode ARS							
1.	Situasi						
2.	Site Plan						
3.	Denah Podium 1 & 2						
4.	Denah Podium 2						
5.	Denah Lantai Tipikal						
6.	Denah Roof Floor						
7.	Denah Basement						
8.	Tampak Kawasan Membujur						
9.	Tampak Kawasan Melintang						
10.	Tampak Bangunan - Depan						
11.	Tampak Bangunan - Kanan						
12.	Tampak Bangunan - Kiri						
13.	Tampak Bangunan - Belakang						
14.	Potongan Kawasan Membujur						
15.	Potongan Kawasan Melintang						
16.	Potongan Bangunan A-A`						
17.	Potongan Bangunan B-B`						
18.	Potongan Bangunan C-C`						
19.	Detail Arsitektural						
20.	Perspektif Eksterior Mata Burung						
21.	Perspektif Eksterior dari Gerbang Utama						
22.	Perspektif Eksterior - Mata Manusia						
23.	Perspektif Interior - Lobby						
24.	Perspektif Interior - Podium (min. 2 view)						
25.	Perspektif Interior - Lt Tipikal (min. 2 view)						
TOTAL							

TOTAL POIN: X 0,36 = (maksimal 45 poin)

D. TEKNIK PRESENTASI & KOMUNIKASI ARSITEKTUR

(Total Poin: 10)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Baik
		1	2	3	4	5
1.	Kemampuan penyampaian materi (verbal & gestur)					
2.	Kreativitas Penyajian & Teknik Presentasi					
3.	Kesesuaian bentuk maket dengan gambar kerja					
4.	Kreatifitas pengolahan & pemilihan bahan maket					
TOTAL						

TOTAL POIN: X 0,5 = (maksimal 10 poin)

Catatan Pembimbing:

FORM PENILAIAN PENGUJI

Nama	:		
NPM	:		<i>TTD Mahasiswa</i>
Dosen Penguji	:		<i>TTD Dosen Penguji</i>
Dosen Pembimbing	:		<i>TTD Dosen Pembimbing</i>

A. PEMAHAMAN PERMASALAN DESAIN

(Total Poin: 10)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Baik
		1	2	3	4	5
1.	Pemahaman terhadap kasus yang dikerjakan					
2.	Kesesuaian pemilihan studi preseden dengan kasus yang dikerjakan					
TOTAL						

TOTAL POIN: X 1 = (maksimal 10 poin)

B. KESESUAIN ANALISIS & PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN

(Total Poin: 35)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Sesuai
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian pemilihan pendekatan desain dengan fungsi bangunan					
2.	Kesesuaian implementasi hasil Analisa Program Ruang kedalam desain					
3.	Kesesuaian implementasi hasil Analisa Tapak kedalam desain					
4.	Kesesuaian penerapan perisip Arsitektur ke Ekspresi Bangunan (eksterior & interior)					
5.	Kesesuaian pemilihan & penerapan sistem struktur bangunan					
6.	Kesesuaian pemilihan & penerapan sistem utilitas bangunan					
7.	Kesesuaian penerapan konsep inklusi dalam desain & sistem mitigasi bencana					
TOTAL						

TOTAL POIN: X 1 = (maksimal 35 poin)

C. KELENGKAPAN ITEM GAMBAR & KESESUAIAN STANDAR GAMBAR KERJA

(Total Poin: 45)

No	Komponen Penilaian	TIDAK ADA GAMBAR	GAMBAR ADA				
			Kurang Sesuai		Cukup Sesuai		Lengkap & Sesuai
		0	1	2	3	4	5
Gambar Kode ARS							
1.	Situasi						
2.	Site Plan						
3.	Denah Podium 1 & 2						
4.	Denah Podium 2						
5.	Denah Lantai Tipikal						
6.	Denah Roof Floor						
7.	Denah Basement						
8.	Tampak Kawasan Membujur						
9.	Tampak Kawasan Melintang						
10.	Tampak Bangunan - Depan						
11.	Tampak Bangunan - Kanan						
12.	Tampak Bangunan - Kiri						
13.	Tampak Bangunan - Belakang						
14.	Potongan Kawasan Membujur						
15.	Potongan Kawasan Melintang						
16.	Potongan Bangunan A-A`						
17.	Potongan Bangunan B-B`						
18.	Potongan Bangunan C-C`						
19.	Detail Arsitektural						
20.	Perspektif Eksterior Mata Burung						
21.	Perspektif Eksterior dari Gerbang Utama						
22.	Perspektif Eksterior - Mata Manusia						
23.	Perspektif Interior - Lobby						
24.	Perspektif Interior - Podium (min. 2 view)						
25.	Perspektif Interior - Lt Tipikal (min. 2 view)						
TOTAL							

TOTAL POIN: X 0,36 = (maksimal 45 poin)

D. TEKNIK PRESENTASI & KOMUNIKASI ARSITEKTUR

(Total Poin: 10)

No	Komponen Penilaian	Kurang		Cukup		Baik
		1	2	3	4	5
1.	Kemampuan penyampaian materi (verbal & gestur)					
2.	Kreativitas Penyajian & Teknik Presentasi					
3.	Kesesuaian bentuk maket dengan gambar kerja					
4.	Kreatifitas pengolahan & pemilihan bahan maket					
TOTAL						

TOTAL POIN: X 0,5 = (maksimal 10 poin)

Catatan Penguji:

III. Lembar Validasi



LEMBAR VALIDASI SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER

SEMESTER : GENAP

TAHUN AKADEMIK : 2023 / 2024

Telah dilakukan validasi Soal Ujian Akhir Semester dengan rincian sebagai berikut :

1	Fakultas	Sains dan Teknologi							
2	Program Studi	Arsitektur							
3	Mata Kuliah/Kelas	Studio Perancangan Arsitektur 4							
4	Validator	Radaswari, S.T., M.Sc.							
5	Sifat Ujian		<i>Open Book</i>		<i>Close Book</i>		<i>Project</i>		Lainnya (sebutkan)
		v	Presentasi		<i>Speaking</i>		<i>Take Home</i>		
6	Hal-hal yang perlu dicatat		Soal Digandakan						
			Memakai LJU (single/double)						

Unsur Validasi Soal		Validasi	Keterangan
1	Kesesuaian soal ujian dengan Materi Perkuliahan dan RPS (<i>Learning Outcome</i>)		
2	Soal ujian sudah disusun dengan layout dan diketik dengan baik dan mudah dipahami oleh mahasiswa		
3	Soal ujian mampu memotivasi mahasiswa untuk meningkatkan cara belajar dan mencapai capaian pembelajaran matakuliah		
4	Soal ujian berorientasi pada proses belajar dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa		
5	Soal ujian didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa		
6	Soal ujian sesuai dengan kriteria yang jelas, disepakati, dan dipahami oleh mahasiswa		

Divalidasi Tanggal:

Divalidasi oleh:

Radaswari, S.T., M.Sc.
NIP/NIK: 19770321 201907 2 003

.....Akademik

Telah diterima oleh Bagian Akademik Soal Ujian Akhir Semester

Tanggal:

Yang Menyerahkan:

Eka Widyaningsih, S.T., M.Sc.
NIP/NIK: 19820124 201907 2 002

Yang Menerima: