

BAB VI

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Komunitas anak *punk* Yogyakarta mencoba mengubah persepsi masyarakat Yogyakarta mengenai kehidupan anak *punk* dengan melakukan kegiatan-kegiatan positif, tetapi karena banyak anggota komunitas anak *punk* Yogyakarta berperilaku negatif seperti mabuk-mabukan, *ngelem*, meminum obat-obatan, serta mengganggu kenyamanan masyarakat Yogyakarta dengan cara membuat kegaduhan bernyanyi dan meneriaki masyarakat yang lewat membuat persepsi negatif masyarakat itu sulit untuk dihilangkan.

Secara aspek sosial dan budaya masyarakat, mendapat hasil bahwa *punk* merupakan sebuah aliran yang sangat bertolak belakang dengan sosial dan budaya Yogyakarta. Persepsi masyarakat ditinjau dengan sosial dan budaya Yogyakarta tentang kehidupan masyarakat jelas menyimpulkan persepsi negatif dari masyarakat Yogyakarta, karena aspek sosial dan budaya masyarakat penuh dengan adat istiadat serta tata krama bertolak belakang dengan *punk* penuh kebebasan.

Seseorang dapat bergabung menjadi anggota komunitas anak *punk* Yogyakarta karena terpengaruh dua faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal dari keluarga yang dimaksudkan adalah suatu keadaan di dalam diri individu dan keluarga anak *punk* yang mendorong menjadi anak *punk*. Faktor eksternal yang dimaksudkan merupakan beberapa

faktor yang berada di sekeliling anggota komunitas anak *punk* Yogyakarta, hal ini lebih pada kondisi lingkungan tempat tinggal anak *punk*.

B. Implikasi

Kondisi anak *punk* dengan banyak kegiatan negatif seperti mabuk-mabukan, *ngelem*, memakai obat-obatan terlarang masih banyak meresahkan warga masyarakat Yogyakarta. Kegiatan negatif anak *punk* tersebut menimbulkan persepsi negatif masyarakat terhadap anak *punk*. Kondisi dan perilaku negatif anak *punk* ini disebabkan oleh beberapa faktor yaitu kemiskinan individu, umur anak *punk* masih memasuki umur remaja dalam proses pencarian jati diri mempermudah untuk terjerumus dalam perilaku negatif, serta sikap mental bahwa kegiatan negatif anak *punk* merupakan sesuatu yang wajar.

Dampak dari hasil penelitian ini adalah pembinaan pemerintah terhadap anak *punk* terlebih anak muda, pembinaan ini dilakukan lebih intensif. Pembinaan pemerintah terhadap anak *punk* agar komunitas *punk* tidak berkembang dan menjerumuskan anak muda dalam kegiatan negatif seperti mabuk-mabukan, *ngelem*, obat-obatan dan banyak perilaku negatif anak *punk* lainnya serta mengurangi jumlah anak *punk* jalanan berperilaku negatif yang meresahkan masyarakat Yogyakarta.

C. Saran

Saran yang dapat diberikan dalam penelitian ini antara lain:

1. Komunitas anak *punk* Yogyakarta perlu melakukan adaptasi dengan menghilangkan kegiatan-kegiatan negatif yang dilakukan, seperti meminum minuman keras, *ngelem*, meminum obat-obatan hal ini untuk meminimalisir persepsi negatif masyarakat Yogyakarta terhadap kehidupan anak *punk* Yogyakarta.
2. Sebaiknya pemerintah dan kepolisian melakukan pembinaan khusus untuk program-program pelatihan kerja agar anak *punk* mampu menjalani kehidupan dengan baik. Anak *punk* membutuhkan sebuah wadah untuk berekspresi misalnya dalam bidang bermusik, pemerintah dapat memberikan fasilitas untuk peralatan latihan band, bantuan lain yang bisa diberikan pemerintah seperti pemijaman modal dana bagi anak *punk* untuk membuka usaha seperti sablon, hal ini dapat membuat kehidupan anak *punk* Yogyakarta menjadi lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Ahmadi. 2003. *Ilmu Sosial dasar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aloliliweri. 2011. *Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anisa Mutmainah. 2014. *Eksistensi Komunitas Punk di Kelurahan Titi Kuning Kecamatan Medan Johor*. <http://Anisamutmainah.pdf> (Online), diunduh tanggal 9 Desember 2015.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budi Sulistyowati. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Carol A Wade. 2002. *Psikologi*. Jakarta: Erlangga.
- Departemen Pariwisata. 2011. *Pariwisata di Yogyakarta*. (Online) (<http://www.pariwisata.jogjakota.go.id/index/extra.detail/1816>, diakses tanggal 4 Januari 2016).
- Djoko Widhagdo. 2005. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Eko dkk. 2011. *Manusia Dalam Kebudayaan Dan Masyarakat*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Elly M. Setiadi. 2012. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Esti Ismawati. 2007. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Ombak.
- George Ritzer dan Doglas, J. Goodman. 2010. *Teori Sosiologi*. Kasihan, Bantul: Kreasi Wacana.
- Ghoni, Djunaidi M dan Alamansyur, Fauzan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Hairul Anwar. 2013. *Konformitas Dalam Dua Kelompok Teman Sebaya (Studi Kasus Dua Kelompok Punk di kota Makassar)*. <http://e-jurnal.co.id/konformitas-dalam-dua-kelompok-teman-sebaya-Makassar-prefensi.pdf.html?m=5> (Online) diunduh 20 Juni 2016.

- Hari Poerwanto. 2008. *Kebudayaan dan Lingkungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- James M. Henslin. 2006. *Sosiologi dengan Pendekatan*. Jakarta: Erlangga.
- Jalaludin Rakhmat. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- John Martono, Arsita Pinandita. 2009. *PUNK Fesyen-Subkultur-Identitas*. Yogyakarta: Halilintar Books.
- Ken Plummer. 2011. *Sosiologi The Basics*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Lexy J Meleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya.
- M. Munandar Soelaeman. 2008. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Miftah Toha. 2003. *Perilaku Organisasi, Prinsip Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto. 2005. *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nofal. 2011. *Perubahan Sosial Budaya Yogyakarta*. <http://noffaliata.wordpress.com/sosialbudaya.html> (Online), diunduh 5 Januari 2016.
- Nofiauwaty. 2010. *Hubungan Antara Faktor Penduduk Setempat Terhadap Kecenderungan Prefensi*. <http://e-jurnal.co.id/hubungan-antara-faktor-penduduk-setempat-terhadap-kecenderungan-prefensi.pdf.html?m=2> (Online) diunduh 5 Januari 2016.
- Rahmat, Pupu Saeful. 2009. "Penelitian Kualitatif". *EQUILIBRIUM*, Vol.5, No.9 <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf> (Online), diunduh pada tanggal 6 Januari 2016.
- Rahmat Sutrisna . 2013. *Pengertian kehidupan sosial masyarakat*. <http://www.psychologymania.com/2013/07/pengertian-kehidupan-sosial.html> (Online), diunduh tanggal 10 Desember 2015.
- Rahel. 2011. *Pengertian Sosial Menurut Para Ahli*. <http://rahel88.wordpress.com/bahan-ajar/sosial/pengertian-dan-definisi-sosial-menurut-para-ahli/> (Online), diunduh tanggal 10 Desember 2015.

- Ratih Pramitasari. 2011. *Budaya Yogyakarta*. (Online) (<http://ratihpramitasari.blogspot.com/2011/04/budaya-yogyakarta.html>, diakses tanggal 5 Januari 2016).
- Ridwan Hardiansyah. 2011. *Sedikit Cerita Punk dari Bandar Lampung*. Yogyakarta: Indie Book Corner.
- Ronaldi. 2012. *KOMUNITAS PUNK (Studi Kasus di Kelurahan Bombongan Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja)*. [http://Swara.net/KOMUNITAS PUNK \(Studi Kasus di Kelurahan Bombongan Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja\).asp](http://Swara.net/KOMUNITAS_PUNK_(Studi_Kasus_di_Kelurahan_Bombongan_Kecamatan_Makale_Kabupaten_Tana_Toraja).asp) (Online), diunduh tanggal 9 Desember 2015.
- Soerjono Soekanto. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Stephen P Robins. 2005. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Prehallindo.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Pratiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sunaryo. 2004. *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC.
- Suranto AW. 2010. *Komunikasi Sosial dan Budaya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suratman dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Malang: Intimedia.
- Widya G. 2012. *Punk Ideologi yang Disalahpahami*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Kotak Pos 1123 Yogyakarta 55182
 Telp. (0274) 373198, 376808, 373038 Fax. (0274) 376808
 website : <http://www.upy.ac.id>

Nomor : A. 100 /FKIP UPY/I /2016

Yogyakarta, 19 Januari 2015

H a l : *Surat Ijin Penelitian*

Kepada Yth. :
 Walikota Yogyakarta
 c.q. Kepala Dinas Perizinan Kota Yogyakarta
 di Yogyakarta

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan FKIP Universitas PGRI Yogyakarta,
 dengan ini memohonkan ijin penelitian bagi mahasiswa :

N a m a : DHITA WAHYU CANDRA KIRANA
 Nomor Mahasiswa : 121 443 00035
 Semester/Program Studi : VII / PPKn
 Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Alamat Mahasiswa : Gonjen RT. 07, Tamantirto, Kasihan, Bantul
 Judul Penelitian : PÉRSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KEHIDUPAN
 ANAK PUNK DITINJAU DARI ASPEK SOSIAL DAN
 BUDAYA DI YOGYAKARTA
 Waktu Penelitian : bulan Januari - Februari 2016
 Tempat Penelitian : Jl. Wirobrajan, Yogyakarta

Atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini kami ucapkan terima kasih.



Dra. Hj. Nur Wahyuni, MA.
 NID. 198503 2 001

Tembusan kepada Yth. :
Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAHAN KOTA YOGYAKARTA
DINAS PERIZINAN

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515865, 515866, 562682
Fax (0274) 555241
E-MAIL : perizinan@jogjakota.go.id
HOTLINE SMS : 081227625000 HOT LINE EMAIL : upik@jogjakota.go.id
WEBSITE : www.perizinan.jogjakota.go.id

SURAT IZIN

NOMOR : 070/0348

0655/34

Membaca Surat : Dari Dekan Fak. Keguruan & Ilmu Pendidikan - UPY
Nomor : A/100/FKIP UPY/2016 Tanggal : 19 Januari 2016

Mengingat : 1. Peraturan Gubernur Daerah istimewa Yogyakarta Nomor : 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah;
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;
5. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 20 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;

Dijinkan Kepada : Nama : DHITA WAHYU CANDRA KIRANA
No. Mhs/ NIM : 12144300035
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Keguruan & Ilmu Pendidikan - UPY
Alamat : Jl. PGRI 1 Sonosewu NO. 117 Yogyakarta
Penanggungjawab : Dra. Rosalia Indriyati Saptatiningsih, M.Si
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP KEHIDUPAN ANAK PUNK DITINJAU DARI ASPEK SOSIAL DAN BUDAYA DI YOGYAKARTA (STUDI KASUS DI KOMUNITAS ANAK PUNK YOGYAKARTA)

Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta
Waktu : 29 Januari 2016 s/d 29 April 2016
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberikan Laporan hasil Penelitian berupa CD kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintahan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan-ketentuan tersebut diatas

Kemudian diharap para Pejabat Pemerintahan setempat dapat memberikan bantuan seperlunya

Tanda Tangan
Pemegang Izin

DHITA WAHYU CANDRA
KIRANA



Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 29-01-2016



Drs. HERI KARYAWAN
NIP. 195911141989031004

Tembusan Kepada :
Yth 1. Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)
2. Camat Wirobrajan Kota Yogyakarta
3. Lurah Pakuncen Kota Yogyakarta

Instrumen Wawancara

Persepsi masyarakat terhadap kehidupan anak *punk* ditinjau dari aspek sosial dan budaya di Yogyakarta

Point	Indikator	Pertanyaan
1. Kehidupan anak <i>punk</i> ditinjau dari aspek sosial dan budaya di Yogyakarta	1.1 Kehidupan anak <i>punk</i> mempunyai ciri khas, kemandirian, gaya hidup anti kemapanan, tidak dapat terlepas dari sosial dan budaya Yogyakarta. Aspek sosial dan budaya merupakan bagian dari masyarakat yang mempunyai sikap bersosialisasi, berkelompok, berinteraksi, bekerjasama serta mempunyai kesenian, kepercayaan, kebudayaan kuat yang berada di Yogyakarta.	<ol style="list-style-type: none">1. Apa yang dimaksud dengan anak <i>punk</i> dan <i>punk</i>?2. Bagaimana keadaan keluarga saudara?3. Berapa bersaudara dalam keluarga?4. Apa latar belakang dan bagaimana saudara bisa bergabung dengan komunitas <i>punk</i> Yogyakarta?5. Apa yang saudara rasakan setelah bergabung dengan komunitas anak <i>punk</i> Yogyakarta?6. Apa saja kegiatan yang dilakukan oleh komunitas <i>punk</i> Yogyakarta ?7. Apa yang dimaksud mengenai anak <i>punk</i> mempunyai gaya hidup anti

		<p>kemapanan dan cara anak <i>punk</i> berinteraksi dengan masyarakat Yogyakarta yang masih kuat dengan tradhisi berbeda jauh terhadap gaya hidup anak <i>punk</i>?</p> <p>8. Bagaimana anak <i>punk</i> menyikapi pandangan masyarakat terhadap anak <i>punk</i> karena ciri khas sering dipandang aneh khususnya oleh masyarakat Yogyakarta yang mempunyai tata karma dan adat istiadat budaya ?</p> <p>9. Apakah cita-cita dan harapan saudara untuk masa depan saudara ?</p>
--	--	--

<p>2. Persepsi masyarakat ditinjau dari aspek sosial dan budaya di Yogyakarta</p>	<p>2.1 Persepsi masyarakat terhadap keberadaan anak <i>punk</i> disebabkan karena perasaan takut dan khawatir saat melihat cara berpakaian serta gaya hidup anak <i>punk</i>. Masyarakat melihat dan mengetahui anak <i>punk</i> di Yogyakarta. Anak <i>punk</i> tersebut dikaitkan dengan aspek sosial dan budaya Yogyakarta yang terkenal dengan tata krama, kepercayaan, kesenian serta kebudayaan yang kuat.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana perasaan dan saudara pikirkan saat melihat anak <i>punk</i> yang berkelompok di pinggir jalan? 2. Apa yang saudara ketahui mengenai anak <i>punk</i> serta <i>punk</i> itu sendiri? 3. Apakah saudara pernah melihat interaksi anak <i>punk</i> yang mempunyai sikap sopan santun dan ramah dengan masyarakat Yogyakarta ? 4. Bagaimana pendapat saudara mengenai kegiatan anak <i>punk</i> di Yogyakarta? 5. Bagaimana interaksi anak <i>punk</i> terhadap kehidupan sosial yang ada di masyarakat? 6. Bagaimana pendapat saudara mengenai kehidupan anak <i>punk</i> di Yogyakarta? 7. Apakah saudara pernah melihat peristiwa meresahkan atau
---	--	---

		<p>mengganggu keamanan yang dilakukan oleh kelompok anak <i>punk</i>?</p> <p>8. Bagaimana pendapat saudara mengenai cara berpakaian serta gaya hidup anak <i>punk</i> dilihat dari kepercayaan kuat akan tradhisi dan budaya di Yogyakarta?</p>
--	--	---

DOKUMENTASI PENELITIAN
ANGGOTA KOMUNITAS ANAK *PUNK* YOGYAKARTA DAN
MASYARAKAT YOGYAKARTA



Gambar 1. Proses wawancara dengan anggota komunitas anak *punk*
Yogyakarta



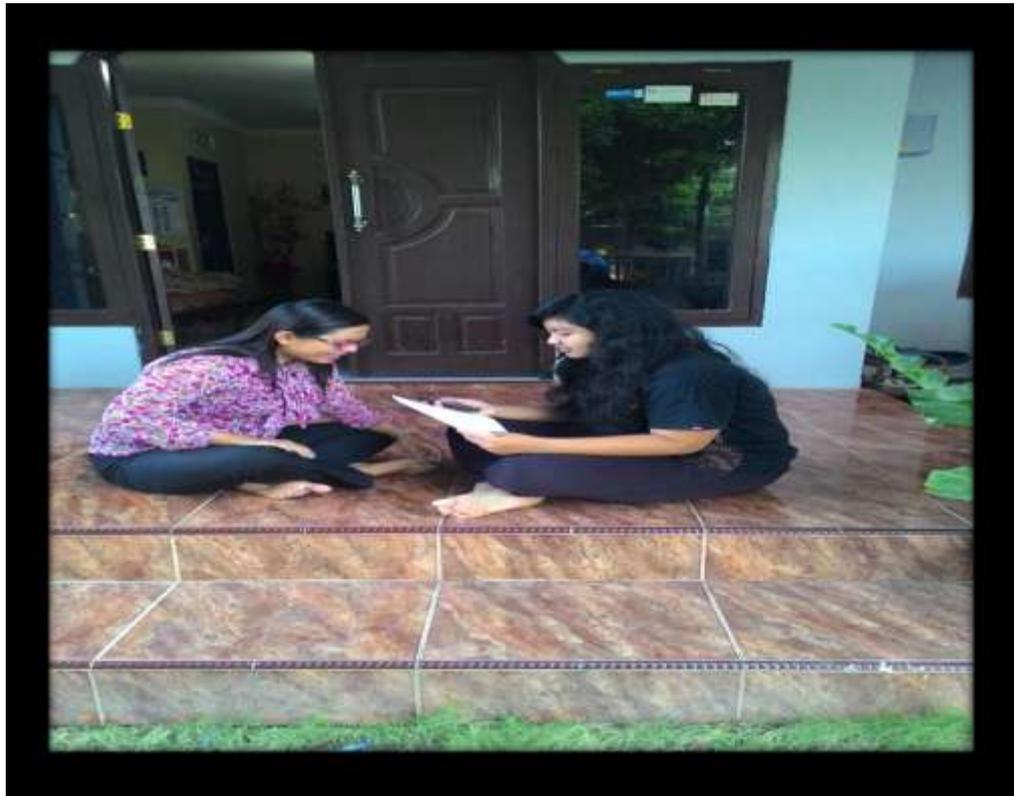
Gambar 2. Proses wawancara dengan anggota komunitas anak *punk*
Yogyakarta



Gambar 3. Proses wawancara dengan anggota komunitas *punk* Yogyakarta



Gambar 4. Proses wawancara dengan masyarakat Yogyakarta



Gambar 5. Proses wawancara dengan masyarakat Yogyakarta



Gambar 6. Proses wawancara dengan masyarakat Yogyakarta



**BLANGKO KONSULTASI BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI
FKIP
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA**

1. Nama : Dhita Wahyu Candra Kirana
 2. Tempat, tanggal lahir : Bantul, 25 Agustus 1993
 3. Nomor Pokok Mhs : 121443 000 35
 4. Program Studi : PPKn
 5. Alamat Rumah : Gonjen Rt 07, Tamantirto, Kasihan, Bantul
 Nomor Telp. / HP. : _____
 6. Pembimbing : Dra. Rosalia Indriyati S.M.Si
 7. Judul Skripsi : Persepsi Masyarakat Terhadap Kehidupan Anak Punt ditinjau dari aspek sosial dan budaya ~~di Yogyakarta~~ di Yogyakarta (Studi Kasus Komunitas Punt Yogyakarta)

No.	Hari, tanggal	Catatan/Komentar Pembimbing	Tanda Tangan Pembimbing
1.	13/11 - 2015	Perlu diubah label agar lebih lengkap	<u>Li</u>
2.	30/11 - 2015	Buat proposal lengkap saja	<u>Li</u>
3.	4/1 - 2016	Perbaiki pada metodologi - tentang pemulia	<u>Li</u>
4.	13/1 - 2016	ACC proposal	<u>Li</u>
5.	10/2 - 2016	Perbaiki gaya struktur guide	<u>Li</u>
6.	15/2 2016	ACC agar lebih	<u>Li</u>
7.	20/6 2016	Uraikan bab II, uraikan secara umum tentang bab IV glosir agar lebih lengkap metode bab IV studi kasus glosir identitas Kampung L. initial	<u>Li</u>
8.	28/6 - 2016	Bab IV Buat per klm baru di akhir	<u>Li</u>
9.	1/7 - 2016	Revisi ACC	<u>Li</u>
10.	13/7 - 2016	ACC ujian	<u>Li</u>



BLANGKO REVISI BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI
PRODI PPKN FKIP UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
TAHUN _____ / _____

1. Nama : Dhita Wahyu Candra Kirana
2. NPM : 121 443 000 35
3. Nomor Telp. / HP. : 088806054194
4. Pembimbing : Dra. Rosalia Indriyati Gaptatiningsih, M.Si
5. Judul Skripsi : Persepsi Masyarakat Terhadap Kehidupan Anak Punk ditinjau dari Aspek Sosial dan Budaya di Yogyakarta (Studi kasus komunitas Anak Punk Yogyakarta)

No.	Hari, Tanggal	Catatan Revisi	Tandatangan Penguji I
-	Selasa, 9/8-2016	Di halaman 47 (Bab IV) pada wawancara sudah disebutkan oleh penulis. Nashul sy & jilid !	

Mengetahui
Pembimbing/Penguji II

R.INDRIYATI.S

Yogyakarta, 9/8-2016
Penguji I,

Sigit Handoko, S.H., M.H.