**RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER**

**MATA KULIAH : BAHASA INDONESIA SD 1**

****

**Dosen Pengampu :**

Nama Dosen : Dr. Ari Wulandari, S.S., M.A.

NIS : 19780111 202107 2 002

**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

**2024**

**RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER**

**(RPS)**

Nama Mata Kuliah  **: Bahasa Indonesia Untuk SD 1**

SKS **: 3**

Kode **: KKM46227**

Jurusan **: Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

ProgramStudi **: Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Fakultas **: Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Deskripsi Mata Kuliah :**

Materi perkuliahan bahasa Indonesia ini meliputi: pengetahuan tentang bahasa dan sastra Indonesia, kemampuan tertulis dan kemampuan lisan berkaitan dengan penggunaan bahasa dan sastra Indonesia, hingga praktik praktis penerapan materi bahasa dan sastra Indonesia untuk SD.

**Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti kuliah Bahasa Indonesia untuk SD I mahasiswa diharapkan: 1) mengetahui dasar-dasar pengetahuan, perkembangan dan hakikat bahasa dan sastra Indonesia secara umum; 2) memahami manfaat ilmu bahasa Indonesia untuk SD dalam konteks pembelajaran dan pendidikan untuk guru sekolah dasar; 3) terampil menerapkan teori bahasa dan sastra Indonesia dalam proses pembelajaran dan pendidikan untuk guru SD; 4) mengikuti perkembangan terbaru berkaitan dengan perkembangan bahasa dan sastra Indonesia.

**Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan :**

1. Perkenalan, penjelasan RPS dan kontrak perkuliahan.
2. Sejarah Bahasa Indonesia dan Sejarah Sastra Indonesia.
3. Karakteristik bahasa Indonesia dan karakteristik sastra Indonesia.
4. Penggunaan bahasa Indonesia dan genre sastra Indonesia.
5. Unsur-unsur karya sastra., unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.
6. Penulisan kreatif dan manajemen penulisan kreatif.
7. Sastra anak dan karakteristik sastra anak.
8. UTS (Ujian Tengah Semester): pembuatan buku.
9. Implementasi bahasa Indonesia, praktik lisan dan praktik tulisan.
10. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
11. Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).
12. Dongeng dan prinsip dasar mendongeng.
13. Sastra anak melalui dongeng.
14. Literasi untuk anak SD, pemilihan literasi untuk anak SD dan kontribusi literasi bagi anak SD.
15. Pembelajaran di SD lewat literasi, masalah dan solusi.
16. UAS (Ujian Akhir Semester): tugas penulisan cerita anak.

**Pendekatan Pembelajaran :**

1. Pendekatan : Ekspositoris dan Inkuiri.
2. Metode : Tanya-jawab, diskusi, dan ceramah
3. Model : Problem Based Learning
4. Tugas : Sesuai dengan materi pembelajaran selama perkuliahan.
5. Media : LCD, Zoom Meeting, Powerpoint dan Video Pembelajaran. .

**Pustaka/Referensi :**

1. A.Suminto Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
2. Anoegrajekti, N., Macaryus, S., Izzah, L., Asrumi., Bustami, A. L., Zamroni, M., Wirawan, R. Suhalik. 2020. *Modul Cerita Rakyat.* Jember. Percetakan Amara Books.
3. Atar M, Semi.1993. *Metode Penelitian Sastra.* Bandung: Penerbit Angkasa.
4. Christensen, P. 2008. *The “Wild West”: The life and death of a myth*. Southwest Review, 310.
5. Darma, Budi. 1992. “Sastra dan Kebudayaan”. Dalam Darmiyati Zuchdi & Burhan Nurgiyantoro (eds). *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia.* Yogyakarta: UPP IKIP, hlm. 87-97.
6. Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah Laporan*. Jakarta: Rineka Cipta.
7. Gusnetti, Syofiani, Isnanda, R. (2015). *Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat*. Jurnal Gramatika 1(i2) h.183-192.
8. Iskandar, Zelvi & Afnita.2019. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta Timur: Kencana
9. Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
10. Kusmana.2012. *Seleksi Klon Harapan Kentang di Dataran Tinggi pada Musim Kering*. J. Agrivigor. 11(2): 284-291.
11. Lianawati W.S. 2019. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia.* Jakarta: Bhuana Ilmu Populer
12. Majone,Wildavsky. 1979. *Implementasi Sebagai Penilaian*. Studi Implementasi (Online), 2 halaman.
13. Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia.* Jakarta: Laskar Aksara.
14. Moleong, L. J. 2010. *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
15. Mulyati.2017. *Terampil Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kencana
16. Mutmainah, Siti. 2019. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.* Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
17. Nurdjan, Sukirman, dkk. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.* Sulawesi Selatan: Aksara Timur.
18. Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
19. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
20. Nurgiyantoro, B. 2019. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
21. Pradopo, R. D. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
22. Ratna, N.K.S.U. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: PustakaPelajar
23. Rokhmansyah.A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
24. Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB, UGM.
25. Santosa, Puji, dkk.2008. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
26. Sarumpaet, Riris K.1976. *Bacaan Anak-anak Suatu Penyelidikan Pendahuluan ke Dalam Hakikat, Sifat, dan Corak Bacaan Anak-anak serta Minat Anak pada Bacaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
27. Sarumpet, Riris Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
28. Saxby, M.1991. “The Gift Wings: The Value of Literature to Children”. Dalam Maurice Saxby & Gordon Winch (ed). *Give Them Wings. The Experience of Children*’s *Literature*. Melbourne: The Macmillan Company, hlm. 3-18.
29. Schubert,William H. 1986. *Curriculum: Perspective, Pradigm, and Possiblity*. New York: Mcmillan Publishing Company.
30. Suryaman, Maman, dkk. 2016. *Bahasa Indonesia.* Yogyakarta: UNY Press.
31. Teeuw, A.2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
32. Wijayanti, dkk. 2014. “Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Matematika dengan Model Pembelajaran Grup Investigation.” Jurnal Pendidikan Matematika UNION 2(1): 55-60.

**Media Pembelajaran :**

1. **Perangkat Lunak :** MS. Powerpoint dan zoom meeting
2. **Perangkat Keras :** Laptop, LCD & Projector, Internet Connection

**Evaluasi dan Penilaian :**

1. Partisipasi di kelas.
2. Tugas.
3. UTS.
4. UAS.

**MATRIKS SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Kemampuan akhir yang diharapkan** | **Materi/Pokok Bahasan** | **Strategi Pembelajaran** | **Kegiatan yang dilakukan** | **Kriteria Penilaian (Indikator)** | **Bobot Penilaian** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1 | Mahasiswa memahami materi-materi yang akan dibahas selama perkuliahan. | Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan kontrak belajar | Kontrak Belajar, Presentasi, dan diskusi. | Perkenalan, mendiskusikan Kontrak Kuliah, dan menjelaskan materi yang akan dibahas selama perkuliahan. | Standar perkenalan asal usul, dan pemahaman tentang pembelajaran bahasa Indonesia untuk SD 1 selama satu semester. | 0% |
| 2 | Mahasiswa mengetahui dan memahami penjelasan tentang Sejarah bahasa Indonesia dan Sejarah sastra Indonesia. | 1. **Sejarah Bahasa Indonesia** 2. Asal Mula Bahasa Indonesia. 3. Penggunaan Asal Bahasa Indonesia 4. Wilayah Penggunaan Bahasa Melayu Pasar. 5. Bahasa Majapahit. 6. Kolonialisme di Nusantara. 7. Sumpah Pemuda. 8. Kemerdekaan Indonesia 9. UUD 1945. 10. Bahasa Indonesia Bahasa Kita. 11. **Sejarah Sastra Indonesia** 12. Periodisasi sastra 13. Sastra kontekstual 14. Penghargaan sastra 15. Revitaslisasi sastra lisan. | Ceramah , Diskusi dan Tugas. | Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang sejarah bahasa Indonesia dan Sejarah sastra Indonesia. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil cerita mahasiswa  **Bentuk Non test :**  Menuliskan 1 halaman cerita yang paling menyenangkan selama anda menjadi mahasiswa PGSD UPY. | 5% |
| 3 | Mahasiswa memahami Karakteristik bahasa Indonesia dan karakteristik sastra Indonesia. | **Karakteristik Bahasa Indonesia**   1. Arbiter 2. Produktif 3. Dinamis 4. Beragam 5. Manusiawi 6. Kedudukan bahasa Indonesia 7. Karakteristik bahasa Indonesia ilmiah.   **Karakteristik Sastra Indonesia**   1. Unsur mimesis 2. Manfaat sastra 3. Unsur fiksionalitas 4. Bagian dari seni 5. Bagian dari kebudayaan 6. Terikat aturan masa. | Ceramah, diskusi, dan tugas | Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang karakteristik bahasa Indonesia dan karakteristik sastra Indonesia. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian kelompok mahasiswa  **Bentuk Non test :**   * Membuat kelompok terdiri dari 3 atau 4 mahasiswa. * Setiap kelompok membuat puisi liris dengan tema Hari Kartini minimal 1 halaman, spasi 1, huruf times new roman 12 point. | 5% |
| 4 | Mahasiswa mengetahui tentang penggunaan bahasa Indonesia dan genre sastra Indonesia. | **Penggunaan bahasa Indonesia**   1. Bahasa negara 2. Bahasa nasional   **Genre sastra Indonesia**   1. Genre sastra anak 2. Genre sastra tradisional | Ceramah , Dskusi dan Tugas. | Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang penggunaan bahasa Indonesia dan genre sastra Indonesia. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil mereview materi  **Bentuk Non test :**  Mahasiswa menuliskan hasil review materi yang sudah dijelaskan. | 5% |
| 5 | Mahasiswa mengetahui tentang unsur-unsur karya sastra, unsur intrinsik dan unsuk ekstrinsik. | **Unsur Intrinsik**   1. Tokoh 2. Penokohan 3. Alur/Plot cerita 4. Latar/Setting 5. Tema 6. Amanat dan Moral 7. Sudut Pandang 8. Stile dan Nada 9. Judul   **Unsur Ekstrinsik**  Menurut Kosasih (2012: 72) adalah :   1. Latar belakang pengarang 2. Kondisi sosial budaya 3. Tempat novel dikarang.   Menurut Nurgiyantoro (2005: 24) adalah :   1. Keadaan subjektivitas pengarang 2. Biografi pengarang 3. Keadaan psikologi 4. Keadaan lingkungan pengarang. | Ceramah , Diskusi dan Tugas. | Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan tentang unsur-unsur karya sastra, unsur intrinsik dan unsuk ekstrinsik. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil mereview materi  **Bentuk Non test :**  Mahasiswa menuliskan hasil review materi yang sudah dijelaskan. | 5% |
| 6 | Mahasiswa mengetahui dan memahami penulisan kreatif dan manajemen penulisan kreatif. | 1. Pemerolehan Bahasa Pertama. 2. Ciri Pemerolehan Bahasa Pertama. 3. Karakteristik Pemerolehan Bahasa Pertama. | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa mendiskusikan | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil mereview materi, latihan 1 dan latihan 2  **Bentuk Non test :**   * Mahasiswa menuliskan hasil review materi yang sudah dijelaskan. * Latihan 1 membuat judul dan tulisan. * Latihan 2 membuat deskripsi karakter. | 5% |
| 7 | Mahasiswa memahami tentang sastra anak dan karakteristik sastra anak. | **Sastra Anak**   1. Pengertian sastra anak. 2. Hakikat sastra anak 3. Tujuan dan manfaat sastra anak. 4. Apresiasi sastra anak. 5. Pembelajaran sastra anak.   **Karakteristik Sastra Anak**   1. Sudut pandang anak 2. Pengalaman anak 3. Sederhana dan lurus 4. Hiburan dan didaktis 5. Optimistis 6. Pengembangan jati diri 7. Pengembangan daya imajinatif 8. Kontras putih-hitam 9. Fantasi dan aksi 10. Repitisi 11. Penulis. | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa mampu mengenali dan memahami tentang sastra anak dan karakteristik sastra anak. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil mereview materi, sastra anak dan karakteristik sastra anak.  **Bentuk Non test :**   * Mahasiswa menuliskan hasil review materi yang sudah dijelaskan. | 5% |
| **8** | **UTS**  **(Ujian Tengah Semester)** | | **Tugas** | **Membuat tugas esai tentang literasi anak Indonesia** |  | **20%** |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami implementasi bahasa Indonesia, praktik lisan, dan praktik tulisan. | **Implementasi Bahasa Indonesia**   1. Pengertian Implementasi   **Praktik Lisan**   1. Percakapan 2. Presentasi 3. Pidato 4. Seminar   **Praktik Tulisan**   1. KTI (Karya Tulis Ilmiah) 2. Makalah 3. Artikel | Ceramah, diskusi dan Tugas. | Mahasiswa mendiskusikan tentang implementasi bahasa Indonesia, praktik lisan, dan praktik tulisan. | **Kriteria :**  Rubrik penilaian hasil pretest dan posttest  **Bentuk Non test :**   * Mahasiswa mengerjakan soal pretest dan posttest | 5% |
| 10 | Mahasiswa memahami tentang dongeng dan dasar dan prinsip mendongeng. | **Dongeng**   1. Pengertian dongeng 2. Hakikat dongeng 3. Ciri-ciri dongeng 4. Jenis-jenis dongeng   **Dasar dan Prinsip Mendongeng**   1. Perbedaan dongeng dan mendongeng 2. Proses mendongeng 3. Teknik dalam mendongeng | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa mendiskusikan dan memahami tentang dongeng dan dasar dan prinsip mendongeng. | Tidak ada penugasan kepada mahasiswa. | 5% |
| 11 | Mahasiswa memahami tentang sastra anak melalui dongeng. | **Sastra Anak Melalui Dongeng**   1. Manfaat dongeng untuk anak. 2. Waktu untuk mendongeng dengan anak. 3. Strategi pembentukan karakter melalui dongeng. 4. Strategi bercerita dongeng untuk anak. 5. Teknik bercerita dongeng untuk anak. 6. Teknik penyampaian dongeng yang sesuai dengan usia anak. | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa mendiskusikan tentang sastra anak melalui dongeng. | Tidak ada penugasan kepada mahasiswa | 5% |
| 12 | Mahasiswa mengetahui tentang Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) | **EYD**   1. Pemakaian Huruf 2. Penulisan Kata 3. Pemakaian Tanda Baca 4. Penulisan Unsur Serapan. | Mandiri Diskusi, Tugas | Mahasiswa mendiskusikan tentang Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) | **Bentuk Non test :**  Mempelajari materi EYD lalu buatlah 1 pertanyaan dan jawabannya berdasarkan bacaan tersebut. | 5% |
| 13 | Mahasiswa mengetahui tentang Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). | **Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).**   1. Petunjuk pemakaian kamus 2. Bentuk susunan kamus 3. Tanda baca | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa memperhatikan dan mendiskusikan tentang Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) | Keruntutan dan kejelasan dalam memberikan jawaban dan tanggapan dari uraian-uraian yang muncul pada saat diskusi. | 5% |
| 14 | Mahasiswa mengetahui tentang literasi untuk anak SD. | **Literasi untuk anak SD**   1. Pengertian Literasi 2. Kecakapan literasi untuk anak SD 3. Praktik kegiatan Literasi untuk anak SD 4. Model Kegiatan Literasi anak SD 5. Media literasi bagi siswa untuk anak SD | Ceramah, diskusi, dan tugas | Mahasiswa memperhatikan dan mendiskusikan tentang literasi untuk anak SD. | Ketepatan dalam menjelaskan materi dan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang muncul pada saat diskusi kelas. | 5% |
| 15 | Mahasiswa mengetahui tentang pemilihan literasi untuk anak SD, konstribusi literasi bagi anak SD, pembelajaran di SD lewat literasi, masalah dan solusi. | 1. Pemilihan buku-buku bacaan anak 2. Buku Alfabet 3. Buku Berhitung 4. Buku Konsep 5. Buku Gambar Tanpa Kata 6. Buku Bergambar | Ceramah dan diskusi. | Mahasiswa memperhatikan dan mendiskusikan pemilihan literasi untuk anak SD, konstribusi literasi bagi anak SD, pembelajaran di SD lewat literasi, masalah dan solusi. | Kesesuaian dalam memberikan penjelasan dan tanggapan dari pertanyaan yang muncul. | 5% |
| **16** | **UAS**  **(Ujian Akhir Semester)** | | **Tugas/ujian** | **Tugas Membuat Cerita Rakyat** | Kesesuaian dan dikerjakan secara kolektif satu kelompok sesuai bagian masing-masing. | **25%** |

**FORMAT RANCANGAN TUGAS**

**Nama Mata Kuliah : Bahasa Indonesia Untuk SD 1 SKS : 3**

**Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pertemuan : 4,5,6,7, dan 9**

**Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

1. **BENTUK TUGAS :**

Tugas Individu

1. **WAKTU PENGERJAAN TUGAS :**

1 minggu

1. **JUDUL TUGAS :**
2. Tugas : Membuat Materi Literasi Anak Indonesia dalam Opini. Ketentuan ada di perkuliahan.
3. **TUJUAN TUGAS :** 
   1. Mampu mengetahui dan memahami tentang Penggunaan Bahasa Indonesia.
   2. Mampu mengetahui dan memahami tentang Unsur-unsur opini.
   3. Mampu mengetahui dan memahami tentang opini dan literasi anak.
   4. Mampu mengetahui dan memahami tentang masalah dan solusi literasi anak Indonesia.
   5. Mampu mengetahui dan memahami tentang Implementasi bahasa Indonesia dalam penulisan opini.
4. **DESKRIPSI TUGAS**
5. Mengkaji materi tentang Penggunaan Bahasa Indonesia dan Genre Sastra Indonesia.
6. Mengkaji materi tentang Unsur-unsur karya sastra., Unsur intrinsik dan Unsur ekstrinsik
7. Mengkaji materi tentang Penulisan kreatif dan Manajemen penulisan kreatif
8. Mengkaji materi tentang Sastra anak dan Karakteristik sastra anak
9. Mengkaji materi tentang Implementasi bahasa Indonesia, Praktik lisan dan Praktik tulisan.
10. **BENTUK DAN FORMAT LUARAN :**
    1. **Objek Garapan :** Makalah, Opini, Cerita
    2. **Bentuk Garapan**
11. Paper ditulis dengan MS. Word dengan mengkaji berdasarkan kemampuan dan pemahaman setiap mahasiswa terkait materi yang sudah dijelaskan.
12. LKM ditulis dengan MS. Word dengan sistematika dan dikumpulkan dengan format (pdf), dengan sistematika nama file : Nama Mahasiswa\_NPM.
    1. **Metode/Cara Pengerjaan (acuan cara/langkah pengerjaan):**

Mahasiswa bekerja secara individu.

1. **KRITERIA PENILAIAN**
2. **Kriteria Aspek Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspek Penilaian** | **Skor** |
| **Ide** | **10-20** |
| **Bahasa** | **10-20** |
| **Ejaan** | **10-20** |
| **Pengorganisasian Kalimat** | **10-20** |
| **Keasliannya** | **10-20** |

1. **Rubrik Penilaian**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek Yang Dinilai** | **Kriteria** | **Skor** |
| 1. | **Ide** | Merupakan ide sendiri | 19-20 |
| Merupakan ide temannya | 16-18 |
| Merupakan ide sesuai materi | 13-15 |
| Merupakan ide dari internet | 10-12 |
| 2. | **Bahasa** | Bahasa yang digunakan sangat mudah dipahami. | 19-20 |
| Bahasa yang digunakan cukup mudah dipahami | 16-18 |
| Bahasa yang digunakan agak sulit dipahami | 13-15 |
| Bahasa yang digunakan sangat sulit dipahami | 10-12 |
| 3. | **Ejaan** | Menggunakan ejaan yang tepat dan sesuai | 19-20 |
| Menggunakan ejaan yang cukup tepat dan sesuai | 16-18 |
| Menggunakan ejaan agak tepat dan agak sesuai | 13-15 |
| Mengggunakan ejaan sangat tidak tepat dan tidak sesuai | 10-12 |
| 4. | **Pengorganisasian Kalimat** | Menggunakan kalimat yang sesuai dengan ketentuan | 19-20 |
| Menggunakan kalimat cukup sesuai dengan ketentuan | 16-18 |
| Menggunakan kalimat agak cukup sesuai dengan ketentuan | 13-15 |
| Menggunakan kalimat tidak sesuai dengan ketentuan | 10-12 |
| 5. | **Keasliannya** | Menuliskan dengan kata-kata sendiri | 19-20 |
| Menuliskan dengan mencontek temannya | 16-18 |
| Menuliskan dengan hasil karya orang lain | 13-15 |
| Menuliskan dengan menjiplak sesuai materi | 10-12 |

1. **Penilaian Kompetensi**
2. **Penilaian Sikap, Partisipasi dan Kehadiran** 
   1. **Penilaian Sikap Dan Partisipasi** 
      * **Format Penilaian Sikap dan Partisipasi**

**Format Penilaian Sikap dan Partisipasi**

Identitas : .............................

Prodi : ............................. **/ PGSD**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NIM** | **Nama Mahasiswa** | **Nilai** | | **Keterangan** |
| **Sikap** | **Partisipasi** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Sikap dan Partisipasi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kriteria** | | | | | | | **Jumlah nilai** |
| **Disiplin** | **Mandiri** | **Tanggung jawab** | **Sopan santun** | **Hubungan sosial** | **Jujur** | **Peduli lingkungan** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Deskriptor Penilaian Sikap dan Partisipasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspek Yang Dinilai** | **Sub Indikator Aspek** | **Kriteria Penilain** |
| Disiplin | 1. Masuk kelas tepat waktu 2. Memakai seragam sekolah yang sudah ditentukan 3. Mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu 4. Membuat surat izin jika tidak dapat mengikuti pembelajaran 5. Pulang sekolah tepat waktu (tidak membolos) | 4 = Jika 5 point dilakukan  3 = Jika 4 point dilakukan  2 = Jika 3 point dilakukan  1 = Jika 2 point dilakukan |
| Mandiri | 1. Mampu mengerjakan tugas individu yang diberikan 2. Membawa kebutuhan belajar sendiri 3. Tidak banyak bertanya pada teman saat mengerjakan tugas/ujian | 4 = Jika 3 point dilakukan  3 = Jika 2 point dilakukan  2 = Jika 1 point dilakukan |
| Tanggung Jawab | 1. Mengerjakan tugas individu dengan baik 2. Mengerjakan tugas kelompok sesuai pembagiannya 3. Menerima resiko atas perbuatan yang dilakukannya | 4 = Jika 3 point dilakukan  3 = Jika 2 point dilakukan  2 = Jika 1 point dilakukan |
| Sopan Santun | 1. Menghormati dosen dan orang yang lebih tua 2. Tidak berkata-kata kotor di kelas dan kampus 3. Tidak menggunakan suara keras (membentak) di kelas dan sekolah 4. Tidak mencela pekerjaan atau karya orang lain 5. Duduk dengan posisi yang baik (sopan) 6. Tidak menyela saat dosen atau orang lain sedang berbicara 7. Meminta izin untuk masuk kelas jika datang terlambat 8. Tidak makan saat pembelajaran | 4 = Jika 8 point dilakukan  3 = Jika 6 point dilakukan  2 = Jika 4 point dilakukan  1 = Jika 2 point dilakukan |
| Hubungan Sosial | 1. Terlibat aktif dalam diskusi dan kerja kelompok 2. Tidak mendahulukan kepentingan pribadi 3. Saling membantu dalam mengerjakan tugas kelompok 4. Memiliki tujuan yang sama dalam satu kelompoknya | 4 = Jika 4 point dilakukan  3 = Jika 3 point dilakukan  2 = Jika 2 point dilakukan  1 = Jika 1 point dilakukan |
| Jujur | 1. Tidak menyontek saat ulangan 2. Tidak menjadi plagiat atas karya orang lain 3. Menyampaikan hasil praktik atau diskusi apa adanya 4. Menyampaikan alasan sebenarnya jika tidak mengerjakan tugas | 4 = Jika 4 point dilakukan  3 = Jika 3 point dilakukan  2 = Jika 2 point dilakukan  1 = Jika 1 point dilakukan |
| Peduli Lingkungan | 1. Tidak mengotori ruang kelas 2. Tidak membuang sampah sembarangan 3. Tidak membuang-buang makanan atau bahan makanan yang masih dapat dimanfaatkan 4. Tidak merusak lingkungan (tanaman dan fasilitas umum) | 4 = Jika 4 point dilakukan  3 = Jika 3 point dilakukan  2 = Jika 2 point dilakukan  1 = Jika 1 point dilakukan |

* **Penilaian Kehadiran**

**Format Penilaian Kehadiran**

Identitas : .............................

Prodi : ............................. **/ PGSD**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **NIM** | **Nama Mahasiswa** | **Nilai** | **Keterangan** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |

**Rubrik Penilaian Kehadiran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Deskriptor** | **Skor Nilai** |
| 1 | Kehadiran 90-100% (absesn : 0-1 kali) dari 16 kali pertemuan | 3 |
| 2 | Kehadiran 90-100% (absesn : 0-1 kali) dari 16 kali pertemuan | 2 |
| 3 | Kehadiran 90-100% (absesn : 0-1 kali) dari 16 kali pertemuan | 1 |

**LEMBAR KERJA 1**

1. Tugas Individu dan Kelompok. Tuliskan materi tentang opini literasi anak Indonesia, masalah, tantangan dan solusinya dalam bentuk tulisan yang baik.
2. Setiap individu bertanggung jawab pada penulisan materi yang dibuatnya, lalu berkordinasi dengan ketua kelas untuk pengumpulannya.
3. Setiap materi yang dikerjakan masing-masing kelompok, dibuat dalam dua bentuk cerita dan digunakan sebagai pengganti tugas ujian akhir. Adapun cerita dibuat versi soft file untuk dishare dengan semua peserta kelas dan bentuk printout untuk dinilai dosen pengampu.
4. Setelah semua materi tersedia, materi dikumpulkan dalam bentuk soft file oleh ketua kelas.
5. Semua pekerjaan ini adalah kerja individu dan kelompok yang dimulai pada hari pertama perkuliahan hingga masanya perkuliahan berakhir.