



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Dosen : Andi Dian Rahmawan, M.A
Mata Kuliah : Literary Appreciation
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Kelas/Angkatan : A/2021
Semester : 3
Tahun Akademik : 2022/2023

CAPAIAN PEMBELAJARAN/LEARNING OUTCOME

Mahasiswa mampu membuat esai apresiasi sastra

SOFTSKILLS

Sikap:

- Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious dan menerapkan nilai-nilai mulia,
- Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika,
- Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam proses pembelajaran mata kuliah Literary Appreciation.

Pengetahuan

- Mahasiswa diharapkan dapat memahami hakikat dan bekal awal apresiasi, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur puisi, pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, pengertian dan unsur-unsur drama.

Keterampilan

- Mampu mengapresiasi puisi, mengapresiasi prosa fiksi, mengapresiasi drama serta menerapkan pengetahuan dan pemahaman yang diperoleh ke dalam sebuah film.

BAHAN KAJIAN

- Definition, benefit and approach in literary appreciation.
- Elements of extrinsic and intrinsic in art (fiction prose)
- Elements of extrinsic and intrinsic in poetry art.
- Elements of drama
- Character/characterization, plot, conflict, theme and message that watched and comparing with social matters.
- Analyze, appreciate and explain that all of the elements in a poem.
- Kinds of character and need to apply in a movie.
- Decide the theme in a movie.
- Exposition and rising action in a story and movie.
- Deciding climax in a movie or story
- Falling action in a story/movie
- Resolution in a story/movies

KETENTUAN /KESEPAKATAN

1. Kehadiran mahasiswa dalam kuliah minimal 75 % dari total tatap muka.
2. Toleransi Keterlambatan kuliah maksimal 15 menit
 - Mahasiswa terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan ikut kuliah (kecuali ada alasan yang diterima dosen)
 - Dosen terlambat lebih dari 15 menit kuliah ditiadakan (kecuali ada pemberitahuan kepada mahasiswa) dan diganti hari lain.
3. Setiap bahan kajian dilakukan ujian dan remidi.
4. Mahasiswa wajib mengikuti UAS
5. Dalam perkuliahan / konsultasi dengan dosen, mahasiswa wajib berperilaku sopan (berbicara, berpakaian) dan menghargai.
6. Mahasiswa wajib bersepatu, atasan baju (bukan kaos), dan bawahan non jeans.
7. Senin-Rabu wajib berpakaian
 - wanita menggunakan rok non jeans dan sepatu pantofel
 - laki-laki menggunakan celana non jeans dan sepatu pantofel.

PENILAIAN HASIL BELAJAR

No	Uraian	Bobot (%)
1	Definition, benefit and approach in literary appreciation	5
2	Elements of extrinsic and intrinsic in art (fiction prose)	5
3	Elements of extrinsic and intrinsic in poetry art	5
4	Elements of drama	5
5	Character/characterization, plot, conflict, theme and message that watched and comparing with social matters	5
6	Analyze, appreciate and explain that all of the elements in a poem.	10
7	Kinds of character and need to apply in a movie	5
8	Decide the theme in a movie	5
9	Exposition and rising action in a story and movie	5
10	Deciding climax in a movie or story	10
11	Falling action in a story/movie	5
12	Resolution in a story/movies	10
13	UAS	15
14	Partisipasi	10
Total		100

Ketua Program Studi,

Dosen Pengampu,

Yogyakarta, 12 September 2023
Ketua Kelas /Angkatan


(Andi Dian Rahmawan)


(Andi Dian Rahmawan)


(Yasmin)



PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN AKADEMIK 2023-2024

Program Studi PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS - B1
Mata Kuliah LITERASI AKHIR SEMESTER GASAL
Kode MK KEM47131
Dosen ANIS DAN RUMAHAN

Kelas B1
Hari/Tanggal Rabu, 03-01-2024
Waktu 10.00 - 11.00

No	NPM	Nama Mahasiswa	B.UM	Tanda Tangan	Nilai
1	22144700001	NORMAH TUL HASANAH	B		A
2	22144700002	MELFARINA YUSMA	B		B+
3	22144700004	MELISSYA DE RAHMALYIA	B		A-
4	22144700005	ACHIL ELIAS WIGUNO	B		B
5	22144700006	ZAUHATUL LATIFA	B		A
6	22144700007	VAZNO ALIF RAHMAN	B		B+
7	22144700008	MELINA RISKA DEWI	B		A
8	22144700009	WALYATI SEPTIAN WINGSALIA	B		A
9	22144700010	MIKE RAHAYU	B		A-
10	22144700011	MUHAMMAD ROFI' BROWANTO	B		A
11	22144700012	YASMIN QURROTA AIN	B		B
12	22144700014	DAMIA NURI AMALIA	B		B-
13	22144700015	FAKHA DINI AL USRAWAH	B		B
14	22144700016	SALAFUDINA RAHMATULITSAH	B		- D
15	22144700017	ENDY LUBETA SETIA NINGSIH	B		A-
16	22144700018	DWI CAHYO GUMELANG	B		B+
17	22144700020	ANITA LESTYANINGSIH	B		B+
18	22144700021	AGNIPHO FIRMAN DWITAMA	B		B-
19	22144700022	FAUQ AHMAD LABIB	B		A
20	22144700023	DIAZ KHELLEN AMELIA PANJAITAN	B		A
21	22144700024	SAL SABILA NUR ROHMAN	B		A
22	22144700025	RELAN DWI OKTAVIAN	B		B
23	22144700027	ARINA ADILIA SOPRI	B		B+
24	22144700028	ASOURIRAHMAN ANIF	B		A
25	22144700029	MERI Y DONANSIBA	B		E



Universitas PGRI Yogyakarta

Jl. PGRI 1 Sumbowatu No. 117 Yogyakarta Telp. 0274-376808, 373188 Fax. 0274-376808

PRESENSI UJIAN AKHIR SEMESTER GASAL

TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Program Studi		PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS - B1		Kelas		A1	
Mata Kuliah		LITERATURE APPRECIATION		Tahun		Hari/Tanggal	
Kode MK		KIP3441131		Materi		Rabul, 03-01-2024	
Dosen		ANGI DANA PURNAMA		Waktu		10.00 - 11.00	
No	NIK	Nama Mahasiswa	Nilai	Tanda Tangan		Nilai	
01	201441000020	GARYA NADIA A.270240		[Signature]		B	
02	201441000021	ADITHYAN L.A.270240		[Signature]		A-	
03	201441000022	ELANGGA HERYAT PURNAMA		[Signature]		B	
04	A.270240	Genes Angka		[Signature]		B+	
05	A.270240	Della Kristina Sugiarta		[Signature]		B	

Dosen
[Signature]
1. [Signature]
2. [Signature]
3. [Signature]
4. [Signature]

Yogyakarta, 03-01-2024
[Signature]
ANGI DANA PURNAMA



PRESENSI DOSEN MENGAJAR
TA. 2023/2024 Sem. GASAL

iprem Studi : PENGENALAN BAHASA INGGRIS
lokusliah : Literary Appreciation [KRM47121]
lul : 2 SKS
lun : Andi Dian Rahmawan, M.A. [0521048001]

Kelas : A1
Hari :
Pukul : 00:00

No	Hari, Tanggal	Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan	Jml Mhs	Paraf	
					Dosen	Mhs
I	Jum'at 29/9/23	Syllabus	Kontrak kuliah	28	Dr.	H
II	Jum'at 6/10/23	Basic concept	Understanding literature approach	28	Dr.	H
III	Jum'at 13/10/23	Intrinsic & Ex.	Fiction & non-	28	Dr.	H
IV	Jum'at 20/10/23	more about extrinsic	"	25	Dr.	H
V	Jum'at 27/10/23	Drama	Elements.	29	Dr.	H
VI	Jum'at 3/11/23	Activities	Analyze, Appreciate, explain	26	Dr.	H
VII	Jum'at 10/11/23	"	"	26	Dr.	H
VIII	Jum'at 17/11/23	Movies	Characters	28	Dr.	H
IX	Jum'at 24/11/23	Drama	"	28	Dr.	H
X	Jum'at 1/12/23	Novel	Decide the theme	28	Dr.	H
XI	Jum'at 8/12/23	Structure	Exposition & rising	26	Dr.	H
XII	Jum'at 15/12/23	"	Climax	23	Dr.	H
XIII	Jum'at 22/12/23	"	Falling Action	23	Dr.	H
XIV	Jum'at 29/12/23	"	Resolution	29	Dr.	H
XV	Jum'at 5/1/24	"	Reviews	23	Dr.	H



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Tahun Akademik : 2023/2024
Semester : GASAL
Dosen : ANDI DIAN RAHMAWAN [0521046601]

Kode Matakuliah : KKM47131
Matakuliah : LITERARY APPRECIATION
Bobot : 2 SKS
Kelas : A1

Semester : 3
Hari :
Pukul : 00:00 s.d. 00:00
Ruang :

No	NP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	B/L/P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
1	22144700001	NIKMAH TUL HASANAH																	15	100
2	22144700002	SELPANA TEBAI																	15	100
3	22144700004	MESSYA SERAHWIJAYA																	13	87
4	22144700005	ARIF BUDI WIBOWO																	13	87
5	22144700006	ZAHRATUL LATIFA																	19	93,3
6	22144700007	YAZID AFIFAH PUTRI																	11	73,3
7	22144700008	MEINA RISKA DEWI																	15	100
8	22144700009	WAHYU SEPTIAN WINDUJAI																	13	87
9	22144700010	MIKE RAHAYU																	19	93,3
10	22144700011	MUHAMMAD ROFIF IRWANTO																	11	73,3
11	22144700012	YASMIN QURROTA AINI																	19	93,3
12	22144700014	DAMA NUR AMALIA																	11	73,3
13	22144700015	FAKIHA DINI AL USWAH																	19	93,3
14	22144700016	SALAHUDINA RAHMA TSALITSAH																	0	0
15	22144700017	ENDY'S LUIHITA SETIA NINGSIH																	15	100
16	22144700018	DWI CAHYO GUMILANG																	13	87
17	22144700020	ANITA LESTIYANINGRUM																	19	93,3
18	22144700022	FAIQ AKMAL LABIB																	13	87
19	22144700023	DIAZ KHELEN AMELIA PANJAITAN																	10	67
20	22144700024	SALSABILA NUR ROHMAH																	15	100

Lembar 1. Untuk Dosen
Lembar 2. Untuk Arsip Program Studi

CETAK 14 SEPTEMBER 2023



DAFTAR HADIR KULIAH

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Tahun Akademik : 2023/2024
 Semester : GASAL
 Dosen : ANDI DIAN RAHMAWAN [0521048601]

Kode Mata kuliah : KKM47131
 Mata kuliah : LITERARY APPRECIATION
 Bobot : 2 SKS
 Kelas : A1

Semester : 3
 Hari :
 Pukul : 00:00 s.d. 00:00
 Ruang :

No	NIP Mahasiswa	Nama Mahasiswa	BAKUP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah Hadir	% Hadir
21	22144700025	RELAN DWI OKTAVIAN		Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	Relan	15	100
22	22144700027	ARINA ADILLIA SOFRI		Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	Arina	19	93,3
23	22144700028	ABDURRAHMAN ARIFF S		Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	Arif	15	100
24	22144700029	MERY DOWANSIBA		Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	Mery	2	13,3
25	22144700030	SAVINA NUR AZZIZAH		Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	Savina	19	93,3
26	22144700031	ASTRI LAILINA		Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	Astri	19	93,3
27	22144700032	RANGGA HIDAYAT PURNAMA		Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	Rangga	9	60
28.		SHIVA AULIA		Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	Shiva	15	100
29.		Dela Kristina Syahla		Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	Dela	15	100
30.	22144700041	AGVIERO FIRMAN DWITRA		Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	Agviero	10	66,7



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Literary Appreciation		Pendidikan Bahasa Inggris	2	Ganjil	10 September 2023

PENGESAHAN	DOSEN PENGEMBANG RPS	KAPRODI PBI
Selly Rahmawati, M.Pd NIS. 198707232013022002	 Andi Dian Rahmawan, M.A NIS. 198609022016041014	 Andi Dian Rahmawan, M.A NIS. 198703232014041001

CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)	CPL-PRODI	
	Kode B	Perilaku yang sesuai dengan norma, agama, hukum, sosial dan kebudayaan nasional Indonesia
	Kode B	Memiliki kemampuan komunikasi efektif, rasa empati, santun
	Kode C	Memiliki sifat jujur, tanggung jawab, dipercaya, bekerjasama
	Kode C	Membangun kedekatan interpersonal
	Kode B	Memiliki jiwa leadership
	Kode B	Memiliki sifat sabar, ulet, tanggap dan peduli
	CP-MK	
	Sikap: a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious dan menerapkan nilai-nilai mulia; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam proses pembelajaran mata kuliah Literary Appreciation; Pengetahuan: mahasiswa diharapkan dapat memahami hakikat dan bekal awal apresiasi, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur puisi, pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, pengertian dan unsur-unsur drama. Keterampilan: Mampu mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak), mengapresiasi prosa fiksi, mengapresiasi drama serta menerapkan pengetahuan dan pemahaman yang diperoleh ke dalam sebuah film.	

DESKRIPSI SINGKAT	Mata kuliah ini membahas tentang hakikat dan bekal awal apresiasi, konsep dasar apresiasi sastra, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur sastra, mengapresiasi puisi, , pengertian dan unsur-unsur puisi, pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, mengapresiasi prosa fiksi, pengertian dan unsur-unsur drama, dan mengapresiasi drama.					
BAHAN KAJIAN (MATERI PEMBELAJARAN)	1. Definition, benefit and approach in literary appreciation. 2. Elements of extrinsic and intrinsic in art (fiction prose) 3. Elements of drama 4. Character/characterization, plot, conflict, theme and message that watched and comparing with social matters. 5. Analyze, appreciate and explain that all of the elements in a poem. 6. Kinds of character and need to apply in a movie. 7. Decide the theme in a movie. 8. Exposition and rising action in a story and movie. 9. Deciding climax in a movie or story 10. Falling action in a story/movie 11. Resolution in a story/movies					
PUSTAKA	UTAMA					
	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering					
	PENDUKUNG					
	1. History of English Literature, from Romanticism to Modern Period.					
DOSEN PENGAMPU	Andi Dian Rahmawan, M.A					
MATA KULIAH SYARAT						
MINGGU KE	SUB-CPMK	INDIKATOR PENILAIAN	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	BENTUK PEMBELAJARAN , METODE PEMBELAJARAN , PENUGASAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT PENILAIAN (%)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa dapat memahami tentang Definition, benefit and approach in literary appreciation	1. Mahasiswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan 2. Mahasiswa mengemukakan pertanyaan 3. Pertanyaan dari dosen dijawab dengan baik oleh mahasiswa	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	10 %
2 - 3	Mahasiswa dapat memahami tentang Elements of extrinsic and intrinsic in art (fiction prose)	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from	15 %

					the old English period through the renaissance. J E Webering	
4	Mahasiswa dapat memahami tentang Elements of drama	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	20 %
5-6	Mahasiswa dapat memahami tentang Character/characterization, plot, conflict, theme and message that watched and comparing	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to	15%

	with social matters.				literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	
7-8	Mahasiswa dapat memahami tentang Analyze, appreciate and explain that all of the elements in a poem.	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	15%
9	Mahasiswa dapat memahami tentang Kinds of character and need to apply in a movie.	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long.	15%

		mendiskusikan dengan teman sejawat.	Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Problem Based Learning Penugasan : Review materi	2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	
10	Mahasiswa dapat memahami tentang decide the theme in a movie.	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	5%
11	Mahasiswa dapat memahami tentang Exposition	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka	1. English Literature, its history and its significance for the life of the	5%

	and rising action in a story and movie.	2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin English 3. Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	
12	Mahasiswa dapat memahami tentang Deciding climax in a movie or story	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin English 3. Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	5%
13	Mahasiswa dapat	1. Mahasiswa menyimak	Kriteria:	Bentuk Pembelajaran:	1. English Literature, its	5%

	memahami tentang Falling action in a story/movie	penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. 3. Wilfred L Guerin English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	
14	Mahasiswa dapat memahami Resolution in a story/movies	1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa menanyakan dipresentasikan serta mendiskusikan dengan teman sejawat.	Kriteria: 1. Keaktifan diperkuliahan 2. Ketajaman dalam membedah materi yang diberikan Bentuk Penilaian : Penilaian berupa angka	Bentuk Pembelajaran: Tatap muka Metode Pembelajaran : Diskusi Problem Based Learning Penugasan : Review materi	1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering	5%

15	Practical Application: Writing result of Self-literary criticism work.	3.			4.	
REVIEW						
16	UAS	Pengerjaan soal UAS	Hasil pengerjaan UAS	Pengerjaan UAS		10 %



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH **Literary Appreciation**

KODE		SKS	2	SEMESTER	III
-------------	--	------------	---	-----------------	-----

DOSEN PENGAMPU **Andi Dian Rahmawan, M.A**

BENTUK TUGAS	Pembuatan makalah dan Review setiap materi	Waktu Pengerjaan	4 bulan
---------------------	--	-------------------------	---------

JUDUL TUGAS

Review dan Makalah

SUB-CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas tentang hakikat dan bekal awal apresiasi, konsep dasar apresiasi sastra, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur sastra, mengapresiasi puisi, , pengertian dan unsur-unsur puisi, pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, mengapresiasi prosa fiksi, pengertian dan unsur-unsur drama, dan mengapresiasi drama.

DESKRIPSI TUGAS

1. Pembuatan makalah dalam bentuk review atau argument singkat yang menggambarkan tingkat pemahaman setiap mahasiswa terhadap setiap konsep kebahasaan yang telah dipaparkan oleh dosen di kelas.

METODE Pengerjaan TUGAS

Makalah

1. Mahasiswa membuat makalah dengan sistematika yang ditentukan
2. Sistematika penulisan yaitu huruf : times new roman, ukuran 12, spasi 1,5, ukuran kertas : A4, dan margin semua 3
3. Pengumpulan sehari setelah pertemuan setiap minggu
4. Rujukan minimal 10 artikel yang diambil dari jurnal nasional dan internasional.

Review

1. Mengkaji materi yang dipresentasikan oleh dosen di setiap minggunya 2. Sifat tugas yaitu individu 3. Minimal halaman adalah 3 halaman 4. Tugas di ketik dengan format huruf times new roman, ukuran 12, spasi 1,5 dan ukuran kertas A4 5. Dikumpulkan pada waktu pelaksanaan UAS 6. Berikan rujukan pada setiap melakukan review
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
Obyek Garapan : presentasi dosen Bentuk luaran : a. Presentasi dilakukan oleh dosen dengan mengedepankan mutual understanding yang baik mengenai materi antara dosen dan semua mahasiswa b. Tugas di ketik dengan format huruf times new roman, ukuran 12, spasi 1,5 dan ukuran kertas A4 Obyek Garapan : penyusunan review Bentuk luaran : a. Hasil review dari masing-masing mahasiswa b. Tugas di ketik dengan format huruf: times new roman, ukuran : 12, spasi : 1,5, dan ukuran kertas :A4 c. Minimal halaman yaitu 3 halaman
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
a. Review lebih kepada isi dan format yang telah ditetapkan, ketajaman dalam mereview, konsistensi dan kerapian dalam penulisan review. Bobot dalam review ini adalah 30 persen.
JADWAL PELAKSANAAN
Pertemuan 1 : Dosen menginformasikan tentang tugas Pertemuan 4 – 15 : Mahasiswa mengerjakan tugas pembuatan makalah Pertemuan 5 - 15 : Mahasiswa mengerjakan tugas berupa review Pertemuan 16 : Mahasiswa mengumpulkan tugas yang telah diberikan
LAIN-LAIN
Tugas ini bersifat wajib
DAFTAR RUJUKAN
1. English Literature, its history and its significance for the life of the English speaking world. William J Long. 2. A handbook of critical approaches to literature. Wilfred L Guerin 3. English Literature, from the old English period through the renaissance. J E Webering

Penilaian

No	Komponen Penilaian	Bobot
1.	Kehadiran dan partisipasi dalam diskusi kelas	10%
2.	Kuis/Tugas	30%
3.	Mid Semester	25%
4.	Final Semester	35%
	Jumlah	100%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH LITERARY APPRECIATION



Andi Dian Rahmawan, M.A
NIS. 19860421 2014041003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
T.A. 2022/2023

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul RPS : Literary Appreciaton
2. Pelaksana
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Andi Dian Rahmawan, M.A
 - b. Jenis Kelamin : Laki-laki
 - c. Pangkat/Golongan : Penata Muda TK I/IIIB
 - d. NIP/NIS : 198604212014041003
 - e. Program Studi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Inggris / Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 - f. Telp/HP/Email : 085647562363 /andi@upy.ac.id
3. Pembiayaan
 - a. Sumber Dana : Mandiri
 - b. Jumlah Biaya : -

Mengetahui,
Kaprodi PBI



Andi Dian Rahmawan, M.A
NIS. 19860421 2014041003

Yogyakarta, 10 September 2022

Dosen Pengampu



Andi Dian Rahmawan, M.A
NIS. 19860421 2014041003

Menyetujui
Kepala Lembaga Pengembangan Pendidikan

Selly Rahmawati, M.Pd
NIS. 198707232013022002



UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Jl. PGRI I Sonosewu No. 117 Yogyakarta - 55182 Telp. (0274) 376808, 373198, 373038 Fax. (0274) 376808

E-mail : info@upy.ac.id

P E T I K A N

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Nomor : 115.1/SK/REKTOR-UPY/IX/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

Menimbang : dst.
Mengingat : dst.
Memperhatikan: dst.

M E M U T U S K A N

Menetapkan : PENGANGKATAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023/2024 DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA

- Pertama : Mengangkat Saudara yang namanya tersebut pada lajur 2 Lampiran keputusan ini sebagai Dosen Pengampu Mata Kuliah pada Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024.
- Kedua : Menugaskan kepada para Dosen Pengampu Mata Kuliah dimaksud untuk melaksanakan pembelajaran matakuliah sebagaimana tercantum pada lajur 3 lampiran keputusan ini dengan sebaik-baiknya dan kepada yang bersangkutan diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UNIVERSITAS PGRI YOGYAKARTA
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau kembali apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

PETIKAN Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Y o g y a k a r t a
Pada tanggal : 01 September 2023
Rektor,

ttd

Dr. Ir. Paiman, M.P
NIS. 19650916 199503 1 003 *PK*

Untuk Petikan yang sah
Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ahmad Riyadi, S.Si, M.Kom
NIS. 19690214 199812 1 006

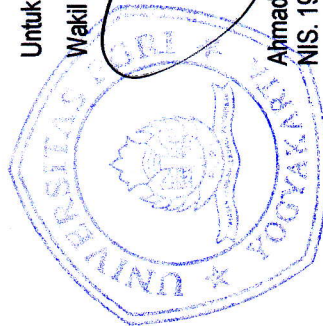
Tembusan disampaikan kepada :

1. Para Wakil Rektor
2. Para Dekan dan Direktur
3. Para Ketua Program Sarjana

Lampiran Keputusan Rektor Universitas PGRI Yogyakarta
 Nomor : 115.2/SK/REKTOR-UPY/IX/2023
 Tanggal : 01 September 2023

NO.	NAMA PENGAJAR & NIDN	MATA KULIAH	KODE MK	SKS	SEMESTER/ KELAS	PROGRAM
1. s.d 124						
125	Andi Dian Rahmawan, M.A. 0521048601	Literary Appreciation Advanced Reading and Writing	KKIM47131 KKIM47127	2 4	III/ A1 III/ A1	Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris Program Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris
126						
Dst.						

Untuk Petikan yang sah:



Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan

Rektor

ttd

Ahmad Riyadi, S.St., M.Kom
 NIS. 19690214 199812 1 006 74

Dr. Ir. Paiman, M.P
 NIS. 19650916 199503 1 003