**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**MATA KULIAH: BAHASA ISYARAT**

****

**Nama Dosen :** Faiz Noormiyanto, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR BIASA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA  
  
TA. 2023/2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

1. Judul RPS : BAHASA ISYARAT
2. Pelaksana
3. Nama Lengkap : Faiz Noormiyanto, M.Pd
4. Jenis Kelamin : Laki laki
5. Pangkat / Golongan : Penata Muda Tk I / III b
6. NIS : 19901021 201605 1 002
7. Program Studi / Fakultas : PLB / FKIP
8. Telepn/ Email : 085728839532 / faiz@upy.ac.id
9. Pembiayaaan
10. Sumber Dana : Lembaga Pengembangan Pendidikan

Universitas PGRI Yogyakarta

1. Jumlah Biaya : Rp. 500.000, 00

Yogyakarta, 18 Febuari 2023/2024

Mengetahui,

Kaprodi PLB Dosen Pengampu

Yulian Agus Suminar, M.Pd Faiz Noormiyanto, M.Pd

NIS. 198611052013021005 NIS. 19901021 201605 1 002

Menyetujui

Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan

Selly Rahmawati, M.Pd

NIS. 19870723 201302 2 002

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hasil gambar untuk logo upy | **UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR BIASA** | | | | | | | | | | **Kode Dokumen** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | | | **KODE** | | **Rumpun MK** | **BOBOT (sks)** | | **SEMESTER** | **Tgl Penyusunan** | |
| **Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama** | | | | K45214 | | Mata kuliah prodi | T=4 | P=0 | 1 | 18 Febuari 2024 | |
|  | | | | **PENGESAHAN** | | | **DOSEN PENGEMBANG RPS** | | **Ka PRODI** | | |
| Selly Rahmawati, M.Pd  19870723 201302 2 002 | | | Faiz Noormiyanto, M.Pd  19901021 201605 1 002 | | Faiz Noormiyanto, M.Pd  19901021 201605 1 002 | | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | | **CPL-PRODI** | |  | | | | | | | |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. | | | | | | | | |
| P1 | Menguasai konsep, teori, karakateristik dan/atau fakta-fakta tentang peserta didik secara umum dan peserta didik berkebutuhan khusus, untuk berbagai jenis hambatan. | | | | | | | | |
| KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu  pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. | | | | | | | | |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. | | | | | | | | |
| KU9 | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi | | | | | | | | |
| KK1 | Mampu melakukan identifikasi dan asesmen (pengumpulan data, analisis dan kesimpulan) peserta didik berkebutuhan khusus, dengan menggunakan berbagai pendekatan/metode untuk mendukung efektivitas pembelajaran. | | | | | | | | |
| **CPMK** | | |  | | | | | | |
| CPMK | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang konsep, teori/atau fakta tentang Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | | | | | | | | |
| **Diskripsi Singkat MK** | | Matakuliah ini bersifat wajib tempuh bagi mahasiswa program studi Pendidikan Luar Biasa, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini memberikan bekal wawasan pengetahuan dasar tentang anak dengangangguan pendengaran kepada mahasiswa Pendidikan Luar Biasa (PLB), tentang pemahaman tentang anak sebagai makhluk individu-sosial yang unik yang perlu difasilitasi untuk mewujudkan potensinya menjadi individu dewasa yang berkepribadian, tentang konsep dasar pendidikan untuk anak dengan gangguan pendengaran pada umumnya, tentang asas-asas pembelajaran yang mendidik, termasuk yang dibutuhkan oleh siswa yang memiliki gangguan pendengaran, dan Memiliki kemampuan untuk mengelola pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus baik secara teknis administratif maupun teknis akademis. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bahan Kajian (Materi pembelajaran)** | | 1. Prinsip prinsip BAHASA ISYARAT 2. Prinsip Umum dan Cibernetik dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 3. Prinsip Kontras dan Individualitas dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 4. Prinsip Keterpaduan dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 5. Tehnik-tehnik dalam BAHASA ISYARAT 6. Teknik Latihan Prawicara dan Pembentukan Fonem 7. Teknik Penggemblengan, Penyadaran Irama/Aksen dan Teknik Pengembangan 8. Prosedur Pembelajaran BAHASA ISYARAT 9. Deteksi Bunyi Musik/Irama dan Diskriminasi Bunyi Musik/Irama 10. Identifikasi Bunyi Musik/Irama dan Komprehensi (Pemahaman) Bunyi Musik/Irama 11. PRAKTEK | | | | | | |
| **Pustaka** | | **Utama:** |  | | | | | |
| 1. Edja Sadjaah. 2005. Pendidikan Bahasa Bagi Anak Gangguan Pendengaran Dalam Keluarga. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan TinggiBerit H. Johnsen&Miriam D. Skjorten (Editor) (2003), *Pendidikan Kebutuhan Khusus Sebuah Pengantar*, Bandung: UPI Program Pascasarjana. 2. Lani Bunawan. 1997. Komunikasi Total. Depdikbud, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta, Proyek Pendidikan Tenaga Guru. 3. Lani Bunawan & Cecilia Susila Yuswati. 2000. Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu. Jakarta. Yayasan Santi Rama 4. Mulyono A. & Sudjadi S. 1994. Pendidikan Luar Biasa Umum. Depdikbud, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta, Proyek Pendidikan Tenaga Guru. 5. Murni Winarsih. 2007. Intervensi Dini Bagi Anak Tunarungu Dalam Perolehan Bahasa. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi. 6. Marc M & Patricia E.S. 2003. Deaf Studies, Language, And Education. Oxford. University Press 7. Permanarian Somad & Tati Hernawati. 1996. Ortopedagogik Anak Tunarungu. Depatemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta, Proyek Pendidikan Tenaga Guru | | | | | | |
| **Pendukung:** |  | | | | | |
| 1. Richard M. Gargiulo. 2012. Special Education in Contemporary Society : an Intoduction. Birmingham. University of Alabama 2. Smith Deborak Deutsch. 2004. Introduction to Special Education: Teaching In an Age Of Opportunity. Fifth Edition. Boston. Allyn and Bacon. 3. Totok Bintoro. 2004. Arah Baru Pendidikan Tunarungu. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi | | | | | | |
| **Dosen Pengampu** | | Faiz Noormiyanto, M.Pd. | | | | | | |
| **Matakuliah syarat** | | * Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | | | | | | |
| **Mg Ke-** | **SUB-CPMK**  **(SBG KEMAMPUAN AKHIR YG DIHARAPKAN)** | | | **INDIKATOR PENILAIAN** | **KRITERIA &**  **BENTUK PENILAIAN** | **BANTUK PEMBELAJARAN, METODE PEMBELAJARAN, PENUGASAN,** | **MATERI**  **PEMBELAJA RAN**  **(PUSTAKA)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| **(1)** | **(2)** | | | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** |
| 1 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang konsep, teori/atau fakta tentang Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | | | 1. Memahami rencana perkuliahan Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama 2. Menyepakati aturan main dan strategi perkuliahan. 3. Memiliki gambaran umum arah mata kuliah Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**  Resume Perkuliahan | Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan  Game | * Kontrak perkuliahan * Penjelasan strategi perkuliahan | **10** |
| 2 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang hakikat Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | | | 1. Membuat rumusan tentang definisi Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama 2. Menjelaskan tentang konsep Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. 3. Menjelaskan tentang Prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**  Resume Perkuliahan | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning,*  *Discussion* | * Pengertian Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama Konsep,dan Hakekat Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama   [1] Halaman 1-5  [2] Halaman 11-16 | **15** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Mengetahui dan memahami Prinsip Umum dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 2. Menjelaskan tentang prinsip Cibernetik dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning, Discovery Learning, Discussion* | * Prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama [5]Halaman 1-5   [2] Halaman 56-63 | **10** |
| 4 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Mengetahui Prinsip Kontras dan Individualitas dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 2. Menjelaskan cara asesment Individualitas dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Pemahaman tentang prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama jenis-jenis asesment untuk anak dengan gangguan pendengaran | **15** |
|  |  | [1] Halaman 45-50  [6] Halaman 70-76 |  |
| 5 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan tentang Prinsip Keterpaduan dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT 2. Mengidentifikasi kebutuhan Prinsip Keterpaduan dalam Pembelajaran BAHASA ISYARAT pada anak | **Kreteri**:  Rabrik kreteria grading  **Bentuk non-test**:   * Tulisan makalah * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Pemahaman tentang prinsip Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama jenis-jenis asesment untuk anak dengan gangguan pendengaran [1] Halaman 1-5   [7] Halaman 16-25 | **5** |
| 6 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan bentuk pembelajaran Tehnik-tehnik dalam BAHASA ISYARAT 2. Menjelaskan tentang tehnik yang sesuai dengan kebutuhan anak dengan gangguan pendengaran. | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * media,metode,model tehnik yang digunakan untuk BAHASA ISYARAT |  |
| 7 | Memiliki wawasan serta pemahaman kemampuan tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan tentang dampak anak dengan gangguan pendengaran dalam kehidupan sehari-hari. 2. Menjelaskan kemampuan berbahasa dan berkomunikasi anak dengan gangguan pendengaran.. | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Pengaruh gangguan pendengaran Terhadap Kemampuan Bahasa dan Komunikasi anak   [1] Halaman 56-60  [4] Halaman 18-24 |  |
| **8** | **UTS / Evaluasi Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya** | | | | |  |
| 9 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan tehnik Teknik Latihan Prawicara dan Pembentukan Fonem 2. Menjelaskan tentang prinsip prinsip Prawicara dan Pembentukan Fonem | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Metode Komunikasi (komunikasi yang tepat untuk anak dengan gangguan pendengaran ) dalam   [1] Halaman 60-65  [7] Halaman 45-50 | **10** |
| 10 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Teknik Penggemblengan, Penyadaran Irama/Aksen dan Teknik Pengembangan | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Bahasa isyarat dan ejaan jari sebagai komponen komunikasi dengan anak dengan gangguan pendengaran   [1] Halaman 70-74  [5] Halaman 85-86 | **10** |
| 11 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang Prosedur Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Prosedur Pembelajaran BAHASA ISYARAT | **Kriteria:**   * Ketepatan pemahaman konsep   **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Wawasan global tentang kebahasaan anak dengan gangguan pendengaran * Studi komparasi tentang jenis komunikasi untuk anak dengan gangguan pendengaran di negara yang lain   [1] Halaman 76-80  [6] Halaman 42-45 | **10** |
| 12 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang Prosedur Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan tentang Teknik Penggemblengan, Penyadaran Irama/Aksen dan Teknik Pengembangan | **Kriteria:**   * Ketepatan pemahaman konsep   **Bentuk non-test:**   * Resume Perkuliahan * Presentasi | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Teknologi yang digunakan dalam pembelajaran anak gannguan pendengaran   [1] Halaman 80-84  [2] Halaman 11-16 | **10** |
| 13 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Mendeskripsikan Prosedur Pembelajaran BAHASA ISYARAT 2. Menjelaskan cara yang efektif dalam intervensi dini. 3. Mengetahui prinsip-prinsip dalam intervensi dini | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**  Resume Perkuliahan | *Inquiry learning,*  *Discovery Learning, Discussion* | * Intervensi Dini Bagi anak dengan ganguan pendengaran   [1] Halaman 87-89  [7] Halaman 11-16 | **10** |
| 14 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Menjelaskan tentang Deteksi Bunyi Musik/Irama dan Diskriminasi Bunyi Musik/Irama 2. Identifikasi Bunyi Musik/Irama dan Komprehensi (Pemahaman) Bunyi Musik/Irama dasar-dasar pendidikan anak dengan gangguan pendengaran.. 3. Menjelaskan tentang tujuan pendidikan anak dengan gangguan pendengaran.. 4. Menjelaskan tentang ruang lingkup pendidikan anak dengan gangguan pendengaran.. 5. Menjelaskan tentang manajemen pendidikan anak dengan gangguan pendengaran. | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**  Resume Perkuliahan  Presentasi | *Case Study* | * Latar belakang munculnya PPI. * Komponen Program Pengajaran Individual. * Proses Penyusunan Program Pengajaran Individual. * Model Program Pengajaran Individual.   [1] Halaman 1-5  [9] Halaman 11-16 | **10** |
| 15 | Memiliki wawasan serta pemahaman tentang tehnik Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama. | 1. Praktek BAHASA ISYARAT | **Kriteria:**  Ketepatan pemahaman konsep  **Bentuk non-test:**  Resume Perkuliahan  Presentasi | *Case Study* | * Pengertian pendidikan inklusif. * Latar belakang munculnya konsep inklusi. * Tujuan pendidikan inklusif. * Pro dan kontra pendidikan inklusif. * Ruang lingkup pendidikan inklusif. * Manajemen pendidikan inklusif.   [1] Halaman 1-5  [7] Halaman 11-16 | **10** |
| 16 | **UAS / Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa** | | | | |  |

**Sumber Bahan**:

|  |
| --- |
| 1. Edja Sadjaah. 2005. Pendidikan Bahasa Bagi Anak Gangguan Pendengaran Dalam Keluarga. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan TinggiBerit H. Johnsen&Miriam D. Skjorten (Editor) (2003), *Pendidikan Kebutuhan Khusus Sebuah Pengantar*, Bandung: UPI Program Pascasarjana. 2. Lani Bunawan. 1997. Komunikasi Total. Depdikbud, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta, Proyek Pendidikan Tenaga Guru. 3. Lani Bunawan & Cecilia Susila Yuswati. 2000. Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu. Jakarta. Yayasan Santi Rama 4. Murni Winarsih. 2007. Intervensi Dini Bagi Anak Tunarungu Dalam Perolehan Bahasa. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta. Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi. 5. Marc M & Patricia E.S. 2003. Deaf Studies, Language, And Education. Oxford. University Press 6. Permanarian Somad & Tati Hernawati. 1996. Ortopedagogik Anak Tunarungu. Depatemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Jakarta, Proyek Pendidikan Tenaga Guru |

**Penilaian**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Butir Penilaian** | **Bobot (%)** |
| 1 | Tugas | 10 |
| 2 | Diskusi/Seminar kecil | 10 |
| 3 | Ujian Mid Semester | 25 |
| 4 | Ujian Akhir Semester | 30 |
| 5 | Sikap, Kehadiran, Keaktifan | 25 |

**Skala Penilaian**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Skor | Nilai Huruf | Nilai Bobot |
| 85,01 – 100,00 | A | 4,00 |
| 79,01 – 85,00 | A- | 3,75 |
| 74,01 – 79,00 | B+ | 3,25 |
| 70,01 – 74,00 | B | 3,00 |
| 65,01 – 70,00 | B- | 2,75 |
| 60,01 – 65,00 | C+ | 2,25 |
| 55,01 – 60,00 | C | 2,00 |
| 39,01 – 55,00 | D | 1,00 |
| 0,00 – 39,00 | E | 0,00 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\Logo-Universitas-PGRI-Yogyakarta-UPY.jpg | **UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR BIASA** | | | | | |
| RENCANA TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| MATA KULIAH | Ortopedagogik Anak Dengan Gangguan Pendengaran | | | | | |
| KODE | K45214 | SKS | 2 | SEMESTER | | 2 |
| DOSEN PENGAMPU | Faiz Noormiyanto, M.Pd | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Makalah | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Makalah Materi Per-Pertemuan | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| Disesuaikan dengan bahan kajian yang digunakan | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| Tugas ini merupakan resume perkuliahan yang disampaikan dosen, dilengkapi dengan intepretasi mahasiswa mengenai materi yang telah didapatkan dan diakhiri dengan kesimpulan. | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa membuat resume perkuliahan dengan format dan ketentuan khusus (Maksimal 5 lembar, kertas ukuran A4, *font times new roman* 12, spasi 1,5, margin 4-4-3-3, terdiri dari: (1) hasil resume, (2) interpretasi, (3) kesimpulan) | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| Dokumen makalah perkuliahan | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Kesesuaian format | | | | | 20% | |
| Isi | | | | | 20 % | |
| Ketajaman Interpretasi | | | | | 60% | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu ke 3 sampai minggu ke 12 | | | | | 1 minggu | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki bobot 25% dari keseluruhan penilaian pada mata kuliah ini. | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
|  | | | | | | |

**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Skala Penilaian**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skor** | **Nilai Huruf** | **Nilai Bobot** |
| 85,01 – 100,000 | A | 4,00 |
| 79,01 – 85,00 | A- | 3,75 |
| 74,01 – 79,00 | B+ | 3,25 |
| 70,01 – 74,00 | B | 3,00 |
| 65,01 – 70,00 | B- | 2,75 |
| 60,01 – 65,00 | C+ | 2,25 |
| 55,01 – 60,00 | C | 2,00 |
| 39,01 – 55,00 | D | 1,00 |
| 0,00 – 39,00 | E | 0,00 |

1. **Penjelasan Kriteria Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSI | SKALA | | | | |
| Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang | Sangat Kurang |
| Skor ≥81 | (61-80) | (41-60) | (21-40) | Skor ≤ 20 |
| Kesesuaian format | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati, rapi, dan sistematis. | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan rapi. | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati. | Format tidak sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan rapi. | Format tidak sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan tidak rapi. |
| Isi | Isi sangat jelas, detail dan sistematis, dilengkapi dengan sumber rujukan yang jelas | Isi sangat jelas, dilengkapi dengan sumber rujukan yang jelas | Isi kurang jelas, dan dilengkapi dengan rujukan yang sesuai. | Isi tidak sesuai dengan ketentuan, namun dilengkapi rujukan yang jelas | Isi tidak sesuai dengan ketentuan, dan tidak dilengkapi rujukan yang jelas |
| Interpretasi | Sangat tajam, detail, pendapat dan sanggahan disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Detail disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Detail namun tidak disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Singkat, namun disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Sangat singkat dan tidak disertai dengan bukti-bukti yang akurat. |

1. Komponen Evaluasi (CP)

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspek Penilaian** | **Presentase** |
| Kesesuaian format | 20% |
| Isi | 20 % |
| Ketajaman Interpretasi | 60% |
| **Total** | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D:\Logo-Universitas-PGRI-Yogyakarta-UPY.jpg | **UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR BIASA** | | | | | |
| RENCANA TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| MATA KULIAH | Ortopedagogik Anak Dengan Gangguan Pendengaran | | | | | |
| KODE | K45214 | SKS | 2 | SEMESTER | | 2 |
| DOSEN PENGAMPU | Faiz Noormiyanto, M.Pd | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Makalah | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Study Kasus Disabilitas | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| Disesuaikan dengan bahan kajian yang digunakan | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| Tugas ini merupakan resume perkuliahan yang disampaikan dosen, dilengkapi dengan intepretasi mahasiswa mengenai materi yang telah didapatkan dan diakhiri dengan kesimpulan. | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa membuat resume perkuliahan dengan format dan ketentuan khusus (Maksimal 5 lembar, kertas ukuran A4, *font times new roman* 12, spasi 1,5, margin 4-4-3-3, terdiri dari: (1) hasil resume, (2) interpretasi, (3) kesimpulan) | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| Dokumen makalah perkuliahan | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Kesesuaian format | | | | | 20% | |
| Isi | | | | | 20 % | |
| Ketajaman Interpretasi | | | | | 60% | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 13 sampai minggu ke 15 | | | | | 3 minggu | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki bobot 25% dari keseluruhan penilaian pada mata kuliah ini. | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
|  | | | | | | |

**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Skala Penilaian**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skor** | **Nilai Huruf** | **Nilai Bobot** |
| 85,01 – 100,000 | A | 4,00 |
| 79,01 – 85,00 | A- | 3,75 |
| 74,01 – 79,00 | B+ | 3,25 |
| 70,01 – 74,00 | B | 3,00 |
| 65,01 – 70,00 | B- | 2,75 |
| 60,01 – 65,00 | C+ | 2,25 |
| 55,01 – 60,00 | C | 2,00 |
| 39,01 – 55,00 | D | 1,00 |
| 0,00 – 39,00 | E | 0,00 |

1. **Penjelasan Kriteria Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSI | SKALA | | | | |
| Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang | Sangat Kurang |
| Skor ≥81 | (61-80) | (41-60) | (21-40) | Skor ≤ 20 |
| Kesesuaian format | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati, rapi, dan sistematis. | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan rapi. | Format sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati. | Format tidak sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan rapi. | Format tidak sesuai dengan ketentuan yang telah disepakati dan tidak rapi. |
| Isi | Isi sangat jelas, detail dan sistematis, dilengkapi dengan sumber rujukan yang jelas | Isi sangat jelas, dilengkapi dengan sumber rujukan yang jelas | Isi kurang jelas, dan dilengkapi dengan rujukan yang sesuai. | Isi tidak sesuai dengan ketentuan, namun dilengkapi rujukan yang jelas | Isi tidak sesuai dengan ketentuan, dan tidak dilengkapi rujukan yang jelas |
| Interpretasi | Sangat tajam, detail, pendapat dan sanggahan disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Detail disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Detail namun tidak disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Singkat, namun disertai dengan bukti-bukti yang akurat. | Sangat singkat dan tidak disertai dengan bukti-bukti yang akurat. |

1. Komponen Evaluasi (CP)

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspek Penilaian** | **Presentase** |
| Kesesuaian format | 20% |
| Isi | 20 % |
| Ketajaman Interpretasi | 60% |
| **Total** | **100%** |