

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER MATA KULIAH BAHASA INDONESIA SD 1

Kode Mata Kuliah K46214



Deri Anggraini, M.Pd.  
NIS 19860303 200804 2 002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

**1. Deskripsi RPS Terintegrasi Penelitian dan atau Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)****dan atau Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)**

Nama Mata Kuliah (MK) dan Kode MK	Bahasa Indonesia SD 1/Kode Mata Kuliah <b>K46214</b>	
Nama Dosen dan NIDN	Deri Anggraini, M.Pd./NIDN 0503038601	
<b>Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Penelitian</b>		
a	Judul Penelitian	Pengembangan Media Flash Card Berbasis Teknologi Informasi pada Pembelajaran Tematik untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Permulaan Siswa Kelas I Sekolah Dasar
b	Tim Peneliti	Dr. Sunarti, M.Pd., Muhammad Fairuzabadi, S.Si., M.Kom., Deri Anggraini, M.Pd.
c	Waktu Penelitian	Januari s.d. Februari 2023
	Hasil penelitian dipublikasikan di...	
d	Hasil penelitian dibelajarkan pada pertemuan ke-	12
e	Untuk mencapai CPL MK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab
<b>Pembelajaran Terintegrasi dengan Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat</b>		
a	Judul Pengabdian Masyarakat	Pendampingan Gerakan Literasi Keluarga Menuju Era Revolusi Industri 4.0 di Sungapan Lor, Wahyuharjo, Lendah, Kulon Progo
b	Tim Pengabdi	Deri Anggraini, M.Pd. & Bahtiyar Heru Susanto, M.Pd.
c	Waktu Pengabdian	Maret s.d. Juni 2020
d	Hasil PkM dibelajarkan pada pertemuan ke-	11
e	Untuk mencapai CPL MK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab

<b>Sifat RPS ini adalah sebagai berikut :</b>		
No	Sifat RPS	Keterangan
1	Interaktif	capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan Dosen
2	Holistik	proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal maupun nasional.
3	Integratif	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian Pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan program melalui pendekatan antardisiplin dan multidisiplin
4	Saintifik	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan
5	Kontekstual	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya
6	Tematik	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan Program Studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin
7	efektif	capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum
8	Kolaboratif	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, dan keterampilan
9	Berpusat Pada Mahasiswa	capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukan pengetahuan

<b>Pembelajaran Terkonversi MBKM</b>																					
Bentuk Kegiatan Pembelajaran MBKM	<p>Lingkari No. BKP yang sesuai</p> <table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>Pertukaran Pelajar</td> <td>6</td> <td>KKN Desa</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>KKN Tematik</td> <td>7</td> <td>Program Kemanusiaan</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Magang</td> <td>8</td> <td>Asistensi Mengajar</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>KKN Desa</td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Study Independen</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa	2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan	3	Magang	8	Asistensi Mengajar	4	KKN Desa	9		5	Study Independen	10	
1	Pertukaran Pelajar	6	KKN Desa																		
2	KKN Tematik	7	Program Kemanusiaan																		
3	Magang	8	Asistensi Mengajar																		
4	KKN Desa	9																			
5	Study Independen	10																			
Mata Kuliah ini untuk Mencapai Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S9 (Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri)</li> <li>2. P3 (Mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK)</li> <li>3. KU 1 (Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya)</li> <li>4. KU3 Mampu mengkaji implikasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni</li> </ol>																				
Mitra	UPY Press																				



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa Indonesia SD 1	K46214	Mata Kuliah Umum	T=3	P=0	II	2 Maret 2024
<b>OTORISASI / PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua Program Studi</b>	
	 Deri Angrami, M.Pd.		 Muhardila Fauziah, M.Pd.		 Beny Dwi Lukitoaji, M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI</b>					
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	P3	Mampu menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PPKn, SBdP, dan PJOK				
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	KU3	Mampu mengkaji implikasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni				
	KK	-				
	<b>CPMK</b>					
CPMK	Mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini dimaksudkan untuk membekali mahasiswa agar memiliki pengetahuan di bidang sastra Indonesia, khususnya sastra anak dan dasar-dasar pembelajarannya dan mampu mengimplementasikan pengetahuan sastra dalam penulisan kreatif sastra dengan kinerja mandiri, bermutu, terukur, dan menghindari plagiasi, serta mempresentasikannya dengan sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini difokuskan pada aspek-aspek berikut: 1) hakikat sastra, 2) karakteristik sastra, 3) perkembangan kesusastraan Indonesia, 4) genre sastra, 5) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, 6) apresiasi sastra, 7) penulisan kreatif sastra, 8) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, 9) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, 10) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, 11) sastra anak dan pembelajarannya di SD, 12) apresiasi karya sastra anak, dan 13) penulisan kreatif sastra anak.					

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1,2, 3, 4, 5, 6	Mampu memahami 1) hakikat dan karakteristik sastra, 2) perkembangan kesusastraan Indonesia, 3) genre sastra, 4) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, dan 5) apresiasi sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan hakikat dan karakteristik sastra</li> <li>• Ketepatan menjelaskan perkembangan kesusastraan Indonesia</li> <li>• Ketepatan menjelaskan genre sastra</li> <li>• Ketepatan menjelaskan unsur-unsur karya sastra dan analisisnya</li> <li>• Ketepatan menjelaskan apresiasi sastra</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria <i>grading</i> <b>Bentuk Penilaian:</b> <b>Nontes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makalah</li> <li>• Media presentasi</li> <li>• Penyajian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Presentasi</b></li> <li>• <b>Diskusi</b> [TM: 6x(3x50”)]</li> <li>• <b>Tugas 1:</b> Menyusun makalah tentang hakikat dan karakteristik sastra, perkembangan kesusastraan Indonesia, genre sastra, unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, apresiasi sastra, menyiapkan video media materi, dan menyajikannya dalam perkuliahan [BT+BM:(1+1)x(2x60”)]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Hakikat dan karakteristik sastra, perkembangan kesusastraan Indonesia, genre sastra, unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, apresiasi sastra	<b>15</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan membedakan sastra dan nonsastra, karya-karya pada masing-masing periode sastra, karakteristik masing-masing genre sastra</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> <i>grading</i> <b>Bentuk Penilaian:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes</li> </ul>	<b>Kuis dalam jaringan:</b> membedakan sastra dan nonsastra, karya-karya pada masing-masing periode sastra, karakteristik masing-masing genre sastra [BT+BM:(1+1)x(3x60”)] [Media & Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>	Hakikat dan karakteristik sastra, perkembangan kesusastraan Indonesia, genre sastra	<b>5</b>

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7-8	Mampu menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra, mengapresiasi, dan menulis karya sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menganalisis unsur-unsur karya sastra</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk Penilaian:</b> <b>Nontes</b> tugas kajian sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kuliah:</b></li> <li><b>Diskusi</b> [TM: 1x(2x50')]</li> <li><b>Tugas 2:</b> Menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra</li> <li>[BT+BM:(1+1)x(1x60')]</li> </ul> <b>[Media &amp; Sumber Belajar]</b> e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>	Pengantar kajian sastra, unsur-unsur karya sastra	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengapresiasi karya sastra</li> <li>Kemampuan menulis sastra yang memiliki isi, bahasa, dan sajian yang menarik</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk Penilaian:</b> <b>Nontes</b> Apresiasi & Penulisan Sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kuliah:</b></li> <li><b>Diskusi</b> [TM: 1x(2x50')]</li> <li><b>Tugas 3:</b> Mengapresiasi dan menulis kreatif sastra</li> <li>[BT+BM:(1+1)x(2x60')]</li> <li>[Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id</a></li> </ul>	apresiasi dan penulisan kreatif sastra	<b>15</b>
9	Mampu memahami hakikat karakteristik, dan genre sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan merumuskan definisi sastra anak</li> <li>Ketepatan merumuskan karakteristik sastra anak</li> <li>Ketepatan membedakan karakteristik masing-masing jenis sastra anak</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk Penilaian:</b> <b>Nontes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Makalah</li> <li>Media presentasi</li> <li>Penyajian</li> </ul> <b>Tes:</b> kuis	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kuliah:</b></li> <li><b>Diskusi,</b> [TM: 1 x (2x50')]</li> <li>[BT+BM:(1+1)x(1x60')]</li> <li><b>Kuis dalam jaringan:</b> membedakan masing-masing genre sastra berdasarkan karakteristiknya</li> <li>[Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak	<b>5</b>

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10	Mengkaji kontribusi karya sastra anak bagi perkembangan emosional, intelektual, imajinasi, rasa sosial, rasa etis dan religius, eksplorasi dan penemuan, bahasa, nilai keindahan bagi anak, penanaman wawasan multikultural, dan penanaman kebiasaan membaca pada anak, serta mengkaji kelayakan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan kedalaman kajian kontribusi karya sastra bagi perkembangan anak</li> <li>• Ketepatan dan kedalaman kajian kelayakan karya sastra sebagai bahan pembelajaran di SD</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk Penilaian:</b> Nontes Tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 1 x (2x50')]</li> <li>• <b>Tugas 4:</b> Mengkaji kontribusi karya sastra anak dan kelayakan karya sastra sebagai bahan pembelajaran di SD [BT+BM:(1+1)x(1x60')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Kontribusi dan pemilihan karya sastra anak	10
11-13	Mampu mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi di SD</li> <li>• Ketepatan mengkaji keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah:</b></li> <li>• <b>Diskusi,</b> [TM: 3x(2x50')]</li> <li>• <b>Tugas-5:</b> Mengkaji sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran sastra anak di SD [BT+BM:(1+1)x(2x60')]</li> <li>• [Media &amp; Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a></li> </ul>	Sastra anak sebagai bahan literasi di SD  Sastra anak dan pembelajarannya di SD	10
14-15	Mengapresiasi dan menulis kreatif sastra anak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak</li> <li>• Kemampuan menulis karya sastra anak yang kreatif dan edukatif, menggunakan bahasa yang sesuai untuk anak-</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading <b>Bentuk nontes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis kreatif sastra anak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kuliah;</b></li> <li>• <b>Diskusi;</b> [TM: 2x(1x50')]</li> <li>• <b>Tugas-6:</b> Mengapresiasi dan menulis kreatif sastra anak</li> </ul>	Apresiasi dan Penulisan Kreatif Sastra Anak	20

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan, [Media & Sumber Belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		anak, memiliki keterbacaan yang baik, menyajikan ilustrasi dan teknik pewarnaan yang baik, dan menyajikannya secara kreatif		[BT+BM:(1+1)x(4x60')] [Media & Sumber Belajar] e-Learning: <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>		
16	<b>UAS / Evaluasi Akhir Semester: Mengumpulkan tugas proyek akhir semester</b>					<b>10</b>

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 1**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Kelompok	2 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 1: Kajian Teori Sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu menjelaskan perkembangan kesusastraan Indonesia, genre sastra, unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, apresiasi sastra, hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan sastra anak dan pembelajarannya di SD					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kajiblah teori tentang beberapa topik berikut: a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD!</li><li>2. Diskusikan dalam kelompok hasil kajian teori tentang topik-topik tersebut!</li><li>3. Susunlah makalah berdasarkan hasil kajian teori tentang: a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD. Makalah diketik pada halaman A4 Spasi 1,5 font Times New Roman 12 dan unggah ke ruang yang disediakan. Lampirkan sumber pustakanya! Batas waktu unggah Selasa, 19 Maret 2024 pukul 23.59 WIB.</li><li>4. Buatlah media presentasi materi tentang topik-topik tersebut!</li><li>5. Sajikan dan diskusikan materi tersebut dalam kelas!</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mengkaji teori tentang beberapa topik berikut: a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD.</li><li>2. Mahasiswa mendiskusikan dalam kelompok hasil kajian teori tentang topik-topik tersebut.</li><li>3. Mahasiswa menyusun makalah berdasarkan hasil kajian teori tentang beberapa topik berikut: a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD.</li></ol>					

<p>4. Mahasiswa menyusun media presentasi materi tentang beberapa topik berikut: a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD</p> <p>5. Mahasiswa mempresentasikan materi dan mendiskusikan materi di kelas.</p>	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
<p><b>a. Obyek Garapan:</b> Teori Sastra</p> <p><b>b. Bentuk Luaran:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makalah dengan sistematika nama file: (Kelas_Kelompok_Tugas 1_Judul Materi.rtf);</li> <li>2. Media presentasi</li> </ol>	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
<p>a. Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelengkapan materi</li> <li>2. Ketepatan Isi</li> <li>3. Kemenarikan media presentasi</li> <li>4. Kelancaran Penyampaian</li> </ol> <p>b. Kriteria: Rubrik kriteria grading</p> <p>Bentuk non-test: diskusi</p> <p>c. Bobot Penilaian: kelengkapan materi 25%, ketepatan isi 25%, kemenarikan media presentasi 25%, kelancaran penyampaian 25%</p>	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
<p>Pengumpulan makalah</p> <p>Pengumpulan media presentasi</p> <p>Presentasi</p>	<p>Selasa, 19 Maret 2024 pukul 23.59 WIB</p> <p>Pada minggu ke-3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, atau 12</p> <p>Pada minggu ke-3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, atau 12</p>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<p>Suarta, I. M. 2022. <i>Pengantar Bahasa dan sastra Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya</i>. Bali: Pustaka Larasan.</p> <p>Amalia, A. K. A. 2022. <i>Sastra Indonesia</i>. Bandung: PT Indonesia Emas Group.</p> <p>Kartikasari, A. &amp; Suprpto, E. 2018. <i>Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)</i>. Magetan: CV AE media Grafika.</p> <p>Erowati, R. &amp; Bahtiar, A. 2011. <i>Sejarah Sastra Indonesia</i>. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.</p> <p>Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Rismawati. 2017. <i>Perkembangan sejarah sastra Indonesia</i>. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.</p> <p>Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>	

**Kompetensi 1: Kemampuan menjelaskan a) perkembangan kesusastraan Indonesia, b) genre sastra, c) unsur-unsur karya sastra dan analisisnya, d) apresiasi sastra, e) hakikat, karakteristik, dan genre sastra anak, f) kontribusi dan pemilihan karya sastra anak, g) sastra anak sebagai bahan literasi di SD, dan h) sastra anak dan pembelajarannya di SD**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>85	Mampu menjelaskan materi dengan tepat, lengkap, komunikatif, menarik, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	76-85	Mampu menjelaskan materi dengan tepat, lengkap, dan komunikatif, tetapi tidak menarik dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	61-75	Mampu menjelaskan materi dengan tepat dan lengkap, tetapi tidak komunikatif, tidak menarik dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	51-60	Mampu menjelaskan materi dengan dengan tepat, tetapi tidak lengkap, tidak komunikatif, tidak menarik, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu menjelaskan materi dengan tepat, lengkap, komunikatif, menarik, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 2**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas individu	2 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 2: Menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Carilah karya sastra yang sarat akan muatan nilai pendidikan bagi anak! 2. Analisislah unsur-unsurnya, meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra. Tunjukkan bukti untuk memperkuat sajian analisis! 3. Unggahlah tugas ke ruang unggah yang disediakan.					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
1. Mahasiswa mencari karya sastra sesuai ketentuan yang ada. 2. Mahasiswa membaca karya sastra yang telah ditemukan. 3. Mahasiswa menganalisis unsur-unsurnya, meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra. 4. Mahasiswa mengunggah hasil analisis dan lampiran karya sastra ke ruang unggah yang disediakan paling lambat <b>Rabu, 17 April 2024 pukul 23.59 WIB.</b>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Analisis Unsur-unsur Karya Sastra <b>b. Bentuk Luaran:</b> hasil analisis unsur karya sastra					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: ketepatan analisis unsur-unsur karya sastra b. Kriteria: Rubrik kriteria grading c. Bobot Penilaian: 10%					
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>					
Pengunggahan hasil analisis dan lampiran karya sastra				<b>Rabu, 17 April 2024 pukul 23.59 WIB.</b>	

**DAFTAR RUJUKAN**

- Keraf, G. 2007. *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. 2020. *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayuti, S. A. 2000. *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton. 2007. *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2007. *Teori apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

**Kompetensi 2. Kemampuan menganalisis, mengapresiasi, dan menulis karya sastra Indonesia**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>85	Mampu menganalisis, mengapresiasi, dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	76-85	Mampu menganalisis, mengapresiasi, dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	61-75	Mampu menganalisis, mengapresiasi, dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	51-60	Mampu menganalisis, mengapresiasi, dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu menganalisis, mengapresiasi, dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 3**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Individu/Kelompok	4 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 3: Apresiasi dan Penulisan Kreatif Sastra					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mengapresiasi dan Menulis kreatif Sastra					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
1. Buatlah sebuah karya sastra (puisi, puisi lirik/lagu, musikalisasi puisi, cerpen, novel, naskah drama, komik remaja, pembacaan puisi, pembacaan cerpen, pementasan drama, atau film pendek) dengan memperhatikan unsur-unsurnya! 2. Karya diunggah ke ruang unggah yang telah disediakan di <a href="http://elearning.upy.ac.id">elearning.upy.ac.id</a> . Batas waktu unggah <i>Selasa, 30April 2024 pukul 23.59 WIB</i> .					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
1. Mahasiswa mempelajari berbagai jenis sastra yang dibagikan oleh dosen. 2. Mahasiswa mencari dan membaca karya sastra dari salah satu sastrawan. 3. Mahasiswa mengapresiasi karya sastra yang telah dibaca. 4. Mahasiswa menulis kreatif karya sastra. 5. Mahasiswa mengunggah hasil karya pada ruang unggah yang disediakan.					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Apresiasi dan Penulisan Kreatif Sastra <b>b. Bentuk Luaran:</b> Karya Sastra Mahasiswa					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
a. Indikator: 1. Kemampuan menulis sastra yang memiliki isi dan sajian yang menarik 2. Kemampuan penggunaan diksi dan gaya bahasa yang indah dan variatif pada karya sastra b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: Menulis kreatif sastra puisi, cerpen, atau esai sastra c. Bobot Penilaian: 15%					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Batas waktu unggah <i>Selasa, 30 April 2024 pukul 23.59 WIB.</i>	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<p>Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.</p> <p>Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>	

### **Kompetensi 3 Kemampuan mengapresiasi karya sastra**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>85	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas sangat baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang sangat kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang sangat baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang sangat menarik
Baik	76-85	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang menarik
Cukup (Batas)	61-75	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, tetapi menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik
Kurang Baik	51-60	Mampu memilih karya sastra yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kreatif, tetapi kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra dan menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang kurang baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi/pembacaan cerita yang kurang kreatif, kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra, dan menyajikan pertunjukan sastra yang kurang menarik

### **Kemampuan menulis kreatif sastra**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>85	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang selaras, dan sajian yang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang jelas, dan sajian konflik yang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang tajam dan mendalam, bahasa yang komunikatif, serta sajian yang menarik
Baik	76-85	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang tajam dan mendalam, bahasa yang komunikatif, tetapi sajian yang kurang menarik

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Cukup (Batas)	61-75	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik
Kurang Baik	51-60	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi yang memiliki isi yang kurang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang indah, bait-bait yang kurang selaras, dan sajian yang kurang menarik, menulis cerpen yang memiliki isi yang kurang menarik, diksi dan gaya bahasa yang kurang variatif, perwatakan yang kurang jelas, dan sajian konflik yang kurang menarik, dan menulis esai sastra yang memiliki isi yang kurang menarik, analisis yang kurang tajam dan mendalam, bahasa yang kurang komunikatif, serta sajian yang kurang menarik



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 5 & 6**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Individu	3 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas Mandiri 4: Kajian kontribusi dan pemilihan sastra anak					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Menganalisis kontribusi dan pemilihan sastra anak					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Carilah sebuah karya sastra anak sesuai jenis yang ditentukan dan cantumkan sumbernya! Setiap mahasiswa mencari salah satu ragam sastra anak yang telah ditentukan.</li><li>2. Hasil pencarian ditunjukkan pada pertemuan <b>8 Mei 2024</b>).</li><li>3. Bacalah karya sastra anak yang telah ditemukan!</li><li>4. Kajiblah empat hal berikut dalam karya sastra anak tersebut, meliputi: a) bukti bahwa contoh karya sastra yang Anda cari termasuk ke dalam kategori sastra anak dan sesuai dengan jenis yang telah ditentukan; b)ideologi yang terkandung di dalamnya dan teknik penyampaian yang dipilih oleh pengarang untuk menyampaikan ideologi tersebut kepada anak-anak; c) kontribusi contoh karya sastra bagi perkembangan emosional,perkembangan intelektual, perkembangan imajinasi, pertumbuhan rasa sosial, pertumbuhan rasa etis dan religious, perkembangan eksplorasi dan penemuan, perkembangan bahasa, perkembangan nilai keindahan bagi anak serta penanaman wawasan multikultural dan penanaman kebiasaan membaca pada anak; d) kelayakan contoh karya sastra anak tersebut sebagai bahan pembelajaran bagi anak-anak di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran.</li><li>5. Hasil kajian dikumpulkan paling lambat <b>Rabu, 22 Mei 2024</b>.</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mencari karya sastra berdasarkan pembagian genre sastra untuk setiap mahasiswa (file dapat diunduh di <a href="https://elearning.upy.ac.id/">https://elearning.upy.ac.id/</a>)</li><li>2. Mahasiswa membaca karya sastra yang telah ditemukan.</li><li>3. Mahasiswa mengkaji bukti bahwa contoh karya sastra yang Anda cari termasuk ke dalam kategori sastra anak dan sesuai dengan jenis yang telah ditentukan; b)ideologi yang terkandung di dalamnya dan teknik penyampaian yang dipilih oleh pengarang untuk menyampaikan ideologi tersebut kepada anak-anak; c) kontribusi contoh karya sastra bagi perkembangan emosional,perkembangan intelektual, perkembangan imajinasi, pertumbuhan rasa sosial, pertumbuhan rasa etis dan religious, perkembangan eksplorasi dan penemuan, perkembangan bahasa, perkembangan nilai keindahan bagi anak serta penanaman wawasan multikultural dan penanaman kebiasaan membaca pada anak; d) kelayakan contoh karya sastra anak tersebut sebagai bahan pembelajaran bagi anak-anak di SD dengan memperhatikan kriteria pemilihan karya sastra anak sebagai bahan pembelajaran.</li></ol>					

4. Mahasiswa menyajikan hasil kajian dalam bentuk artikel dengan menunjukkan bukti untuk memperkuat sajian analisis.	
5. Mahasiswa mengunggah hasil kajian dan lampiran karya sastra ke ruang unggah yang disediakan. Batas waktu unggah <b>Rabu, 22 Mei 2024 pukul 23.59 WIB.</b>	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
<b>a. Obyek Garapan:</b> Kajian sastra anak	
<b>b. Bentuk Luaran:</b> Hasil Kajian	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
a. Indikator: Ketepatan kajian kontribusi karya sastra anak Ketepatan pemilihan sastra anak	
b. Kriteria Bentuk non-test: Tugas Kajian Sastra Anak	
c. Bobot Penilaian: 10%	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Penetapan jenis sastra anak yang akan dianalisis	1 Mei 2024
Mencari dan membaca salah satu karya sastra anak jenis yang ditentukan	2 Mei s.d. 7 Mei 2024
Kajian kontribusi dan pemilihan sastra anak	9 s.d. 15 Mei 2024
Penyajian hasil kajian	16 Mei s.d. 21 Mei 2024
Pengumpulan	22 Mei 2024
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Burhan Nurgiyantoro. 2018. <i>Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.	

#### Kompetensi 4: Kemampuan mengkaji karya sastra anak

Kriteria	Skor	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	>85	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	76-85	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	61-75	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	51-60	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 7**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	sks	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas individu	2 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 5: Mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>SUBCAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mampu mengkaji kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Baca dan simaklah beberapa referensi terkait kegiatan berliterasi di SD. Apa kontribusi sastra anak dalam kegiatan berliterasi di SD?</li><li>2. Bacalah salah satu buku siswa berbasis kurikulum Merdeka untuk jenjang SD. Adakah pembelajaran sastra di dalamnya? Berikan pendapat Anda dan tunjukkan buktinya!</li><li>3. Simaklah salah satu video praktik pembelajaran di SD! Adakah muatan pembelajaran sastra di dalamnya?</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa membaca dan menyimak beberapa referensi terkait kegiatan berliterasi di SD.</li><li>2. Mahasiswa mengkaji kontribusi sastra anak dalam kegiatan berliterasi di SD.</li><li>3. Mahasiswa membaca intensif salah satu pembelajaran yang tersaji di buku siswa.</li><li>4. Mahasiswa mengkaji muatan sastra dalam satu pembelajaran yang tersaji di buku siswa.</li><li>5. Mahasiswa menyimak salah satu video pembelajaran di SD.</li><li>6. Mahasiswa mengkaji muatan sastra dalam satu pembelajaran yang tersaji dalam video.</li><li>7. Mahasiswa mengunggah hasil analisis ke ruang unggah yang disediakan. Batas waktu unggah <b>Jumat, 31 Mei 2024 pukul 23.59 WIB.</b></li></ol>					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					
<b>a. Obyek Garapan:</b> Kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>b. Bentuk Luaran:</b> hasil kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi dan keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>a. Indikator: ketepatan kajian kebutuhan sastra anak sebagai bahan literasi di SD &amp; ketepatan kajian keterlaksanaan pembelajaran sastra anak di SD</li><li>b. Kriteria: Rubrik kriteria grading Bentuk non-test: Tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD</li><li>c. Bobot Penilaian: 10%</li></ol>					

<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pengunggahan tugas kajian sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD	<i>Jumat, 31 Mei 2024 pukul 23.59 WIB.</i>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Keraf, G. 2007. <i>Diksi dan gaya bahasa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Nurgiyantoro, B. 2018. <i>Teori pengkajian fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Pradopo, R. D. 2020. <i>Pengkajian puisi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Sayuti, S. A. 2000. <i>Berkenalan dengan prosa fiksi</i> . Yogyakarta: Gama Media. Stanton. 2007. <i>Teori fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Sugihastuti. 2007. <i>Teori apresiasi sastra</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.	

Kompetensi 5. Kemampuan mengkaji sastra anak sebagai bahan literasi dan pembelajaran di SD

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>	<b>Deskripsi Perilaku</b>
Sangat Baik	>85	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan
Baik	76-85	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, tetapi melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Cukup (Batas)	61-75	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, tetapi tidak lengkap dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Kurang Baik	51-60	Mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, tetapi tidak mendalam, tidak lengkap, dan melebihi batas waktu yang telah ditentukan
Tidak Baik	<50	Tidak mampu mengkaji dan menyajikan hasilnya dengan tepat, mendalam, lengkap, dan dalam waktu yang telah ditentukan



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**RENCANA TUGAS 8**

<b>MATA KULIAH</b>	Bahasa Indonesia SD 1				
<b>KODE</b>	K46214	<b>sks</b>	3	<b>SEMESTER</b>	II
<b>PENGAMPU</b>	Deri Anggraini, M.Pd.				
<b>BENTUK TUGAS</b>	<b>WAKTU Pengerjaan Tugas</b>				
Tugas Kelompok	4 minggu				
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 6: Apresiasi dan Penulisan Kreatif Sastra Anak					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Mengapresiasi dan menulis kreatif sastra anak					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
Buatlah sebuah karya sastra anak dengan memperhatikan ketentuan sebagai berikut! <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tema sesuai untuk anak-anak.</li><li>2. Cerita diharapkan mengandung pesan moral.</li><li>3. Naskah dapat diketik atau tulis tangan (kreativitas desain menjadi salah satu aspek penilaian).</li><li>4. Cerita memenuhi kriteria sastra anak yang baik dilihat dari segi isi, bahasa, keterbacaan, ilustrasi, dan desain.</li><li>5. Karya sastra anak dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran menyimak, berbicara, membaca, dan menulis di SD.</li><li>6. Aspek penilaian meliputi isi (skor 30), bahasa (skor 30), keterbacaan (skor 10), kreativitas ilustrasi dan teknik pewarnaan (skor 15), dan kreativitas desain (skor 15).</li><li>7. Ide penulisan karya sastra anak disampaikan pada pertemuan <b>5 Juni 2024</b>, dilengkapi draf naskah dan draf gambar tangan yang telah diwarnai (minimal satu gambar).</li></ol>					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa mempelajari berbagai jenis sastra anak.</li><li>2. Mahasiswa mencari dan membaca berbagai jenis karya sastra.</li><li>3. Mahasiswa mengapresiasi karya sastra anak.</li><li>4. Mahasiswa merancang ide penulisan karya sastra anak yang dapat digunakan sebagai bahan ajar keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD, yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif.</li></ol>					

<p>5. Mahasiswa menulis sastra anak yang dapat digunakan sebagai bahan ajar keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SD, yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif.</p> <p>6. Mahasiswa memperoleh bimbingan dalam penulisan naskah, pembuatan ilustrasi, pewarnaan, dan penyajian karya sastra anak yang telah dibuat.</p> <p>7. Mahasiswa merevisi karyanya sesuai dengan saran perbaikan yang diberikan oleh dosen.</p> <p>8. Mahasiswa mengumpulkannya karyanya pada waktu yang telah disepakati.</p>				
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>				
<p><b>a. Obyek Garapan:</b> Apresiasi dan penulisan kreatif sastra anak</p> <p><b>b. Bentuk Luaran:</b></p> <p>1. Karya Sastra Anak</p> <p>2. Bahan ajar keterampilan berbahasa di SD</p>				
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>				
<p>a. Indikator:</p> <p>Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak dengan bahasa yang sesuai untuk anak-anak</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak yang memiliki keterbacaan yang baik</p> <p>Kemampuan menulis karya sastra anak dengan ilustrasi dan teknik pewarnaan yang baik</p> <p>Kemampuan mendesain sajian karya sastra anak dengan kreatif</p> <p>b. Kriteria</p> <p>Bentuk non-test: Karya Sastra Anak</p> <p>c. Bobot Penilaian: 20%</p>				
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>				
<table border="1"> <tr> <td>1 s.d. 30 Juni 2024</td> <td>Apresiasi Karya Sastra Anak</td> </tr> <tr> <td>1 s.d. 30 Juni 2024</td> <td>Penulisan Kreatif Sastra Anak</td> </tr> </table>	1 s.d. 30 Juni 2024	Apresiasi Karya Sastra Anak	1 s.d. 30 Juni 2024	Penulisan Kreatif Sastra Anak
1 s.d. 30 Juni 2024	Apresiasi Karya Sastra Anak			
1 s.d. 30 Juni 2024	Penulisan Kreatif Sastra Anak			
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>				
Burhan Nurgiyantoro. 2018. <i>Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.				

Kompetensi 7. Kemampuan mengapresiasi karya sastra anak

Kriteria	Skor	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	>85	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas sangat baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang sangat kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang sangat baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang sangat menarik
Baik	76-85	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang menarik
Cukup (Batas)	61-75	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, tetapi menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik
Kurang Baik	51-60	Mampu memilih karya sastra anak yang memiliki berkualitas baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kreatif, tetapi kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik
Tidak Baik	<50	Mampu menulis puisi anak yang memiliki isi yang kurang baik, merancang pertunjukan musikalisasi puisi anak/pembacaan cerita anak yang kurang kreatif, kurang mampu menunjukkan kemampuan kerja sama yang baik dalam menyajikan pertunjukan sastra anak, dan menyajikan pertunjukan sastra anak yang kurang menarik

Kemampuan menulis kreatif sastra anak

Kriteria	Skor	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	>85	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kreatif
Baik	76-85	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Cukup (Batas)	61-75	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Kurang Baik	51-60	Mampu menulis sastra anak yang isinya menarik, bahasanya kurang komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif
Tidak Baik	<50	Mampu menulis sastra anak yang isinya kurang menarik, bahasanya kurang komunikatif, keterbacaan gambar dan tulisannya kurang bagus, serta desain, ilustrasi, warna, dan sajiannya kurang kreatif

Kriteria Penilaian Tugas Penulisan Sastra Anak

Dimensi (Deskripsi Perilaku)	Sangat Baik	Baik	Cukup (Batas)	Kurang Baik	Tidak Baik	Skor
Isi						
Bahasa						
Keterbacaan Gambar						
Keterbacaan Tulisan						
Kreativitas Desain						
Kreativitas Ilustrasi						
Kreativitas Warna						
Kreativitas Sajian						