



**UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KOD E	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Seni Musik dan Tari		Mata Kuliah Prodi	3	3	12 September 20223
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS  <b><u>Silih Wigaringtyas, M.Pd</u></b>		Koordinator Bidang Akademik  <b><u>Khikmah Novitasari, M.Pd</u></b>		Ka PRODI  <b><u>Novianti Retno Utami, M.Pd</u></b>
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	S2	Berinovasi, berdaya, berkreasi, bekerja sama, berani mengambil resiko, dan mendasarkan tindakan dan usaha pada nilai-nilai kehidupan			
	S5	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.			
	P7	Menguasai konsep teoritis Sains, Teknologi, Engineering, Art dan Mathematics pada PAUD			
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.			
	KK3	Mampu mengeksplorasi dan mengekspresikan diri secara kreatif			

	CP MK	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat musik dan tari bagi anak usia dini</li> <li>2. Mahasiswa mampu mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik dan koreografi tari</li> <li>3. Mahasiswa mampu menganalisis jenis musik dan tari anak usia dini</li> <li>4. Mahasiswa mampu menciptakan komposisi musik dan koreografi sederhana untuk anak usia dini</li> </ol>	
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Seni Musik dan Tari mengkaji tentang unsur seni tari, musik tari dan karya tari dengan harapan mahasiswa mampu mengimplementasikan kepada anak usia dini dan mampu mementaskan hasil pengembangan dan ciptaan karya tari dan musik	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Seni Tari</li> <li>2. Unsur-unsur Seni Tari</li> <li>3. Tari untuk Anak Usia Dini</li> <li>4. Pengertian Musik</li> <li>5. Pengertian Musik untuk Tari</li> <li>6. Karya Tari</li> </ol>	
Pustaka	1.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak	Perangkat Keras
	Powerpoint, Video Tari, Musik Tari, Whatsapp.	LCD, Laptop, Smartphone, Speaker
Team Teaching	-	-
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Mg Ke	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1-2	1. Mahasiswa mampu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dalam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kriteria:</b> Ketepatan</li> </ul>	Kuliah & Diskusi terbuka [TM:2x(3x50'')]	Pertemuan 1: Kontrak perkuliahan,	

	menjelaskan hakikat musik dan tari bagi anak usia dini	mengidentifikasi hakikat musik dan tari bagi anak usia dini	pemahaman konsep <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bentuk penilaian non tes:</b> Diskusi</li> </ul>		orientasi mata kuliah, hakikat musik dan tari Pertemuan 2: Unsur-unsur tari, karakteristik gerak, pengertian musik untuk tari	
3-7	1. Mahasiswa mampu mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik dan koreografi tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan mempraktikkan dasar-dasar komposisi musik dan koreografi tari</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan pemahaman konsep , Pengembangan dan Menciptakan <b>Bentuk test:</b> Diskusi, tugas, presentasi hasil pengembangan dan penciptaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah &amp; Diskusi terbuka [TM:5x(3x50’)]  <b>Tugas 1:</b> Mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas untuk mengiringi gerak tari</li> </ul>	Pertemuan 3: Pengertian musik untuk tari, mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas untuk mengiringi gerak tari Pertemuan 4 : Presentasi hasil mengembangkan dan menciptakan bunyi dari barang bekas, Pertemuan 5-7: Mengembangkan dan menciptakan gerak tari sederhana sesuai dengan tema dengan musik yang sudah disediakan	
8	UTS					
9	1. Mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan</li> </ul>	<b>Kriteria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah &amp; presentasi</li> </ul>	Pertemuan 9:	

	mampu menganalisis jenis musik dan tari anak usia dini	dalam menganalisis jenis musik dan tari anak usia dini	Ketepatan pemahaman konsep <b>Bentuk test:</b> Tugas, Diskusi	[TM:1x(2x50'')]	Analisis tari dan musik untuk tari, Tema dalam tari, dan pemilihan musik sesuai dengan tema tarian, Penjelasan tentang mahasiswa terjun ke PAUD untuk mengimplementasikan hasil pengembangan dan menciptakan gerak tari	
10-14	1. Mahasiswa mampu menciptakan komposisi musik dan koreografi sederhana untuk anak usia dini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam menciptakan komposisi musik dan koreografi sederhana untuk anak usia dini</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan pemahaman konsep, Pengembangan dan Menciptakan <b>Bentuk non-test:</b> Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah dan diskusi [TM:5x(2x50'')]</li> </ul>	<p>Pertemuan 10-11: Mengembangkan dan menciptakan gerak tari sesuai dengan tema dan musik</p> <p>Pertemuan 12-13 : Mahasiswa terjun ke PAUD untuk mengimplementasikan hasil pengembangan dan menciptakan gerak tari</p> <p>Pertemuan 14: Diskusi mahasiswa</p>	
15-16	Evaluasi Akhir Semester					