SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

Mata Kuliah : Bahasa Indonesia Untuk SD 1



**I**

Kode Mata Kuliah : KKM46227

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKS/ Semester : 3/Genap

Dosen : Dr. Ari Wulandari, S.S., M.A.

Tatap muka : Pertemuan 1 s/d 16

Alokasi Waktu : 150 Menit

# Kompetensi Mata Kuliah

Setelah mengikuti kuliah Bahasa Indonesia untuk SD 1, mahasiswa diharapkan:

1) dapat mengetahui dasar-dasar pengetahuan, perkembangan dan hakikat bahasa dan sastra Indonesia secara umum; 2) dapat memahami manfaat ilmu bahasa Indonesia untuk SD dalam konteks pembelajaran dan pendidikan untuk guru sekolah dasar; 3) dapat terampil menerapkan teori bahasa dan sastra Indonesia dalam proses pembelajaran dan pendidikan untuk guru SD; 4) dapat mengikuti perkembangan terbaru berkaitan dengan perkembangan bahasa dan sastra Indonesia.

1. **Indikator Pembelajaran**
2. Mahasiswa mampu mengetahui dasar-dasar pengetahuan, perkembangan dan hakikat bahasa dan sastra Indonesia secara umum.
3. Mahasiswa dapat memanfaatkan manfaat ilmu bahasa Indonesia untuk SD dalam konteks pembelajaran dan pendidikan untuk guru sekolah dasar
4. Mahasiswa dapat menerapkan pada teori bahasa dan sastra Indonesia dalam proses pembelajaran dan pendidikan untuk guru SD .
5. Mahasiswa mampu mengikuti perkembangan terbaru berkaitan dengan perkembangan bahasa dan sastra Indonesia.

# Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SD 1 adalah untuk 1) mengetahui dasar-dasar pengetahuan, perkembangan dan hakikat bahasa dan sastra Indonesia secara umum; 2) memahami manfaat ilmu bahasa Indonesia untuk SD dalam konteks pembelajaran dan pendidikan untuk guru sekolah dasar; 3) terampil menerapkan teori bahasa dan sastra Indonesia dalam proses pembelajaran dan pendidikan untuk guru SD; 4) mengikuti perkembangan terbaru berkaitan dengan perkembangan bahasa dan sastra Indonesia.

1. **Materi Perkuliahan**

Mata kuliah ini membahas pokok bahasan sebagai berikut :

1. Perkenalan, penjelasan RPS dan kontrak perkuliahan.
2. Sejarah Bahasa Indonesia dan Sejarah sastra Indonesia.
3. Karakteristik bahasa Indonesia dan Karakteristik Sastra Indonesia.
4. Penggunaan bahasa Indonesia dan Genre Sastra Indonesia.
5. Unsur-unsur karya sastra., Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik.
6. Penulisan Kreatif dan Manajemen Penulisan Kreatif.
7. Sastra Anak dan Karakteristik Sastra Anak.
8. UTS (Ujian Tengah Semester) Menulis cerita anak dibukukan.
9. Implementasi bahasa Indonesia, Praktik lisan dan Praktik tulisan.
10. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
11. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).
12. Dongeng dan Dasar dan prinsip mendongeng.
13. Sastra anak melalui dongeng.
14. Literasi untuk anak SD, Pemilihan literasi untuk anak SD dan Kontribusi literasi bagi anak SD.
15. Pembelajaran di SD lewat literasi dan Masalah dan solusi.
16. UAS (Ujian Akhir Semester) Tugas Pembuatan Buku.

# Metode Pembelajaran

Tanya-jawab, diskusi, dan ceramah yang berkaitan dengan materi bahasa Indonesia untuk SD 1 ; sesuai yang tertera pada silabus materi perkuliahan.

1. **Langkah-Langkah Pembelajaran**

# Tahap Persiapan:

Sebelum perkuliahan perlu mempersiapkan silabus, presensi mahasiswa, materi kuliah atau bahan ajar, Satuan Acara Perkuliahan (SAP), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPS), lembar penilaian, perangkat kerja untuk pembelajaran seperti LCD dan powerpoint, Ruang zoom meeting, WAG kelas untuk diskusi berkelanjutan.

# Tahap Awal (Pembukaan):

Pembukaan dilakukan dengan salam, mengecek kehadiran mahasiswa, menyampaikan tujuan pembelajaran, menyampaikan materi perkuliahan hari ini.

# Tahap Pelaksanaan Pembahasan Materi:

Membahas materi sesuai dengan urutan yang telah disampaikan dalam silabus materi perkuliahan, dari awal hingga akhir. Selain itu juga ada penugasan kelompok atau individu kepada mahasiswa.

# Tahap Akhir (Penutup):

Memberikan kesimpulan atas materi yang telah dibahas, diskusi dari tanya jawab, dan di akhiri dengan doa setelah belajar dan salam penutup.

# Penilaian

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Persentase** | **Keterangan** |
| 1 | Sikap terhadap Mata Kuliah (Inisiatif, Keterampilan Umum) | 10% | Keaktifan, inisiatif, antusiasme, semangat. |
| 2 | Kehadiran dan Keaktifan di Kelas | 10% | Presentase kehadiran keseluruhan dari seluruh kuliah. |
| 3 | Diskusi atau Tanya Jawab | 10% | Keaktifan dan  kekompakan kelompok. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 4 | Tugas Mandiri | 15% | Tugas individu. |
| 5 | Tugas Kelompok | 10% | Tugas kelompok, kekompakan dan keaktifan. |
| 6 | Hasil Ujian Tengah Semester  (UTS) | 20% | Tugas Menulis cerita  anak yang dibukukan. |
| 7 | Hasil Ujian Akhir Semeseter (UAS) | 25% | Tugas menulis makalah dan tugas kolektif satu kelas berupa Pembuatan Buku. |
| **Total** | | 100% | Nilai mata kuliah |

1. **Daftar Referensi**

A.Suminto Sayuti. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media. Anoegrajekti, N., Macaryus, S., Izzah, L., Asrumi., Bustami, A. L., Zamroni, M., Wirawan, R. Suhalik.2020.Modul Cerita Rakyat. Jember. Percetakan Amara

Books.

Atar M, Semi.1993.Metode Penelitian Sastra, Bandung: Penerbit Angkasa. Christensen, P.2008.The "Wild West": The life and death of a myth. Southwest

Review, 310.

Darma,Budi.1992.Sastra dan Kebudayaan dalam Darmiyati Zuchdi & Burhan Nurgiyantoro (eds).Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia.Yogyakarta: UPP IKIP, hal.87-97

Dwiloka, Bambang dan Rati Riana.2005.Teknik Menulis Karya Ilmiah Laporan.

Jakarta: Rineka Cipta.

Gusnetti, Syofiani, Isnanda, R. (2015). Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. Jurnal Gramatika 1(i2) h.183-192.

Hidayati, Nurul. (2015). Mendongeng, Strategi Pendidikan Karakter dalam Keluarga,(Online), <http://eduku.co/read/23-Mendongeng-Strategi-Pendidikan-> Karakterdalam-Keluarga.html, diakses 22 Maret 2022

Iskandar,Zelvi & Afnita.2019.Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.Jakarta Timur: Kencana

Kosasih, E. (2012). Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya. Kusmana.2012.Seleksi klon Harapan Kentang di Dataran Tinggi pada Musim

Kering. J. Agrivigor. 11(2): 284-291.

Lianawati W.S.2019.Menyelami Keindahan Sastra Indonesia.Jakarta: Bhuana Ilmu Populer

Majone,Wildavsky.1979.Implementasi Sebagai Penilaian.Studi Implementasi (Online), 2 halaman.

Mihardja,Ratih.2012.Buku Pintar Sastra Indonesia.Jakarta: Laskar Aksara. Moleong,L.J.2010.Metodologi penelitian Kualitatif.Bandung: Remaja Rosda

Karya.

Mulyati.2017.Terampil Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.Jakarta: Kencana

Mutmainah,Siti.2019.Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

Nurdjan,Sukirman,dkk.Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi.Sulawesi Selatan: Aksara Timur.

Nurgiyantoro, B.2005.Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Nurgiyantoro, B.2005.Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B.2010.Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: BPFE Nurgiyantoro, Burhan.2013.Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada

University Press.

Nurgiyantoro,B.2019.Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak.Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan.2010.Teori pengkajian fiksi.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Noor, Rohinah M. 2011. Pendidikan Karakter Berbasis Sastra. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.

Pradopo,R.D.2003.Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya.

Yogyakarta: PustakaPelajar.

Ratna, N.K.S.U.2014.Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter. Yogyakarta: PustakaPelajar

Rokhmansyah.A.2014.Studidan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: GrahaIlmu.

Sangidu.2004.Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat.

Yogyakarta: Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB, UGM.

Santosa, Puji, dkk.2008.sMateri dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sarumpaet, Riris K.1976.Bacaan Anak-anak Suatu Penyelidikan Pendahuluan ke Dalam Hakikat, Sifat, dan Corak Bacaan Anak-anak serta Minat Anak pada Bacaan. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sarumpet, Riris Toha.2010.Pedoman Penelitian Sastra Anak. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Saxby, M.1991.The Gift Wmgs: The Value ofLiterature to Children", dalam Maurice Saxby & Gordon Winch (ed). Give Them Wings. The Experience of Children:S Literature, Melbourne: The MacmillanCompany, him. 3-18.

Schubert,William H.1986.Curriculum: Perspective, Pradigm, and Possiblity.New York: Mcmillan Publishing Company

Suryaman,Maman,dkk.2016.Bahasa Indonesia.Yogyakarta: UNY Press Teeuw, A.2017.Sastra dan Ilmu Sastra. Bandung: Pustaka Jaya.

Wijayanti, dkk. 2014.Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Matematika dengan Model Pembelajaran Grup Investigation.” Jurnal Pendidikan Matematika UNION 2(1): 55-60.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan | Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia | Dosen Pengampu Mata Kuliah |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Dr. Esti Setiyawati, M.Pd. |  | Dr. Ari Wulandari, S.S., M.A. |