

# DAFTAR HADIR PERKULIAHAN

SEMESTER GENAP T.A. 2023/2024

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

## KAJIAN DAN APRESIASI DRAMA

Dosen: Tri Ratna Herawati, M.Hum.

Kode KKM48238/Kelas:J/Sem:4/sks:3



### VISI PRODI PBSI

Pada tahun 2034 menjadi program studi unggul yang menghasilkan sarjana kompeten dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia serta berdaya saing di era globalisasi



### MISI PRODI PBSI

Misi Program Studi PBSI FKIP Universitas PGRI Yogyakarta adalah sebagai berikut.

1. Melaksanakan dan mengembangkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
2. Melaksanakan dan mengembangkan penelitian untuk pengembangan ilmu di bidang kebahasaan, sastra, dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
3. Melaksanakan dan mengembangkan pengabdian kepada masyarakat yang berkaitan dengan dengan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
4. Mengimplementasikan kerja sama, baik dengan institusi dalam negeri maupun luar negeri.
5. Melaksanakan tata kelola program studi secara baik secara kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab, dan adil.





# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Semester : GENAP  
Dosen : TRI RATNA HERAWATI [0515017102]

Kode Matakuliah : KKM48238  
Matakuliah : KAJIAN DAN APRESIASI DRAMA  
Bobot : 3 SKS  
Kelas : J

Semester :  
Hari : -  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	22144800002	PUTRI DIAH NUR ASRIKAH		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	-		
2	22144800004	UMMU AZIZAH AZIFAH		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
3	22144800005	VINDA DEWI ASTUTI		S	S	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA		
4	22144800006	DESVINA RAHMADANI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
5	22144800008	AHMAD FAJAR PERMANA		Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi	Fosi		
6	22144800009	DIAZ DANU SETYAWAN		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
7	22144800010	SYIFA NESSA ARLINDA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA		
8	22144800012	NADILA PUTRI LARASATI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
9	22144800013	EMELDA AINUSI		A	A	A	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA		
10	22144800014	ARIS RIYANTO		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
11	22144800015	ANDI SOUWAKIL		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
12	22144800017	NOVITA WULAN RACHMAWATI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
13	22144800018	RIMA ISTIANINGSIH		HA	S	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA		
14	22144800021	RARA AURA PUTRI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
15	22144800022	NISA RAHMAWATI		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA		
16	22144800023	CINDY SEPTIANA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	A	HA	HA	HA	HA	HA		
17	22144800024	DEO ADI FITRIAN		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	A	✓	✓	✓	✓	✓		
18	22144800025	ELSA ZUDIANINGRUM		HA	HA	S	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
19	22144800026	ABDUL GHOFUR		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
20	22144800028	PUTRI AMALIA		HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	HA	✓	✓	✓	✓	✓	✓		





# Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373198 Fax. 0274-376808

## DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Semester : GENAP  
Dosen : TRI RATNA HERAWATI [0515017102]

Kode Matakuliah : KKM48238  
Matakuliah : KAJIAN DAN APRESIASI DRAMA  
Bobot : 3 SKS  
Kelas : J

Semester :  
Hari :  
Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/U/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
21	22144800029	ALISYA SALSAL PANGESTI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		
22	22144800030	DINA YENITA ANGGRAINI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		
23	22144800031	ERINA SULISTYOWATI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
24	22144800032	SALMAFITA DANA HAMDANA		Hadir	Hadir	i	Hadir	Hadir	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
25	22144800034	SINDY ANJARWATI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
26	22144800037	SABINA NUR AZZAHRA		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		
27	22144800038	NOVA NURUL FATKHIYATI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		
28	22144800039	DITA CAHYANI RAMADHANI		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		
29	22144800033	MARIA LETE		Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir		



PRESENSI DOSEN MENGAJAR

TA. 2023/2024 Sem. GENAP

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
 Matakuliah : KAJIAN DAN APRESIASI DRAMA [KKM48238]  
 Bobot : 3 SKS  
 Dosen : TRI RATNA HERAWATI [0515017102]

Kelas : J  
 Hari : -  
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00  
 Ruang : -

Pert	Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf
I	7/3 24	Kontrale Perkelahiran	- P.P.S. Kejrikan drama - Perkenalan	28	f
II	14/3 24	Karya sastra drama	- pengertian drama - jenis-jenis drama	29	f
III	21/3 24	Karakteristik drama	- Pengertian berbagai drama, adegan, prolog, dialog dalam karakteristik drama	29	e
IV	28/3 24	ciri-ciri umum drama	- pemeran tokoh cerita (aktor) - prolog drama, awal dan akhir cerita	28	f
V	4/4 24	Jenis-jenis drama	- pengertian drama tragedi, drama komedi, "opera, dll"	29	f
VI	18/4 24	Bentuk-bentuk drama	- penyajian drama sbagai trg, talion, sarana prasarana, tata panggung, naskah drama	29	f
VII	25/4 24	Identifikasi drama	- membaca bentuk-bentuk drama, membedakan, memberi ciri khusus dan contoh-contoh drama	29	f
VIII	2/5 24	latihan	- latihan menulis naskah drama, dan praktik awal	29	f
IX	9/5 24	Pembedaan drama	- drama tradisional contoh - drama modern contoh - ciri latihan	29	f
X	16/5 24	Tema drama	- memilih tema drama yg sesuai karakteristik drama, peran, dan karakter tokoh	29	f
XI	23/5 24	unsur pementasan drama	- penjelasan drama pementasan, unsur-unsur pementasan, mengidentifikasi	28	f
XII	30/5 24	Apresiasi drama	- mengapresiasi berbagai jenis drama s.d. latihan	29	f
XIII	6/6 24	Apresiasi drama	- latihan membaca teks drama dan praktik mengapresiasi naskah drama dgn bare	29	f
XIV	13/6 24	latihan pementasan	- latihan mengapresiasi drama sec. kelompok - latihan menulis drama	29	f
XV	20/6 24	Pementasan	- Pementasan drama secara kelompok dgn tema sesuai tema, main or you like.	29	f